

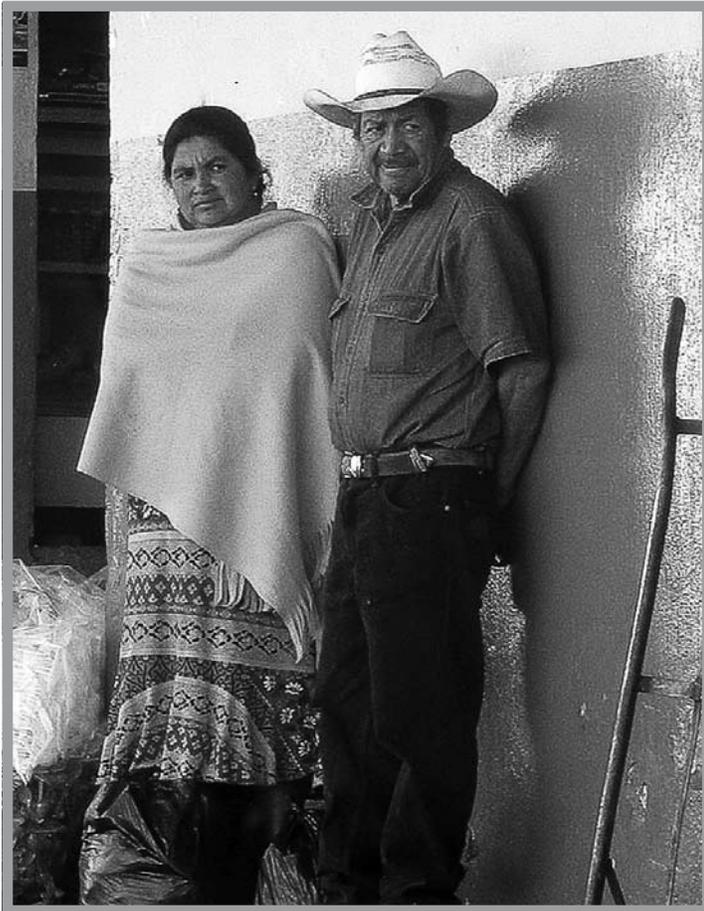
La Perspectiva de Género en Vallarta: entre lo Moderno y lo Tradicional

Lic. Omar Villarreal Salas

Por: Omar Villarreal Salas¹

“Abrió los ojos, se echó un vestido, se fue
despacio pa’ la cocina,
estaba oscuro, sin hacer ruido prendió la
estufa y a la rutina,
sintió el silencio como un apuro, todo
empezaba en el desayuno...”

(Canción: Se va la vida. León Chávez Teixeira)



¿Qué pasa con los roles tradicionales de género en la actualidad de Puerto Vallarta? ¿Siguen siendo significativos para la población? ¿Para quiénes exactamente? Por otra parte, ¿qué hay de las transformaciones provocadas por la urbanización creciente en el puerto? ¿Estos cambios han construido

¹ Omar Villarreal Salas es Licenciado en Ciencias de la Comunicación por la Universidad del Valle de México. Es coordinador de la Lic. en Ciencias de la comunicación del CEU Arkos, donde funge también como catedrático en las áreas de sociales.

nuevas posibilidades de ser mujer y de ser hombre en la sociedad vallartense?

Con el fin de discutir esta problemática, el viernes 25 de febrero de 2011, se llevó a cabo la 1era Jornada Universitaria sobre la Identidad de Género en Puerto Vallarta, en el marco de las Olimpiadas del Conocimiento que el Centro de Estudios Universitarios Arkos organiza cada año para promover la reflexión entre los estudiantes de las diferentes carreras que constituyen su oferta académica. Las actividades de la jornada consistieron en:

- un concurso y muestra de fotografía estudiantil;
- una mesa de diálogo entre docentes, alumnos y padres de familia;
- la charla ‘La mujer en los medios de comunicación en Puerto Vallarta’, impartida por Karina Macías Aguirre, Directora de Radio U de G, Puerto Vallarta;
- una ponencia sobre ‘Los estudios de género en Puerto Vallarta’, impartida por el Dr. José Carlos Cervantes Ríos, Coordinador de Investigación del CUC; y
- la proyección del docu-reportaje en video ‘Las etiquetas de la vida’, realizado por Alina Ayón y Jazmín Alejandra Cárdenas del IX Cuatrimestre de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación (LCC) de este centro universitario.

