



Jornadas Universitarias 2012

Lic. Arturo Arteaga, Lic. Jezabel Casella y

Lic. Blanca Rodríguez

Por: Arturo Arteaga, Jezabel Casella y Blanca Rodríguez¹

“Proponemos perpetuar y desarrollar todo lo que la mundialización aporta de inter-solidaridades y fecundidades culturales, pero, al mismo tiempo, proponemos restituir lo local, lo regional y lo nacional de las autonomías vitales y de salvaguardar y favorecer por todo las diversidades culturales.”

(Hessel, S. y Morin, E.)

Como parte de las actividades académicas del Centro de Estudios Universitarios Arkos, se realizaron las llamadas Jornadas Universitarias 2012, las cuales tuvieron entre sus objetivos despertar el sentido de pertenencia universitario, desarrollar la creatividad en los jóvenes, generar un ambiente que permita la interacción y evidencie la inter-relación entre las distintas carreras que existen en la institución, gestar la reflexión sobre temas que como individuos, universitarios y miembros de la sociedad nos atañen.

¹ Arturo Arteaga es Licenciado en Ciencias de la Comunicación por el Centro de Estudios Universitarios Arkos de Puerto Vallarta, Jal. México, donde funge como encargado del área de Comunicación y Difusión. Es docente en el área de humanidades en el nivel Medio Superior. Realizó investigación respecto del tema del impacto social, económico y ambiental del Macrolibramiento en Puerto Vallarta. Jezabel Casella. Es Licenciada en Filosofía y Letras por la Universidad de Buenos Aires, Argentina. Es miembro de la Unidad de Investigación Arkos y del taller piloto transdisciplinario del C.E.U.A., donde funge también como catedrática en el área de sociales. Realiza investigación respecto de las problemáticas en el manejo del lenguaje escrito por los universitarios. Blanca Rodríguez es Licenciada en Derecho por la Universidad de Guadalajara, es catedrática del CEUArkos en las áreas de sociales y humanidades. Miembro del Taller Transdisciplinario y del Círculo de Calidad Docente de la misma institución.

A partir de la necesidad, reconocida por la institución, de hacer interactuar al estudiantado y maestros de los distintos programas de la Universidad, las Jornadas convocaron tanto a actividades transversales para todas las licenciaturas como a actividades disciplinares específicas. Dentro de las actividades transversales se hallaron un panel que retomó el tema de los derechos humanos en el contexto actual, a partir de una mirada multireferencial del mismo, al ser abordado desde las perspectivas: jurídico, humanista, económica y social; se realizó también un ‘rally’ de conocimientos en distintas ramas del saber, y se ofrecieron a la comunidad universitaria escenificaciones que llevaron a la reflexión sobre las sociedades actuales.

Por lo que respecta a las actividades disciplinares, estas fueron variadas yendo desde la organización de concursos de fotografía, mesas de diálogo, escenificación de problemáticas sociales concretas, ensayos sobre juicios orales en materia penal y agraria, hasta campañas de mercadotecnia social y concursos de conocimientos en áreas específicas.

En las siguientes líneas hacemos una reseña de estas actividades.



Ponentes del Panel: Derechos Humanos, entre lo Universal y lo Local.

ACTIVIDADES TRANSVERSALES

Panel: “Los Derechos Humanos, entre lo Universal y lo Local”

En el marco de las Jornadas Universitarias, como evento de apertura, en el auditorio CECATI, se desarrolló un Panel Multidisciplinario con el tema: “Derechos humanos, entre la universalidad y lo local”, en el cual participaron el Mtro. Ricardo Costilla Frasco, el L.C.P. Jorge González Labastida, el Abogado Francisco Javier Aguirre Sahavedra, el L.C.C. Omar Villarreal Salas y el Mtro. Carlos Raúl Sánchez Ortiz, quienes son destacados catedráticos del CEUArkos. Dicho Panel pretendió ser un foro en el que diversos profesionistas de distintas áreas del conocimiento externaran su punto de vista con respecto a un tema de suma importancia en la actualidad: “Los Derechos Humanos”.

