



# 9ª Feria Transdisciplinaria: El placer de aprender

Miembros del Taller Transdisciplinar  
del CEUArkos<sup>1</sup>

Por: Miembros del Taller Transdisciplinar del CEUArkos<sup>1</sup>

“Ni yo ni nadie más puede caminar ese camino por ti. Tú debes caminarlo por ti mismo. No está lejos, está al alcance. Tal vez hayas estado en él desde que naciste y no lo sabías. Tal vez esté en todas partes, sobre el agua y sobre la tierra.”

(Walt Whitman).

“Temía mi regreso tanto como había temido mi partida; las dos cosas formaban parte de lo desconocido; lo único que había cambiado fui yo... Regresé con “nada” para enseñar de mi experiencia. A través de la comprensión de mi viaje, alcancé la confianza para hacer las necesarias –y difíciles– separaciones de mis antiguas estructuras de vida, que ya no tenían sentido... Regresé del viaje para empezar otro.”

(Gilgamesh).



<sup>1</sup>El En enero de 2007 se creó el Taller Transdisciplinario Arkos, como parte del Proyecto Institucional de Investigación-Acción-Formación- Transdisciplinar. En él han participado directivos, profesores, estudiantes de las diversas carreras del CEUArkos. Actualmente colaboran: Blanca Rodríguez Juárez, Ricardo Costilla Frasco, Erasmo Cid Ramírez, Jezabel Casella Peyrat, Alejandra Espinosa, Sotero Ruiz Hernández, Carlos Raúl Sánchez, Enrique Márquez, Ana Cecilia Espinosa, Arturo Montero, Lizbeth Martínez Mendoza, Rosalina Zúñiga, Alejandro Estrada, Valery Arteaga Aréchiga, Gustavo Camarena, Diana Arteaga Aréchiga.

El miércoles 23 de noviembre el CEUArkos llevó a cabo, en la Isla del Cuale, la novena Feria Transdisciplinaria. Se realizaron talleres artísticos, mesas de diálogo y hubo música en vivo con la voz de Caro Alpalo. En esta nota, compartimos y recordamos lo mejor del evento.

Con el apoyo del equipo de Cultura, nos ubicamos en el patio del Centro Cultural y comenzamos con el evento que cada año realizamos: la feria transdisciplinaria, con la que buscamos conocernos, comprender el otro, lo otro y nuestro rol en el mundo.



Hubo de todo en la feria: baile, canto, escultura de barro, caracterización de personajes, grafitis, pintura y hasta un espacio de meditación. Estos talleres de 30 minutos, tienen la intención de reconectarnos con el artista que todos llevamos dentro, de recordarnos que es bello tener un espacio para crear, para desarrollar nuestras capacidades esenciales. Y hacer aflorar la idea de que hay más de lo que cotidianamente hacemos, hay mucho que descubrir para el desarrollo de cada persona, de cada alumno.

Queremos que se pueda vislumbrar la posibilidad de encontrar otros sentidos y significados que los que habitualmente consideramos como “importantes”. El hecho de bailar un poco, jugar con una bola de barro, disfrazarnos y pensar que somos “otro” creó una atmósfera lúdica y creativa que nos divirtió, nos arrancó sonrisas y algo más... que sumamos a nuestra experiencia.

Después de los talleres comenzaron las mesas redondas, que son un espacio pensado para la reflexión. Se proponen diferentes temas de discusión y los participantes se acercan a las sillas que forman

un círculo. De acuerdo con sus inquietudes, eligen la mesa. Comienza una dinámica que consiste en leer un “buscapié” o texto que dispara diferentes ideas, preguntas, en algunos casos definiciones, que abren diferentes perspectivas del tema sobre el que se quiere profundizar. Los participantes que escuchan, escriben tres palabras, luego con ellas arman una oración que puede funcionar como opinión o pregunta. De ahí en más hacemos la ronda de la palabra en la que cada uno expresa lo que siente, piensa y sugiere respecto al tema planteado. Cada participante saca su conclusión, se comparten y se arman las conclusiones generales que serán leídas para compartirlas con las demás mesas de diálogo. En esta feria, los temas de diálogo fueron: a) Uso y abuso de redes sociales; b) De pasiones y conocimientos; mercado de talentos: qué tengo para ofrecer a la sociedad, c) Quiero una relación sin relacionarme; d) Juventud y conservación del entorno ecológico para las generaciones actuales y futuras, e) Espacios universitarios para compartir gustos e influencias; f) Ontología del saber: qué es y para qué sirve. El placer de aprender. Compartimos con nuestros lectores algunas conclusiones de los participantes:





## TALLERES Taller de teatro

*Ricardo.*

Estuve en el taller de teatro. Los participantes se mostraron interesados en la caracterización y representación de diversos personajes. Hicieron consciente cómo cada disfraz o caracterización representa una forma de pensar, cómo era importante adoptar la visión del personaje y la congruencia de su forma de comportarse con su vestimenta. Jugando, los participantes entendieron lo importante de situarse en los zapatos del otro y de ser tolerantes con las diversas formas de pensamiento.



