



# Versos

Ángel Armando Martínez Solís

## Versos

Por: Ángel Armando Martínez Solís<sup>1</sup>

Guadalajara, me recuerda

Guadalajara, me recuerda a ti:

a besos de pestaña y ojos de nube,

a voces que se quiebran,

casi silencios vestidos con mi nombre,

con el tuyo;

con motes inventados en aras de paternidad,

de edad, de lactancia o del deseo.

Me recuerda a labios todo terreno,

a bocas que se enredan en una danza de vaivenes,

y suben y bajan;

a ráfaga de miradas intermitentes

con ritmo descuadrado, casi en clave,

a ti y a tus manos,

a ese escape del mundo

cuando se cree saberlo todo y nada,

y a ese volver

con ansias de volver a irse.



Finalmente se trata de dejarme mudo,

<sup>1</sup> Ángel Armando Martínez Solís, es egresado de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación por el Centro de Estudios Universitarios Arkos. Es docente de nivel medio superior en las áreas de literatura y humanidades. Desarrolla trabajo de poesía en el taller literario 'El tintero'.

de desnudarme de palabras,  
completamente,  
de volver parapléjico el mundo,  
parar el tiempo en mis pupilas  
y meterle quinta al corazón.

Se trata de eso,  
de encender el cine en mi cabeza  
y proyectarme películas para mayores  
protagonizadas por tu belleza,  
de apendejarme con sólo mirarme,  
así, callada, sin decir nada.

Se trata de eso.

Se trata de amanecer contigo,  
de abrir tus ojos y mirar los míos,  
de avistar el sol saliendo en tus labios:  
brillante, contento, claro...

Se trata de abrazar tus dedos con mis dedos,  
de estacionar sin permiso mis besos.

Se trata de no sabernos,  
sino de descubrirnos,  
colonizarnos y liberarnos  
en una lucha 'almada'  
cuerpo a cuerpo.

Finalmente, se trata de eso.