



**Ecléctica presentación libro
“Transdisciplinariedad y formación
universitaria, teorías y prácticas
emergentes”**

Licenciada Jezabel Casella Peyrat

Por: Jezabel Casella Peyrat¹

Transito entre los hombres, las artes y las ciencias,
 Relacionando cielo, mares, tierra, naturaleza y cosmos
 Abrigo la esperanza de crear en las conciencias de las gentes de bien,
 Nuevas formas de vida, nuevas ciencias, artes, literatura y poesía
 también,...
 pero
 Sobre todo esto, cuidar vuestro planeta, respetarlo y amarlo y convivir en
 paz
 Dejar a un lado envidias, rencores y avaricias que han sido distintivos
 de lesa
 humanidad.
 Investigar, pensar, sentir, actuar, cambiar, trabajar en equipo buscando
 otros caminos que ayuden a los hombres a alcanzar la igualdad.
 Soy una perspectiva con los brazos abiertos a todas las naciones y a todas
 las culturas.
 Con lenguaje simbólico y multireferencial.
 Importancia suprema tiene el todo y sus partes, el
 Principio sistémico de la complejidad, en
 La que el individuo viene a ser la unidad de un...
 Inmenso todo que es la diversidad
 Navegar, en niveles de realidad distintos en que conviven a un tiempo
 hombre-
 naturaleza y sociedad, y esperan por el ser que ha de trascenderlos
 manteniendo por siempre su individualidad.
 Aprender a pensar, conocerse a sí mismo y dialogar, abriendo el horizonte
 no sólo racional, sino aquel que permita, como fundamental, ir...

¹ Jezabel Casella. Es Licenciada en Filosofía y Letras por la Universidad de Buenos Aires, Argentina. Es miembro de la Unidad de Investigación Arkos y del taller piloto transdisciplinario del C.E.U.A., donde funge también como catedrática en el área de sociales.

En enero de 2007 se creó el Taller Transdisciplinario Arkos, como parte del Proyecto Institucional de Investigación-Acción-Formación-Transdisciplinario. En él han participado directivos, profesores, estudiantes de las diversas carreras del CEUArkos. Actualmente colaboran: Blanca Rodríguez, Ricardo Costilla, Erasmo Cid, Eduardo Espinosa, Jezabel Casella, Alejandra Espinosa, Sotero Ruiz, Carlos Raúl Sánchez, Enrique Márquez, Ana Cecilia Espinosa, Arturo Montero, Nadyezdha Hernández, Lizbeth Martínez, Rosalina Zúñiga, María Marín, Oscar Ávalos, Edgar Palacios.

Revaluando el rol multidimensional,
 Incluyendo saberes populares y no sólo académicos en los que está presente
 saber experiencial, también la inteligencia no sólo intelectual así como
 el lenguaje sensorio corporal.
 Educando por siempre cumpliendo la visión de formar hombres libres,
 principio
 supremo de toda formación
 Dimensión trascendente de todo ser humano es la cosmovisión que
 permite
 tener una visión global del universo,
 Argumento esencial de preservar la vida y convivir en paz,
 Dejando al individuo-natura y sociedad caminos que permitan continuar
 sin
 tropiezos la búsqueda incansable de su humana humanidad.

(Eduardo Espinosa)



Tal como habíamos anunciado, el 21 de mayo se realizó en el CEUArkos la presentación del libro: Transdisciplinaria y formación universitaria, teorías y prácticas emergentes. Si consideramos las presentaciones de libros clásicas, a esta tendríamos que catalogarla con la palabra “original”. A continuación ofrecemos una reseña, con fotos y todo, del evento.



Los Pichacus



El evento abrió con música latinoamericana, interpretada por el dúo 'Los Pichacus', tocaron temas cuyas letras cuentan historias amenas de

las que podemos sacar mensajes de la filosofía de la vida cotidiana, totalmente afines con la visión transdisciplinaria, como la historia de Simón Carabalo: “no puedo más con tus penas hermano... que te despierte el dolor ¡ay hermano!, que nos despierte, por fin, Carabalo”; estribillos como: “... ise puede, se puede, se puede y se quiere! Se puede y se debe...” Temas conocidísimos como: La maza de Silvio Rodríguez, el candombe uruguayo “Ya comienza” de Los Olimareños y, por supuesto, canciones mexicanas, como La bruja, que fueron tarareadas y aplaudidas.