## Taller de memes y grafiti

La mesa llamaba la atención por los materiales, herramientas y colores, las mamparas en blanco invitaban a los participantes a expresarse. Y constantemente había grupos de jóvenes buscando imágenes, recortando y escribiendo, dibujando y grafitando.



Se recuperaban clásicos del género meme, el tono irónico y chusco servía para manifestar con sentido del humor opiniones sobre los temas más variados; sin embargo, un tópico recurrente fue lo relacionado con la escuela: las carreras, compañeros y maestros. Por otro lado, con una participación más selecta, algunos estudiantes tomaron el aerosol y grafitaron las mamparas; unos con singular práctica, otros por primera vez y hasta hubo el que exclamó, mientras se levantaba a brazos abiertos y con un bote de pintura en cada mano: ¡“Siempre quise hacer esto”!

## MESAS DE DIÁLOGO

**Jóvenes:** Uso o abuso de redes sociales y tecnología  
**Anónimo.** Me encuentro caminando por la calle.

Siempre con mi celular en la mano. Quizá platico con alguien que me hace sentir bien, porque el celular lo relaciono siempre y en todo momento con platicar. Sí, anteriormente solo mencioné que caminaba en la calle con el celular en la mano... por la facilidad de comunicarme de un lugar a otro, de conocer personas de otros lugares. Pero sé que es más importante compartir ideas y momentos con las



personas que nos rodean.

*Saskia.* En ocasiones nos pasamos tan concentrados en las redes sociales que no nos damos cuenta de las verdaderas situaciones que vivimos. No es malo utilizar las redes, pero hay que saber hacerlo. El problema comienza cuando nos volvemos adictos a ellas. Dejamos de ponerle atención a nuestros amigos o familia y en vez de saludarlos o entablar una plática frente a frente, preferimos hacerlo por whatsApp y se nos hace lo más común, pero sería bueno dejarlas y convivir más con las personas.

*Brayan.* Las redes sociales generan adicción. Muchas personas abusan de ellas y generan una dependencia. Es notorio que algunos jóvenes dejan de interactuar y se aíslan, también te vuelven más sedentario. Todo el tiempo quieres estar mirando las actualizaciones. Hay personas que no visitan ciertos lugares porque no tienen acceso a internet y prefieren no acudir a ellos.

## De pasiones y conocimientos: mercado de talentos. Qué tengo para ofrecer a la sociedad

*Germán.* Al hacer la lectura y comenzar a llenar los cuadros, se hizo el comentario de que nunca nos detenemos a pensar en este tipo de cosas, que además resulta incómodo identificar las habilidades que tenemos y más aun admitir que en algunas cosas



somos buenos; lo atribuimos a una cuestión cultural donde la modestia es virtud y reconocerse hábil resulta soberbio. De los conocimientos que son útiles para la sociedad y lo que podemos aportar, parecería que por un lado encontramos muchas cosas de pequeñas a realmente significativas que le sirven a los otros; por el otro, concordamos en señalar que coincidíamos en la mayoría de ellos y que nuestra formación educativa sí nos ha dado conocimientos especiales que nos distinguen.

En nuestra vida cotidiana empleamos planes inconscientemente para llevar a cabo nuestras actividades. En el conocimiento es muy fácil de identificar lo que nos nutre y lo que no. Deberíamos buscar información de una fuente confiable.

La innovación tiene que ver con la capacidad de ver otros caminos y cotejar opiniones y crear una nueva solución o conclusión.

El miedo y el desconocimiento interno no nos permiten mostrar los conocimientos y habilidades que tenemos. Tenemos miedo de descubrir nuestro talento.



### Relaciones: Quiero una relación sin relacionarme

*Yoalli.* Vivir en la inmediatez nos ha llevado a romper lazos con nuestros seres más cercanos, a querer buscar fuera lo que tenemos a un lado. Tener una relación, llámese amorosa, laboral o familiar, nos guía hacia el miedo al fracaso, al no arriesgarnos y sólo 'relacionarnos' superficialmente. Sin sentir, oler, convivir o realmente escuchar, a las personas con quienes nos relacionamos.

Estamos en busca de algo fugaz, algo satisfactorio que a los 5 minutos hayamos olvidado, al momento, sin planear, sin sentir, sólo estamos aquí para sobrevivir. Una relación debe ser recíproca, pero al mismo tiempo hay que sentir el placer de dar, sin esperar algo a cambio. Gracias a la tecnología (y un gracias no siempre es positivo) sentir y entender a alguien es cada vez más difícil. Así que hablemos con quien está al lado, preguntémosle cómo está y comencemos con una relación en la que aunque utilicemos pocas palabras, sea una relación real. Busquemos relaciones verdaderas. Dar sin esperar nada a cambio. Relación tecnología y pérdida física de las relaciones.