A lo largo de mi experiencia profesional en el campo de la comunicación y la docencia, e incluso en mi experiencia personal en charlas entre amigos y familiares, he cobrado conciencia de que el tema de las

identidades de género produce un efecto polémico entre quienes lo intentan discernir.



Josefina Pérez Piña. Ama de casa, en el docu-reportaje ‘Las etiquetas de la vida’.

Por una parte, es común escuchar una serie de opiniones que se dirige a tratar la discriminación por sexo como cosa del pasado: se la caracteriza como algo arcaico, anacrónico y que ya no está presente en nuestra sociedad, una especie de enfermedad exitosamente extirpada de nuestro sistema o, al menos, de nuestro discurso; por otra parte, en la experiencia que tengo brindando atención a estudiantes como parte de mi trabajo como coordinador académico en la LCC de este centro universitario, me he encontrado con que algunas estudiantes viven situaciones que obstaculizan su desarrollo académico y que podrían estar relacionadas con la discriminación por sexo en sus familias, centros laborales o en otros contextos sociales: la exigencia de asumir el rol tradicional de “mujer” sigue presente en algunos núcleos familiares; al mismo tiempo, las formas alternativas de interpretar y vivir el rol genérico de la mujer han sido poco socializadas por los medios de comunicación y aún no gozan de pleno reconocimiento social en el puerto. De manera que resulta más difícil para las estudiantes, que viven la exigencia de asumir el rol tradicional en sus familias, proyectarse como futuras profesionistas

cuando no tienen suficientes modelos de referencia que oponer a dicha exigencia.

No sucede de forma diferente con el rol de la masculinidad. El rol tradicional del “hombre” se ha transformado muy poco: la sensibilidad, la participación en labores domésticas y en el cuidado de niños, siguen siendo características asociadas a lo femenino y no gozan de mucho reconocimiento social cuando un hombre las presenta en nuestro contexto cultural.

Al respecto, Marta Lamas (2004, p.1), especialista en Perspectiva de Género, dice que:

“Por más que la igualdad entre hombres y mujeres esté consagrada en el artículo 4º de nuestra Constitución, es necesario reconocer que una sociedad desigual tiende a repetir la desigualdad en todas sus instituciones. El trato igualitario dado a personas socialmente desiguales no genera por sí solo igualdad.”

Esta problemática, parece tener como centro, el hecho de que el reconocimiento jurídico del acceso igualitario a los derechos, no se ha traducido en un reconocimiento social de la equidad que sirva como guía para nuestras prácticas sociales con respecto al género. Es por ello, que no hemos logrado una educación equitativa en la casa y en algunos casos en la escuela, o un trato equitativo en el ámbito laboral y económico; o más aún, una representación menos estereotípica de lo que es ser mujer u hombre en los medios de comunicación.

Esto quiere decir que por más que gocemos de los mismos derechos a nivel jurídico, en el nivel social, mujeres y hombres seguimos viviendo diferenciaciones que no nos permiten desarrollar una sociedad más

equitativa; y esto sigue así porque existen muy pocos espacios en el puerto para reflexionar y discutir los roles y las identidades de género.



Jezabel Casella, Profesora. (Participó en el docu-reportaje 'Las etiquetas de la vida').

En la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación, las reuniones de docentes se volvieron este espacio. Fue allí donde en enero del 2011, en el marco de la organización de las Olimpiadas del Conocimiento, los profesores decidimos aprovechar la oportunidad para hacer de la Perspectiva de Género el tema de nuestra Jornada Universitaria. Más aún, decidimos extender la invitación a la comunidad de padres de familia, por ser ésta el siguiente eslabón que nos conecta con la sociedad vallartense y por estar indirectamente relacionada con el trabajo educativo que esta institución realiza con los alumnos.