En primer lugar, se concedió el uso de la voz al Mtro. Ricardo Costilla Frasco, quien señaló, entre otras cosas, que la base del Estado Mexicano se encuentra en el llamado “pacto social”, en el que los individuos pierden parte de su libertad para asegurarse una mejor convivencia entre sí. Abordó temas hasta cierto punto controvertibles, pero de gran interés para los asistentes, a saber: las reformas a la Constitución en materia de derechos humanos; la despenalización del aborto en el Código Penal para el Distrito Federal, el matrimonio entre personas de un mismo sexo, incorporado al Código Civil para el Distrito Federal, entre otros. El punto central de su disertación, consistió en cuestionarnos si en materia de Derechos Humanos, hay algún derecho que esté por encima de otro.

Por su parte, el Contador Jorge González Labastida, señaló que las autoridades en México deben respetar los Derechos Humanos de los gobernados, para ello, debe

realizarse una correcta asignación y ejercicio del gasto público, en la que la ciudadanía participe vigilando el uso de los recursos públicos. Consideró que un derecho de los gobernados es estar informado respecto del el uso y destino de los recursos económicos que se consignan al gasto público.

En su intervención, el Maestro Carlos Raúl Sánchez Ortiz, destacó que los Derechos Fundamentales en México, deben estudiarse de forma diferente, a través de principios transdisciplinarios; señaló que es necesario humanizar la Constitución Mexicana, reconociendo la existencia de la mujer, el hombre, el ser: individuo↔sociedad, el individuo↔tierra, esto es, el hombre planetario, el ser humano.

En su intervención, el abogado Francisco Javier Aguirre Sahavedra, acotó que la sociedad debe participar activamente en el respeto de los Derechos Humanos; subrayó la necesidad de que los gobernados sean capaces de apoderarse de ese derecho y resolver sus diferencias sin tener que acudir ante la autoridad, pero ésta debe primero dar el ejemplo en el respeto a los derechos fundamentales para que los ciudadanos tengan la certeza que la ley se cumple por parte de aquellos que han jurado cumplirla y hacerla cumplir.

Finalmente, el Comunicólogo Omar Villarreal Salas, puntualizó que la universalización de los derechos humanos consiste en que tales derechos se extiendan y tengan validez para todos los seres humanos del planeta sin importar su etnia, sexo, género, preferencia sexual o clase social. Consideró que para situar la universalización de los derechos humanos en el campo del relativismo cultural que permite reconocer las diferencias, se vuelve imprescindible acudir al diálogo entre culturas. Dicho

diálogo ha de ser básicamente racional, pero con una racionalidad comunicativa y no meramente estratégica, es decir un diálogo en el que los sujetos o pueblos de distintas culturas se reconozcan como igualmente capaces de razón y de diálogo.

Cabe señalar, que el panel multidisciplinario fue un éxito debido al interés que se generó entre los asistentes, quienes al finalizar las disertaciones de los ponentes, entablaron un diálogo con preguntas y respuestas en donde prevaleció la apertura hacia nuevo conocimiento y la tolerancia a las ideas de los demás.

Conocimiento en Movimiento:

Rally Universitario

Al término del panel se efectuó un Rally, peatonal, de conocimientos, en el cual todos los alumnos de la Universidad tuvieron la oportunidad de participar. Durante 2 horas recorrieron el centro de Puerto Vallarta en busca de respuestas que los llevaran a la meta correspondiente. Cabe destacar que todas las preguntas, elaboradas por miembros de las academias de las licenciaturas, abordaron conocimientos pertenecientes a los diversos saberes disciplinares de las carreras que los alumnos cursan y también se les cuestionó acerca de la historia de la Universidad y de la región. El conocimiento de los espacios públicos del centro histórico de la comunidad fue, asimismo, esencial para cumplir con el objetivo del Rally, puesto que los participantes debieron dirigirse a estos lugares a fin de realizar las actividades y resolver los problemas propuestos en cada base del Rally.

La actividad fue muy bien acogida por el estudiantado al combinar la movilidad corporal y lo lúdico con el saber académico y el conocimiento de la comunidad. El

apoyo del profesorado a estas actividades fue notable y decidido, por lo que se realizaron con un alto sentido de integración.



