

Presentación

La edición n° 83 de Visión Docente Con-Ciencia aborda dos grandes temas distribuidos en tres artículos: La auto-etnografía como un método de investigación social; la formación transdisciplinar mediante ejercicios de diálogo y presentación de proyectos transversales a través de Ferias, formación con la cual se busca religar los saberes (académicos, artísticos y populares) con la vida, diversificando la noción del espíritu universitario. Veamos algunos detalles de los artículos:

En primera instancia, a través de la pluma de la Dra. Gabrielle Dubé, catedrática de la Universidad de Québec en Rimouski, conocemos la pesquisa: “La auto-etnografía, un método de investigación inclusivo” El artículo presenta: un método de investigación que incluye a la vez la dimensión biográfica y la dimensión cultural que la autora ha utilizado en el marco de su investigación doctoral en educación. “Se trata al mismo tiempo de un método y de un proceso de investigación dentro de la perspectiva auto-etnográfica. Los investigadores que deseen analizar su práctica psicosocial teniendo en cuenta la cultura en la que han vivido su vida personal y profesional, hallarán en la perspectiva auto-etnográfica, sino un método privilegiado, al menos una inspiración por medio de la cual pueden acercarse a su vida.” Invitamos, por tanto a nuestros lectores a conocer este interesante método y experiencia investigativa.

En un segundo momento, los investigadores del Taller de Investigación-Acción-Transdisciplinar del CEUArkos, refieren la experiencia de la “10ª Feria Transdisciplinaria: La Solidaridad” En boca de los autores: “Por décima vez, en el Centro Cultural del Río Cuale, el CEUArkos lleva a cabo la Feria Transdisciplinaria que consiste en una serie de actividades (artísticas e intelectuales) pensadas desde la universidad y proyectadas hacia la comunidad Vallartense.

La propia idea de la feria surgió de los talleres de diálogo transdisciplinar en la institución, con la finalidad de acercarnos a las problemáticas sociales desde actividades lúdico-artísticas ya que éstas tienen la posibilidad de aproximarnos a la complejidad de las problemáticas de manera amena y divertida. Por ejemplo, al representar

con títeres un problema enunciado simplemente como: “el marido malhumorado”, empiezan a aflorar problemáticas acerca de la condición de la mujer, la concepción de matrimonio en la sociedad, la libertad y los límites de la misma, y mucho más. Después de este acercamiento intuitivo, abordamos las problemáticas desde la reflexión y el análisis, a partir del diálogo en mesas redondas.