Como preámbulo a la jornada, convocamos a la comunidad de alumnos para que participara en el 2° Concurso de Fotografía Estudiantil, cuyo objetivo fue presentar una imagen que provocara la reflexión sobre el momento actual que vive Vallarta en relación con la perspectiva de género. En las dos semanas previas a la jornada los alumnos realizaron y presentaron sus trabajos en dos categorías: Alta Resolución, es decir, fotografías tomadas con cámara digital; y Baja Resolución, en la que se

admitieron fotografías tomadas con teléfono celular.

La jornada comenzó a las 5 de la tarde con la bienvenida a los padres de familia y a los alumnos, para luego dar inicio a la mesa de diálogo. Diez círculos formados por sillas estaban dispuestos a lo largo de la sala audiovisual, de modo que los participantes al sentarse formaron pequeños grupos de diálogo de no más de 6 personas. Se plantearon los siguientes ejes para discutir la problemática: 1) ¿Quién hace los deberes domésticos en casa? (Trabajo doméstico y género); 2) ¿Quién es la autoridad en casa? (Autoridad y género); 3) ¿Qué queremos decir cuando nos vestimos? (Representación social y género); 4) ¿Quién educa a los hijos? (Educación y género); y 5) ¿Qué medios de comunicación vemos? (Medios de comunicación y género). Cada grupo debía discutir en torno a una de las preguntas eje bajo la conducción de un docente que actuaba como moderador. Al final cada grupo debía elegir a un relator que expondría las ideas principales ante el pleno.

Dada la naturaleza polémica del tema, las opiniones vertidas en las mesas de diálogo dan cuenta de una gran diversidad de experiencias y reflexiones. En relación con la autoridad y la identidad de género, se dijo que:

“Puerto Vallarta es sumamente tradicional, lo que implica que muchas maneras de pensar desde hace tiempo han sido legitimadas por la sociedad. El machismo es uno de los grandes problemas que predominan. Se cree que sólo por ser hombre se debe tener completa autoridad en casa, sin importar que con sus acciones y formas de pensar se esté castrando a las personas con quien se vive.”



Fotografía: Tradición moderna. Por: Miguel Ángel Morales.

Por otra parte se vertieron opiniones que reflejan experiencias diferentes a la anterior. Aquí un ejemplo:

“En casa normalmente sobresale el poder de una persona, ya sea el hombre o la mujer. Sin embargo, el hombre es quien tiene este derecho por cuestiones ideológicas como el machismo, la misma educación que recibió de pequeño, refuerza lo anterior. Aunque también, como en mi caso, la mujer es la que lleva la autoridad.”

Con respecto a las labores domésticas se dijo que: *“en las familias mexicanas no se ve el equilibrio en las labores del hogar porque se vive con la idea errónea de que una mujer está destinada a educar hijos y sólo dedicarse al hogar.”* En sintonía con esta opinión algunos atribuyeron *“la principal causa de que el machismo se siga fomentando”* al hecho de que *“la mujer comienza a separar las labores desde la infancia y destina a los hijos actividades específicas según el género”*.

Más aún, con respecto a la educación, algunos participantes opinaron que: *“también se hace una separación, en ocasiones, el estudio sólo se brinda a algunos géneros.”*

Por otro lado, algunos concluyeron que: *“sirve que haya de por medio un acuerdo entre hombres y mujeres tanto en áreas de trabajo como en labores domésticas”* y que: *“debería de haber una equidad en cuanto la autoridad, pues es obligación de los dos mantener un hogar, con la colaboración de los hijos.”*

Al terminar la lectura de conclusiones se dio paso a un breve receso que dio pie a la muestra fotográfica de las imágenes que participaron en el segundo concurso de fotografía estudiantil de la Licenciatura en las dos categorías antes mencionadas. En términos generales, las imágenes que concursaron reflejan la preocupación de sus autores por presentar diferentes tipos de mujer en sus contextos sociales, casi siempre relacionándolas con el tema del trabajo, sea este doméstico o remunerado, o incluso doméstico y remunerado a la vez.