Coordinador de Derecho con alumnas ganadoras del Rally Universitario.

Diversos premios fueron entregados a los equipos ganadores de cada carrera. En Contaduría el grupo ganador estuvo constituido por: Rolando Daniel Rodríguez, Geovany Rodríguez, Paola Hernández y Enrique Acosta Cárdenas. En Administración de Empresas Turísticas y Mercadotecnia, los alumnos premiados fueron: Diana Karely Domínguez, Jorge Luis Jiménez, Dalila Fregoso, Fátima del Carmen García, Ana Vanessa Luis Villegas, Itzel Martínez, Montserrat Tovar, Edgar Rafael Martín del Campo. En el caso de Derecho resultaron ganadores: Athenas Urrutia, Itzel Mendoza, Cecilia Flores Ledón, Thania Paola Palomera, Jessica Piña Cabrera, Sandra Carrillo Corona, Leonardo Arce Meza. En Ciencias de la Comunicación, los jóvenes: Manuel Mora, Christian Velasco, Astrid Arellano, Isela Luna y Efrén Martínez, recibieron el premio.

Humanidad Infausta

Los alumnos de Comunicación Visual se propusieron crear *extrañamiento* entre la comunidad universitaria, con la intención de cuestionar los significados culturales

naturalizados en nuestra sociedad; para ello presentaron una muestra de carteles titulada “Humanidad Infausta” y que inauguraron a través de la puesta en escena de una breve caracterización, la cual reseñamos en las siguientes líneas.



Escenificación: Humanidad Infausta

El desafío fue comunicar visualmente problemáticas sociales, que han sido abordadas desde otra perspectiva artística, con la intención de resignificarla para, a través de esos significados culturales, interpelar a la sociedad acerca de lo que nombramos nuestra sombra: eso que forma parte de nosotros mismos pero que no terminamos de aceptar y que, generalmente, negamos.

Inspiramos en cuentos mexicanos de la revolución hasta la actualidad, cada alumno escribió, a partir de su texto, un minicuento y realizó un cartel. Para inaugurar la muestra prepararon un escenario y exhibieron los carteles y los minicuentos; además cada alumno realizó una caracterización del personaje de su relato. Durante la caracterización, y con música de fondo, leyeron una selección de los relatos que potenció el mensaje visual.

David representó el personaje principal de ‘La parábola del joven tuerto’, de Francisco

Rojas González. Quiso mostrar la falta de comprensión y de conciencia para entender al otro, de ponerse en su lugar; también intentó exponer, mediante la lectura, el paroxismo al que llegamos, culturalmente, a la hora de encontrar consuelo en la religión.

Ulises representó ‘El Colgado’, de Ramón Rubí. Su cartel se centró en expresar que colgar y ser colgado forma parte de un mismo proceso, son las caras de la misma moneda. No importa el lugar que ocupemos, si somos victimarios también somos víctimas ya que estas divisiones que culturalmente nos determinan no son naturales como tendemos a creer.

Carlos representó ‘Talpa’, de Juan Rulfo. Su trabajo se centró en el entrelazamiento que se produce entre lo que metafóricamente podemos llamar el camino del bien, el moral, y el real, en el cuento representado por la unión sanguínea. Su cartel simbolizó caminos que se bifurcan pero que se vuelven a unir.

Cristofer trabajó con el cuento de Sergio Pitol, titulado ‘Victorio Ferri cuenta un cuento’. Su desafío consistió en mostrar el proceso psicológico de un niño enfermo que es rechazado por su padre y quien en su soledad y sin afecto ve el mundo como un psicópata.



Daniel representó 'Chac Mool' de Carlos Fuentes. Planteó el problema como una cuestión de identidad en la que sigue en conflicto la modernidad y el progreso asentadas en el mundo violentado de los dioses y culturas precolombinas.

Karen encarnó el personaje de 'Después de la cita', de Juan García Ponce. Se trató de mostrar sentimientos tan universales, tan humanos, como la soledad y la melancolía que producen, en nuestra sociedad, la fragmentación del cuerpo y del alma. Buscó reproducir el vacío de la vida.