El animador

La presentación del evento estuvo a cargo de un exalumno de Arkos del área de la comunicación, Armando Martínez, él, además, formó parte del taller transdisciplinario y sus aportes aparecen

en el libro objeto de los festejos, lo que permitió que hiciera una presentación acerca de lo que es la transdisciplinariedad y la importancia que tiene en el plano educativo, pero también en la institución y en la vida misma. Presentó el evento con espontaneidad y ánimo contagioso.



El investi-cantor

También nos agasajó con canciones Edgar Palacios otro exalumno del área de administración de empresas turísticas, que realiza investigaciones transdisciplinarias, él se tituló en CEUArkos con

una investigación sobre la situación del Estero El Salado. Cantó alegres canciones y se acompañó con su guitarra.



Los poetas

El ingeniero Eduardo Espinosa, director de la institución y también participante activo del taller transdisciplinario de investigación-acción, junto a su hija la maestra Alejandra, leyeron un acróstico y unos versos que escribieron sobre la educación transdisciplinaria en los que plasmaron un mensaje ético que nos interpela como maestros, que nos hace pensar en la esencia de la labor docente desde los principios transdisciplinarios.



La presentadora

Llegó el turno de la subdirectora Ana Cecilia Espinosa, ella presentó el libro señalando por qué surge, a quiénes va dirigido y qué se espera de la publicación. Su entrega a la investigación transdisciplinaria es total, ella es la guía en los talleres de maestros, es la persona que difunde el trabajo de Arkos en los congresos internacionales que se celebran en diferentes países y trabaja duramente para que el proyecto de instaurar la visión TD en la universidad Arkos sea una experiencia enriquecedora.



Los maestros

Dado que se trata de un texto colaborativo, los quince maestros que participaron en la escritura del libro se sentaron frente al público y leyeron un párrafo del mismo haciendo, de alguna manera, un recorrido por los temas principales que aborda la publicación. Esta lectura podríamos decir que fue la esencia del evento, la presentación propiamente dicha junto con las palabras anteriores de Ana Cecilia Espinosa.



La ternura

Si alguien enterneció al público, fue la maestra Chonita (María Ascensión Ávalos Haro) con su siglo auestas. En verdad no sé su edad pero, si me permiten el oxímoron, fue la maestra de todos los que estaban en la presentación. La maestra Alejandra me dijo: “cuando fue maestra mía tenía como 80 años”. Por eso todos se sintieron conmovidos con su presencia y cuando ella pidió algo al público, el público respondió, fue así: ella nos dijo que iba a declamar una poesía que escribió para su madre y nos dijo: “y cuando yo diga su nombre que es María, les pido que lo griten” y agregó: “por favor”. Entonces, en el clímax del verso cuando dijo: “yo te llamo, madre: María” todos gritamos: María.



El brindis

Nos tomamos un momento para brindar con vinos tintos o rosados, o tintos y rosados según el caso. Fue un momento de socialización necesario ya que permitió la interacción entre maestros y exalumnos, entre amigos, entre maestros y otros investigadores, entre familiares y todos los presentes.

Las danzas



Casi cerrando el evento, el ballet Xiutla dirigido por el profesor Enrique Barrios Limón hizo una magnífica presentación. Nos maravillaron con sus vestidos, desparramaron colores por todo el patio y nos alegraron con la música y con sus sonrisas. El público quedó encantado con los niños, tan pequeños algunos que era una gracia verlos. Dejaron alegría y se llevaron aplausos enérgicos.



Los ausentes

Antes de cerrar el evento se proyectaron videos de amigos del proyecto CEUArkos, pudimos apreciar las palabras de Ubiratan D'Ambrosio desde Brasil, las de Gaston Pineu quien hizo un esfuerzo para hablar en español, un gesto de acercamiento hacia nosotros que nos emocionó a los que trabajamos o compartimos con él. Pascal Galvani, un caro compañero de trabajo, coordinador de la publicación (junto a Ana Cecilia Espinosa) quien resaltó la importancia del esfuerzo y del trabajo que se está haciendo en Arkos. El último video que se proyectó es un documental que muestra las estrategias llevadas a cabo desde que se comenzó a trabajar en Arkos con la visión transdisciplinaria.



Con este video se cerró el evento y con estas palabras cerramos también la nota.