

# **Ensayo fotográfico: Discriminación**

Autor: Sebastián Resendiz Organizador: Pedro Cruz Hinojosa

Autor: Sebastián Resendiz<sup>1</sup>

Organizador: Pedro Antonio Cruz Hinojosa

*“La paz no es solamente la ausencia de la guerra; mientras haya pobreza, racismo, discriminación y exclusión difícilmente podremos alcanzar un mundo de paz*

(Rigoberta Menchú)

*“Puesto que yo soy imperfecto y necesito la tolerancia y la bondad de los demás, también he de tolerar los defectos del mundo hasta que pueda encontrar el secreto que me permita ponerles remedio.”*

(Gandhi)

*“Nadie nace odiando a otra persona por el color de su piel, o su origen, o su religión. La gente tiene que aprender a odiar, y si ellos pueden aprender a odiar, también se les puede enseñar a amar, el amor llega más naturalmente al corazón humano que su contrario.”*

(N. Mandela)

### ¿Existe la discriminación en Puerto Vallarta?

La discriminación es una forma de entender el mundo y se ha practicado por muchos

<sup>1</sup>Pedro Antonio Cruz Hinojosa es Licenciado en Ciencias de la Comunicación por la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco. Tiene experiencia tanto en cine y video como en creación escénica. Ha hecho investigación como miembro del Instituto Nacional Indigenista. Actualmente es catedrático del CEU Arkos en las áreas humanístico sociales. Es miembro del Taller Transdisciplinario de esa casa de estudios.

Sebastián Resendiz es estudiante de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación del Centro de Estudios Universitarios Arkos de Puerto Vallarta, Jal. México.

años entre los seres humanos, servía –y sirve– para crear grupos humanos, para cerrarlos y no permitir la entrada de otros; al principio por sentido de sobrevivencia, después por cuestiones políticas, religiosas, pero sobretodo ideológicas.



Pero las prácticas discriminatorias son complejas, sirven para distinguir de entre muchos granos cuál es el fértil, cuál es la semilla, y de la misma manera sirvió para distinguir por mucho tiempo a las personas útiles de las inútiles; así, el género, las preferencias sexuales, la edad, y toda aquella actitud que pusiera en desventaja, fueron los principales motivos para reconocer quién le

era útil al grupo y quién no. Más tarde, la raza y el grupo étnico sirvieron para distinguir, llevando a unos grupos humanos a invadir, dominar, asesinar y colonizar a otros a nombre del principal prejuicio ideológico: la civilización.



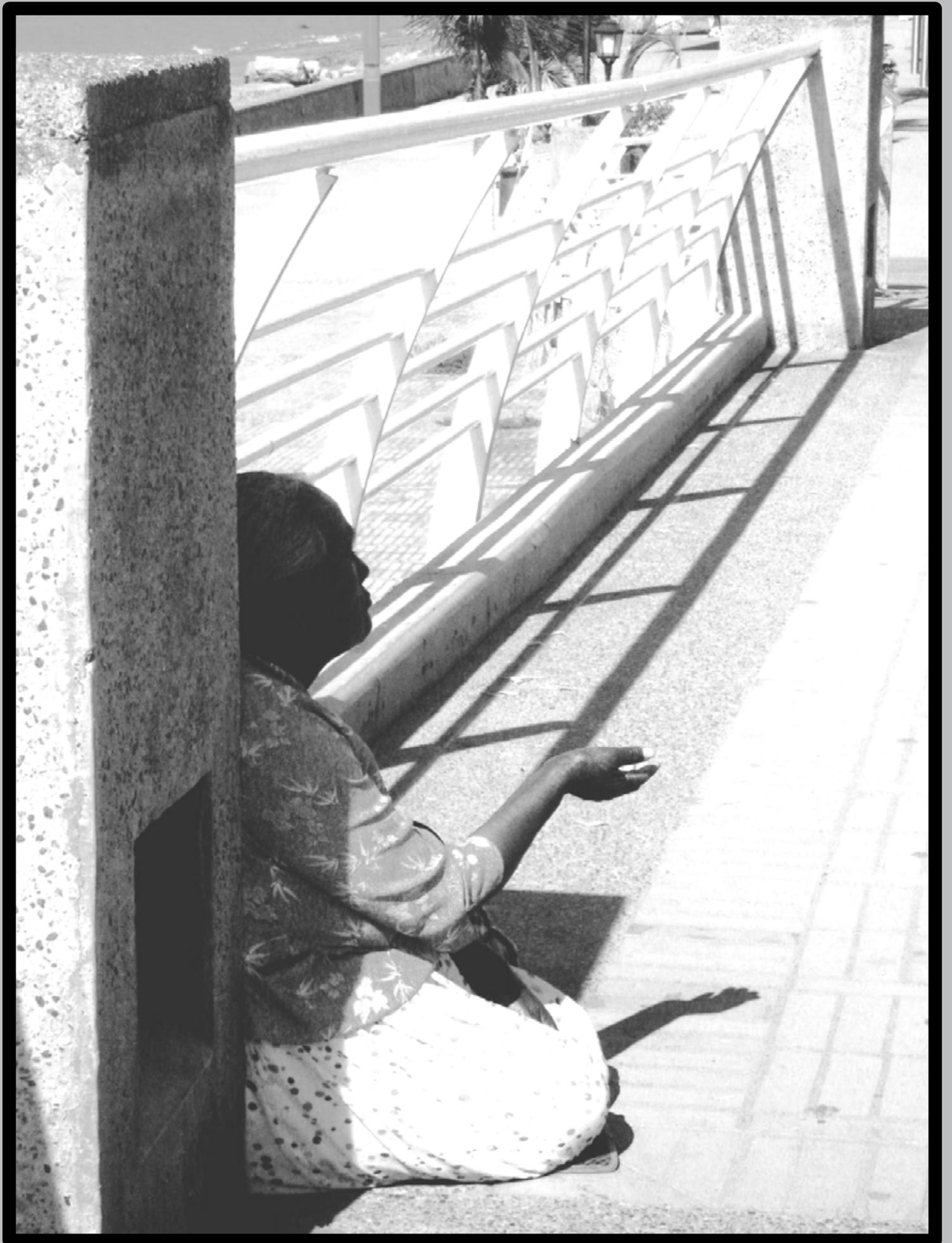
Pero hoy día, con la declaración de los derechos humanos eso se replanteó, se reconocen como prácticas injustas, “de

desprecio contra una persona o grupo de personas sobre la base de un prejuicio negativo o un estigma relacionado con una desventaja inmerecida, y que tiene por efecto (intencional o no) dañar sus derechos y libertades fundamentales” (Rodríguez 2006, p. 43)

El problema es que ahora se valoran muchos procesos discriminatorios, afirman culturas y grupos ideológicos, que les dan sentido y están filtrados en tantas prácticas humanas, que no se las alcanza a ver o percibir racionalmente como “injustas”. Así, Sebastián Reséndiz, alumno del CEUARKOS, salió a la calle en noviembre del 2010 a ver si lograba encontrar algunas prácticas discriminatorias en Puerto Vallarta, durante el taller de fotografía. Les presentamos lo que encontró. Sus fotografías fueron seleccionadas como segundo lugar en la presentación final de ensayos fotográficos en diciembre de 2010.

### Bibliografía

Zepeda Rodríguez, Jesús (2006) “Una idea teórica de la no discriminación” en: Carlos de la Torre, **Derecho a la no Discriminación**. Núm. 361, México. UNAM/ Instituto de Investigaciones Jurídicas (serie Doctrina Jurídica).





ENSAYO FOTOGRAFICO

DISCRIMINACIÓN

