

Presentación

La edición número 68 de Visión Docente Con-Ciencia tiene como eje transversal, amable lector, la relación entre los conocimientos y la vida. De allí que lo invitamos a reflexionar, en un primer momento, a través del texto del Dr. Pascal Galvani denominado “Aprender de la vida”: ¿cómo tomar en cuenta los saberes que a menudo cruzan el juego, las artes, la tradición oral y todos los otros caminos singulares de vida?, ¿cómo conjugar hoy lo formal, lo no formal y lo informal?, ¿cómo aprehender la ocasión histórica de repensar los modelos de aprendizaje en función de los contextos de cada país?

Para Galvani: “El aprendizaje en la vida es una autoformación en la que el sujeto da forma y construye él mismo su saber a partir de la experiencia vivida. Por el contrario, en los modelos de educación llamados formales, e incluso los no formales, pretendemos transmitir al sujeto los saberes ya ‘puestos en forma’ por otros, es decir, aquellos ya desarrollados por la tradición, las artes o las ciencias.” A partir de esta consideración, el autor explicita las razones por las que juzga que el aprendizaje obtenido de la experiencia de la vida debería ser hoy objeto de una atención prioritaria, razones sobre las cuales le invitamos a profundizar en esta gaceta.

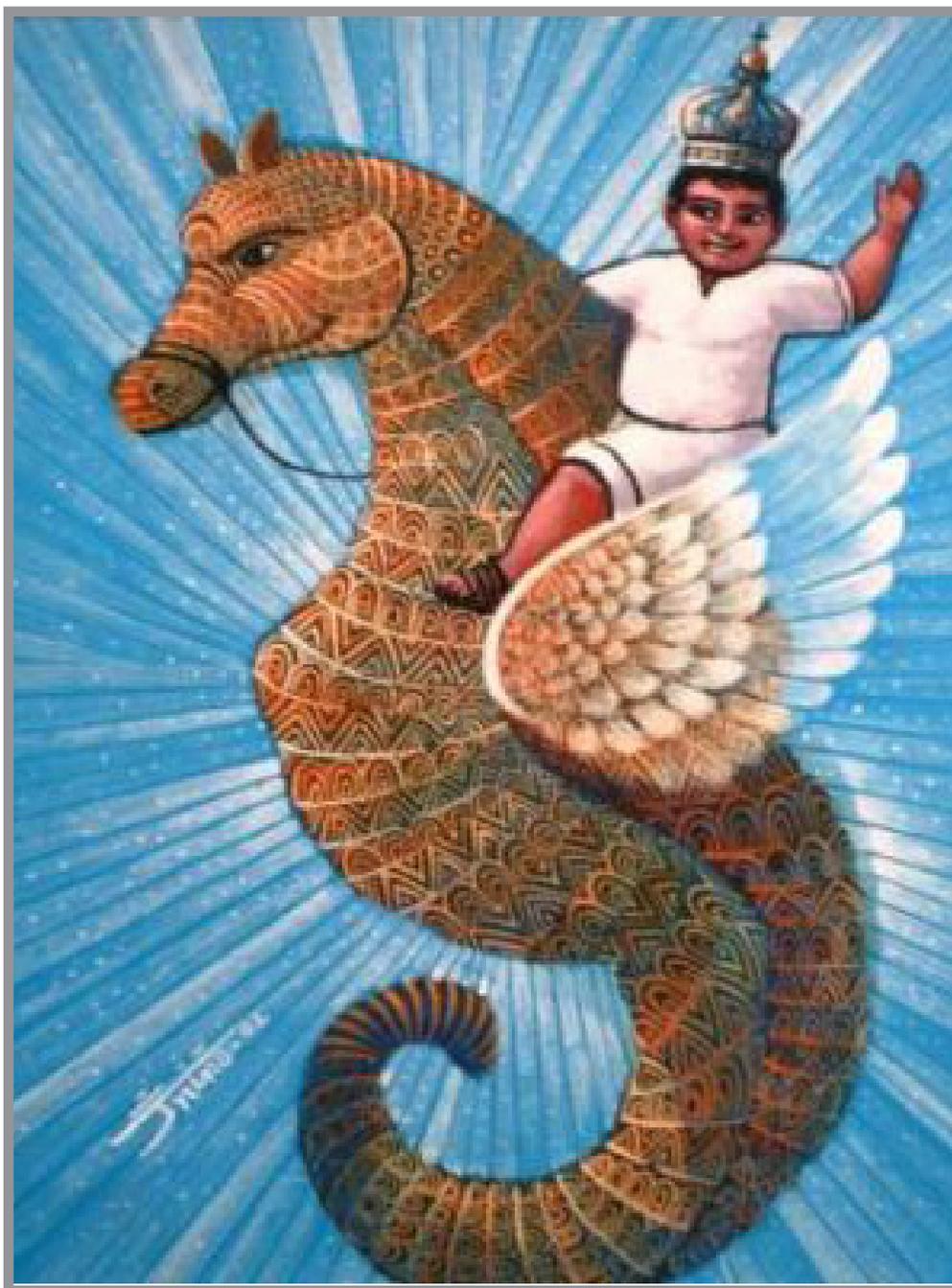
Más tarde, de la mano de la Dra. Ana Cecilia Espinosa le proponemos considerar la idea de que la metamorfosis del conocimiento contemporáneo se halla justamente en la necesidad de articular el diálogo de los diferentes saberes (académicos y no académicos) con la vida, que de suyo es transdisciplinar y compleja, asimismo, que la reflexividad es parte inherente de ese diálogo. En palabras de Espinosa: “Desde nuestra perspectiva, la metamorfosis del conocimiento contemporáneo, conocimiento que ulteriormente continúa fungiendo

como una herramienta humana de adaptación al entorno y supervivencia de la especie... emerge a resultas de: La complejidad y dinamicidad de la propia realidad; La metamorfosis está también obligada, en el contexto de la mundialización, por la complejidad de los problemas fundamentales (sociales, naturales, humanos) que afrontamos actualmente como especie; La necesidad en la contemporaneidad de una vuelta reflexiva para ayudar al ser humano a volver sobre su experiencia.”

Por último, le presentamos el trabajo de investigación desarrollado por los Licenciados Edgar Palacios y Mónica Castellón sobre una de las reservas naturales más emblemáticas para la comunidad vallartense: el estero El Salado.

En “El Salado, impacto y potencial de desarrollo turístico sustentable”, usted encontrará la religación, por los investigadores, de saberes ecológicos, saberes del ámbito jurídico, así como turísticos, mercadológicos y populares, para conocer la problemática actual que envuelve a esta Área Natural Protegida al igual que los pros y contras del desarrollo de un proyecto turístico sustentable.

Las razones que mueven a los autores a entregarse a esta aventura investigativa son explicitadas de modo particular a fin de no producir una ciencia amputada de sujeto, entre ellas: “El estero ‘El Salado’ pertenece al municipio de Puerto Vallarta, donde nosotros hemos crecido, por lo que es importante que como personas nos involucremos para que esta zona no quede asfixiada con el paso de los años, planteando soluciones orientadas a su conservación y aprovechamiento.”



Galería de Arte Vallarta.
Autor: Artista Plástico Javier Niño.