Los participantes mostraron mucho interés en el tema, cuestionaron si las relaciones actuales son mejor que las pasadas. Si actualmente se puede



creer en el matrimonio. Todos coincidieron en la necesidad de relacionarse, de interactuar con las demás personas.

Cuestionaron si actualmente se podía tener una relación a largo plazo. Fue controvertido el hecho de saber, de darse cuenta, cómo la tecnología nos aísla, pero a su vez no hacemos nada para evitarlo.

*Dania.* Vivimos en una época en la que el mismo contacto físico ajeno nos asusta. Las relaciones sin relacionarse son muy comunes en nuestro tiempo, sin embargo, aún hay seres que buscan involucrar sus sentimientos y pensamientos con alguien más (esté de acuerdo o no).



## Juventud y conservación del entorno ecológico para las generaciones actuales y futuras

*Erasmó.* Mesa en su mayoría integrada por jóvenes estudiantes de nivel preparatoria, quienes luego de hacer una breve lectura y un análisis reflexivo sobre un texto relacionado con la temática iniciaron el diálogo en intercambio de opiniones y algunas propuestas, dentro de las ideas presentadas por algunos de ellos destaca: Buscar en la medida de lo posible caminar más o usar bicicleta, fomentar la cultura de reciclado, motivar a los jóvenes a participar en campañas para que limpien playas, ríos, entre otros.

Sin embargo, durante el diálogo, fue notorio que lo que lo jóvenes pedían era: “que los motivaran”, término que fue usado y repetido una y otra vez por ellos, y ¿qué es lo que consideraban que los motiva?, algunos jóvenes comentaron que quieren que los motiven con una fiesta o actividades lúdicas, otra joven opinó que no es necesario que los motiven, que este es nuestro “único planeta y que él que tiene todas las cosas bonitas que les gustan...”.

Comentarios sumamente interesantes ya que es claro que la mayoría de los jóvenes para integrarse a participar, cooperar, ayudar, preocuparse por su entorno ecológico, necesita un incentivo o compensación (fiesta); cuestión que nos lleva a



pensar que como sociedad tenemos un gran reto con los jóvenes y futuras generaciones y es: desarrollar una auténtica conciencia ecológica. Que seamos movidos no por el interés de recibir algo a cambio



o de que nos diviertan, si no, más bien, por el verdadero interés de cuidar y conservar el planeta, siendo conscientes que es nuestro único hogar.

### Ontología del saber. Qué es y para qué sirve. El placer de aprender

*Jocelyne.* El deseo de aprender se inculca desde pequeños porque cuando eres pequeño eres más curioso y es en la edad donde aprendes más, es bueno seguir aprendiendo día con día, y más el aprendizaje cuando te gusta la actividad.

*Alexa.* Pienso que aprender es de todos los días y no hay que ponernos barreras o la atmósfera nos brinda barreras; pero hay que tener el placer de conocer, preguntar, practicar.

*Katia.* Encontrar el placer está en buscar, en primer lugar, un tema de interés que nos dé la curiosidad de investigar, indagar, conocer. Aquello que nos proporcione un enriquecimiento de conocimiento. Estar abierto al conocimiento. Dejar de temer a preguntar. Buscar el conocimiento por medio de la pregunta y abrirnos a diferentes formas de aprender.

Espacios universitarios para compartir gustos e

## influencias

Proponemos lo siguiente: -Buscar un espacio de una hora los días lunes para que toda la universidad (comunidad estudiantil y maestros) conviva (patio cívico). -Fomentar el deporte e involucrar las diferentes carreras en el mismo. -Tener unas mesas de ajedrez, damas chinas, etc. -Armar la banda de guerra para entrar en desfiles y peregrinaciones, etc. -Que los mismos maestros participen en esas actividades así como los administrativos y alumnos. -Realizar torneos al exterior de la universidad. -Difundir todas las actividades internas de la universidad.

*Elsa.* Tenemos recursos, las habilidades, el talento y el apoyo de la Universidad Arkos para llevar a un plano de praxis los gustos y cualidades que sabemos que tenemos y también aquellas que aún no descubrimos. Realicemos actividades para desarrollarnos como creadores con alto potencial. Poner un futbolito, mesas de ajedrez o dedicar una hora los lunes en que todos podamos dialogar y convivir, podría ser un ejemplo.



Los espacios extra-clase que ofrece la universidad proporcionan la convivencia y valoración de las características, gustos y habilidades de los que nos rodean y al compartirlo mediante espacios universitarios, brinda la oportunidad de un desarrollo integral y posiblemente más placentero.

## Para terminar

Cerramos con broche de oro: escuchando la bella voz de Caro Alpalo, cantante de Los Pichacus, hermana de la querida maestra Jezabel, quien también compartió un recitado gaucho. Les dejamos los enlaces para que revivan estos momentos y seguimos en nuestra tarea de formar hombres libres.