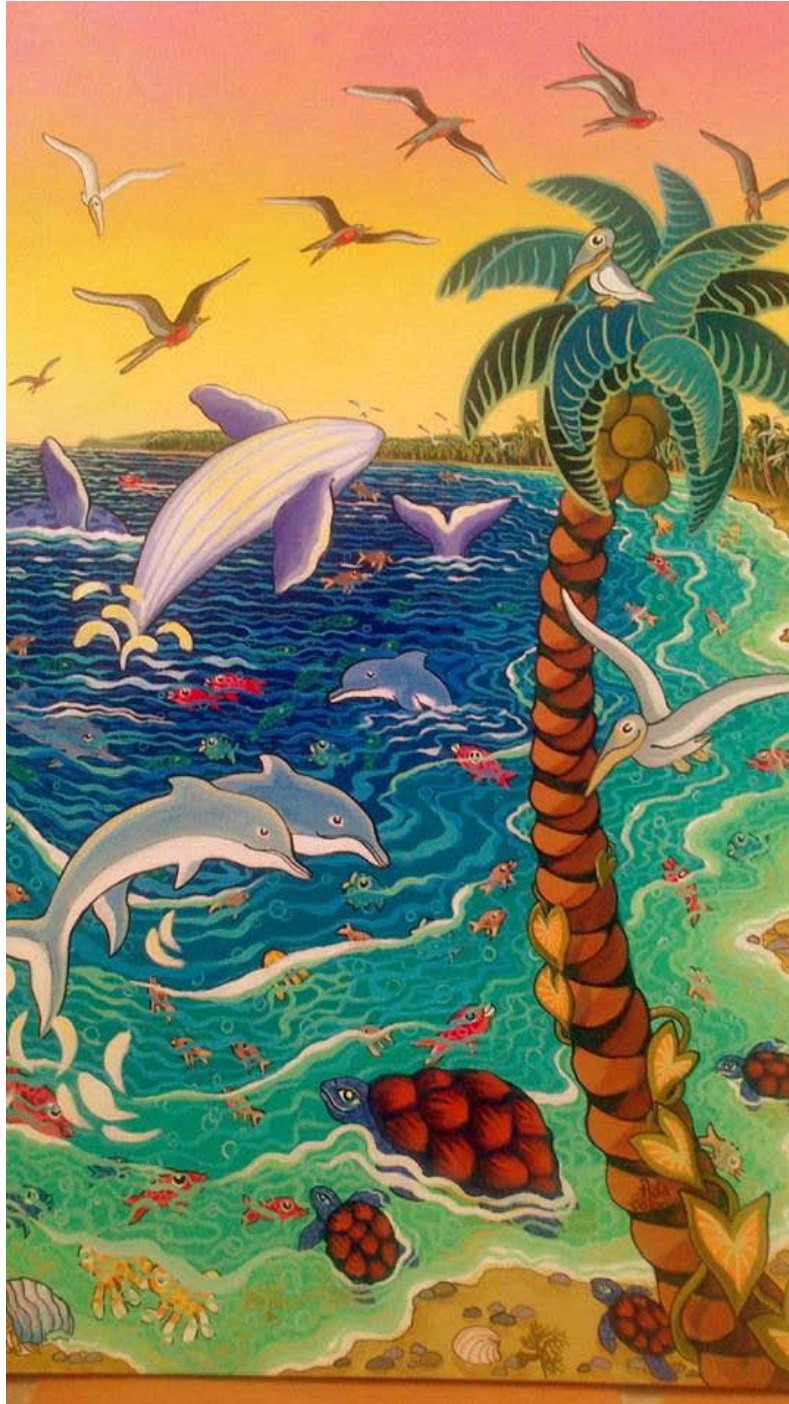
Este año, el eje giró en torno al tema: “La solidaridad”, motivada por los hechos ocurridos en nuestro país durante el sismo del 19 septiembre de 2017. Así además de contar con diversos talleres que incluyeron: Teatro, Baile, Poesía, Locución, Graffiti, Inteligencia Emocional, Escultura y Música, se realizaron mesas de diálogo con temas como: economía solidaria, principio de solidaridad, deshumanización en las relaciones, brechas generacionales y egoísmo/narcisismo o altruismo/cooperación.”

Finalmente, contamos con el texto colectivo que reseña los aprendizajes ganados con la “1ª Feria de las Ciencias: Para comprender la ciencia hay que vivirla” realizada por la Preparatoria Josefina Chávez Sanjuán, escuela hermana del CEUArkos: “¿Será posible separar a los adolescentes de sus dispositivos y smartphones por más de 10 minutos? ¿Interesarlos en la ciencia, la física, la química... las matemáticas? ¿Pueden ser responsables, trabajar colaborativamente, sobreponerse a sus diferencias y solucionar problemas para lograr un objetivo común?

Estas preguntas representaron el punto de partida de objetivos académicos difícilmente alcanzables para algunos, que rayaban casi en el “deber ser” ideal. Sueños para otros... Pero se convirtieron en una realidad para los alumnos, maestros, padres de familia e invitados del Centro Educativo Josefina Chávez Sanjuán de Puerto Vallarta durante la Feria de las Ciencias que esta institución llevó a cabo el viernes 8 de diciembre del 2017. Fue un evento organizado por la dirección de la preparatoria, con el objetivo de incentivar la observación en los alumnos, el desarrollo de su autoestima y el desenvolvimiento en los procesos de aprendizaje para generar hipótesis y resultados.

Con este proyecto se buscó fomentar: la capacidad de expresión de los alumnos; el gusto por el mundo de las ciencias; el programa de arte en todas sus manifestaciones y el trabajo colaborativo. Pero la verdad es que sus alcances sobrepasaron todas las expectativas.”

Aprovechamos la ocasión para agradecer a nuestros lectores y colaboradores por su preferencia y aportes, pues esta edición representa el año XVI de creación de nuestra revista.



Portada
Por: Ada Colorina