

## Presentación

La Gaceta Visión Docente Con-Ciencia, comparte en su 66ª edición, a través de la perlaboración del grupo de Investigación-Acción-Transdisciplinar del CEUArkos, las experiencias vividas a través de la 5ª FERIA Transdisciplinaria: “La Ética del Género Humano” realizada en Noviembre de 2012. Con dicha actividad, “la institución busca hacer salir a los universitarios a los espacios públicos y crear puentes entre éstos (los universitarios) y la ciudadanía, retomando problemáticas tanto locales como globales que les conciernen como parte de la sociedad, haciendo dialogar los saberes académicos, con los artísticos y populares, pero también con los saberes de la experiencia. Se trata de crear un diálogo intersubjetivo para detonar procesos reflexivos y creativos que puedan incidir en los problemas de nuestra comunidad.”

La Feria Transdisciplinar está también ligada a otros proyectos institucionales que constituyen el “diezmo transdisciplinar” sugerido por Morin (2002) y la UNESCO para la educación del presente y del futuro, que plantean: “... imaginar una institución, en cada Universidad, ... un centro de pesquisas sobre los problemas de complejidad y de transdisciplinaria, bien como talleres destinados a las problemáticas o prácticas complejas y transdisciplinares”

Asimismo, se presenta la segunda parte de la interesante investigación realizada por Leandro (Leilaine) Assunção da Silva –miembro del Grupo de Estudios de la Complejidad (GRECOM) de Brasil– respecto del tema de ciudadanía moderna.

En el artículo “*Metrópolis, Provincia y Occidente: Ciencia, ética y civilización en la obra de Oswald Spengler 1880-1936*” se analiza, en su segundo y último capítulo, “la problematización acerca de la relación

negativa entre ciudad y campo en el trabajo de Spengler, persiguiendo el argumento de que la idea de decadencia, central en la obra de ese autor, fue plenamente formulada gracias a la experiencia traumatizante a que estuvo sujeta su generación, sometida al acelerado proceso de urbanización y modernización de la Europa, de la necesidad de estimular las reflexiones libertarias acerca de los paradigmas existenciales necesarios para la consolidación de un principio de civilización común: la idea de libertad y respeto a la diversidad a partir de una producción científica no fija, determinista y preocupada por las demandas sociales urgentes del mundo contemporáneo.”

Por último, con el texto “*Derechos Humanos: Crónica de un viaje de estudios*”, Blanca Rodríguez y María del Socorro Macías, docente y alumna, respectivamente, de la carrera de Derecho de esta Institución, comparten con el lector los aprendizajes que en materia de Derechos Humanos, Derecho Internacional y Derecho Procesal adquirieron los estudiantes que participaron en el Congreso Internacional organizado por el Instituto de Derecho Procesal en la ciudad de Mazatlán. En su narrativa, caracterizada por su frescura, se resalta la importancia que para la formación de los universitarios reviste este tipo de actividades, pues “Cabe destacar que los estudiantes de Derecho del CEUArkos tuvieron la oportunidad de asistir a las Mesas de Trabajo en donde participaron Magistrados, Jueces, Abogados Litigantes, Funcionarios Públicos y Académicos de diversas Universidades del país; en dichas mesas se abordaron temas como: La reforma Constitucional en Derechos Humanos y el Nuevo Juicio de Amparo; Acciones Colectivas; Juicios Orales; La Jurisprudencia de la Corte Interamericana de Derechos Humanos y su aplicación en el Ámbito

Nacional; Oralidad y Codificación Procesal Familiar y Mercantil, entre otros interesantes contenidos.”



Galería de Arte Vallarta.  
Autor: Artista Plástico Javier Niño.