

# Presentación

El Centro de Estudios Universitarios Arkos (CEUArkos), fue fundado en Puerto Vallarta Jalisco por el Ing. Eduardo Espinosa Herrera, en septiembre de 1990, en respuesta a la demanda de la sociedad de contar en la comunidad con estudios de nivel universitario en el puerto y su zona de influencia, que hasta entonces no había sido atendida por el sector público, a pesar de los esfuerzos incluso del propio Ingeniero Espinosa (como es conocido), para que una escuela pública de nivel superior se abriera, por lo que al no hallar respuesta decidió, con un grupo de entusiastas colaboradores, iniciar a través de la educación particular o privada la educación superior para la comunidad vallartense y sus alrededores, fundando el CEUArkos.

De allí que la edición 79 de Visión Docente Con-Ciencia, incluya en su primer artículo una relatoría de las actividades de orden académico, cultural, recreativo y deportivo, que con motivo del 25 aniversario de la Universidad se llevaron a cabo para celebrar esta gran ocasión para la comunidad universitaria y para la vida educativa de la ciudad, puesto que el CEUArkos fue la primera institución de educación superior con que contó Puerto Vallarta, Jalisco.

Dentro de esas actividades, destaca el reconocimiento a 25 egresados de la Universidad, que recibieron el galardón denominado los “Arkos de Oro”, máxima presea que la institución otorga a los miembros de su comunidad, así como el reconocimiento a la labor del personal docente, administrativo y de intendencia que por años ha colaborado en la institución y se ha solidarizado con la tarea universitaria.

En un segundo artículo, se muestran las experiencias vividas por los participantes en la “8ª Feria Transdisciplinar: Para la libertad” que fue desarrollada al aire libre, en la explanada del Centro Cultural Cuale. El nombre de la feria obedeció en esta ocasión al lema de la universidad: “Educar es formar hombres libres”, de allí que se invitara a la comunidad

universitaria en particular y a la sociedad vallartense en general, a reflexionar y dialogar sobre esta noción y su expresión en la vida cotidiana en las relaciones: individuo-sociedad-naturaleza (que conforman el triángulo de la vida según D’Ambrosio, 2007).

Más tarde, de la mano de la maestra Blanca Rodríguez Juárez, asistimos a las reflexiones que se generaron a partir de un curso-taller respecto del nuevo sistema de justicia penal en la Universidad Arkos, pues en boca de Rodríguez: “Uno de los retos más importantes en nuestro país, lo constituye la implementación de dicho sistema ya que la fecha límite para que quede instaurado en todo el territorio de la Federación es el 18 de junio de 2016”, razón por la cual los universitarios así como los profesionales del derecho deben estar preparados en la nueva perspectiva. De allí que se invitara al Licenciado Luis Figueroa Sahagún, quien actualmente se desempeña como Defensor Público adscrito a la Procuraduría Social del Estado de Jalisco, a dar la conferencia-taller citada.

Para Figueroa en el nuevo sistema de justicia, “los procedimientos serán más ágiles y rápidos, con respeto a los derechos humanos tanto de las personas imputadas, como de las víctimas u ofendidos; es decir, ‘estamos ante la presencia de un sistema más garantista’. Asimismo, destacó que las personas imputadas son inocentes hasta que se les demuestre lo contrario, y así deben ser tratadas durante la etapa de investigación como la del proceso, ello en atención al ‘principio de presunción de inocencia’. Por último, presentamos a usted, amable lector, la reseña del libro: *Hotelería y turismo en México*, elaborado por el maestro Héctor Pérez, miembro de la Benemérita Sociedad de Geografía y Estadística del Estado de Jalisco, capítulo Costa Norte.

Según el autor: “El libro ‘Hotelería y turismo en México’, trata de un tema apasionante pero a la vez contestable: la hotelería y el turismo vistos desde la perspectiva social y humana. El aspecto económico y financiero corresponde a otros trabajos más especializados, lejos de nuestro

propósito. Por lo tanto, en este libro no se encontrarán estadísticas, indicadores, ni cifras comparativas del comportamiento turístico de nuestro país. Este no es un libro técnico, eso sí, es un breve compendio histórico

y anecdótico de una época del turismo ya pasada. Una sinopsis de mejores épocas de nuestra hotelería, contada con palabras llanas por algunos de sus actores.”



Portada  
Autor: Artista Plástico Ileri Topete.