Tras el receso y la muestra fotográfica, los asistentes volvieron a congregarse en la sala audiovisual para escuchar la charla de Karina Macías Aguirre, quien desde 2007 dirige Radio Universidad de Guadalajara, en Puerto Vallarta, convirtiéndose así en un referente del rol profesional de la mujer que ocupa cargos directivos en los medios de comunicación en el puerto. Con tono ameno, jovial y espontáneo, la charla giró en torno al nuevo rol que desempeñan las mujeres que deciden ejercer una carrera profesional y al mismo tiempo son cabezas de familia en el hogar. La periodista, habló de la necesidad de transformar el rol del hombre

para crear una sintonía con los cambios que produjo el feminismo y dio cuenta de algunos de los temas que son tratados habitualmente en su programa 'La Manzana de Eva', uno de los pocos foros de discusión sobre la identidad de género en los medios de comunicación locales.



Karina Ceja Monroy. Psicóloga. Durante el reportaje 'Las etiquetas de la vida'.

El fin de la charla dio pie a uno de los momentos más significativos de la jornada: la proyección de 'Las etiquetas de la vida', docu-reportaje realizado por las alumnas Alina Ayón y Jazmín Alejandra Cárdenas, bajo la guía del profesor Pedro Antonio Cruz en el Taller de Televisión. Las autoras reflejan su preocupación por contraponer la identidad tradicional con nuevas posibilidades de vivir e interpretar el rol de la mujer, aportando información que permite al público dilucidar la problemática. A través de la historia de vida de dos mujeres: Josefina Pérez Piña, ama de casa y de Jezabel Casella, profesora universitaria, se contraponen dos identidades, dos visiones de mundo que representan lo tradicional y lo moderno, y se entrelazan con los comentarios de Karina Ceja Monroy, Psicóloga del Instituto de la Mujer y con citas de investigaciones sobre género.

A las 21:00 horas, el Dr. José Carlos Cervantes Ríos, Coordinador de Investigación del CUC expuso un resumen puntual sobre los estudios de género en la

región. Desde la unidad de investigación que coordina, se ha producido un importante volumen de datos cuantitativos, que podrían ser la base de estudios más profundos si se establecen redes interuniversitarias de investigación multidisciplinaria. De este modo, contaríamos con un diagnóstico que nos permitiría proponer, desde la academia, el diseño de políticas públicas que contribuyan a combatir la discriminación y su forma más grave: la violencia de género.

La jornada finalizó con la premiación del concurso fotográfico. En la categoría de Alta Resolución resultó ganadora Guadalupe Pámanes del VI Cuatrimestre de la licenciatura en ciencias de la comunicación, con la fotografía titulada *EME*. La imagen presenta a una mujer despachando en una gasolinera. Miguel Ángel Morales, también del VI Cuatrimestre, fue el ganador de la categoría de Baja Resolución. Su imagen, titulada *Tradición Moderna*, presenta a una mujer boleando zapatos al mismo tiempo que vigila a sus hijos, que están jugando en la plaza principal de esta ciudad. Ambas imágenes muestran a mujeres realizando trabajos que tradicionalmente se asocian al rol masculino, lo que refleja la preocupación de sus autores por presentar situaciones en las que la identidad tradicional abre paso a otra forma de interpretar y de vivir el rol de la mujer en el puerto.



Fotografía: EME. Por: Guadalupe Pámanes.

Con la organización de las jornadas universitarias se pretende hacer de la Universidad un foro abierto a la reflexión. La Jornada sobre la *Identidad de Género en Puerto Vallarta*, fue también un foro en el que como universitarios nos abrimos a la comunidad de padres de familia y compartimos con ella esta reflexión para ser, los universitarios, un recurso al servicio de la transformación de nuestra sociedad.

Bibliografía

●LAMAS, Martha (2000) Diferencias de sexo, género y diferencia sexual. ENEAH. México. 25pp. En: <http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/pdf/351/35101807.pdf>

●LAMAS, Marta (2003) “Uso, dificultades y posibilidades de la categoría de género. En: El género: la construcción cultural de la diferencia sexual, PUEG/ UNAM, México. 327-364.

●LAMAS, Marta (2004) “Mujeres en transición. La perspectiva de género.” Revista Transición Debate y Propuesta en Veracruz. Centro de Estudios para la transición democrática, A.C. Disponible en: <http://www.ce-trade.org/transicion/2004/junio/lamas.htm>

●Reflexiones de participantes en las mesas de diálogo sobre Perspectiva de Género (2011) Olimpiada del Conocimiento- CEUArkos.