Ocady representó el personaje de 'Rock', de Edmundo Valadés. Se enfocó en lo que produce la violencia en el cuerpo y en el espíritu, en cómo nos transforma y nos llena de dolor y de odio hacia la propia humanidad.

Finalmente, Dulce Mares construyó el personaje de la "amaestradora", poniendo de relieve lo que implica en nuestra sociedad el dominio de unos sobre otros llevándolo al extremo de animalizar al otro.

Al terminar la caracterización, se invitó a los presentes a ver los carteles.

Utopía

Los alumnos del segundo cuatrimestre del área de Derecho compartieron con la comunidad estudiantil un ejercicio reflexivo a partir del trabajo que realizan en la materia de Ética Jurídica. Buscaron representar un modelo de sociedad nuevo, diferente, que diera solución, desde una perspectiva que coloca los principios éticos en primer plano, a lo que los alumnos consideraron los mayores problemas de nuestra sociedad. Veamos.

Dado que estuvieron leyendo los clásicos Aristóteles/Platón, se preguntaron ¿qué hicieron estos famosos filósofos? Y vieron que en su propio contexto socio-cultural ellos se pusieron a pensar. Platón quería salvar a su Atenas querida de la decadencia, de los vicios y la corrupción en que caía. Imaginó cómo debe organizarse una ciudad, imaginó quién debe gobernar y argumentó por qué. Grandes filósofos, pero también artistas, escritores y ciudadanos comunes se han hecho las mismas preguntas, y sus respuestas constituyen nuevas preguntas para nosotros.

En nuestra Utopía, el ciudadano es el centro de acción política y los grandes ausentes son los políticos. Al respecto, al presentar la obra expresaron: "En 'Utopía de un hombre que está cansado' dice:

-¿Qué sucedió con los gobiernos?



Estudiantes de derecho escenificando 'Utopía'

-Según la tradición fueron cayendo gradualmente en desuso. Llamaban a elecciones, declaraban guerras, imponían tarifas, confiscaban fortunas, ordenaban arrestos y pretendían imponer la censura y nadie en el planeta los acataba. La prensa dejó de publicar sus colaboraciones y sus efigies. Los políticos tuvieron que buscar

oficios honestos; algunos fueron buenos cómicos o buenos curanderos.”

Creemos que en el ambiente universitario también debemos preguntarnos cómo queremos que sea el lugar que habitamos. Y lo que hicimos en el grupo fue imaginar.

La obra abrió con un pregonero que invitó a los ciudadanos a participar en las disputas públicas. Todos se acercaron al parque en donde los ciudadanos (todos, a diferencia de la antigüedad clásica donde la idealizada polis griega se excluía a los esclavos) planteaban cada uno de los problemas sociales que enfrentaban a lo largo de la semana. El ciudadano pedía lo que se consideraba que se debía hacer. Luego un abogado leía lo que la ley (modificada y adecuada a las necesidades concretas del lugar) señalaba al respecto y el pueblo votaba sobre lo que consideraba que se debía hacer en cada caso. La obra termina cuando el pregonero dice que los acuerdos se publicarán en el mercado, la escuela y otros espacios públicos.

Finalmente, resta señalar que lo representado NO es una respuesta. Es un primer paso, una invitación a pensar y a imaginar cómo nos gustaría que sea el lugar donde vivimos, se trata de descubrir que como ciudadanos de nuestra comunidad podemos hacer mucho más de lo que realizamos.

ACTIVIDADES DISCIPLINARES

En la segunda parte de las Jornadas Universitarias, las actividades que se realizaron ya no fueron en conjunto, sino que cada carrera planificó actividades propias vinculadas con las materias que en este momento cursan los estudiantes.

La Licenciatura en Derecho, desarrolló, de la mano de su coordinador, el Lic. Enrique

Márquez y del profesor Rufino García Cruz, dos simulacros de juicios orales, el primero en materia penal y el segundo en materia agraria. Los alumnos fungieron a la vez como abogados, jueces, peritos, víctimas y presuntos culpables. La realización de dichos simulacros fue importante, toda vez que en el país los juicios orales están actualmente tomando relevancia. Cabe destacar que para la realización de estos ejercicios los alumnos, acompañados por los profesores, realizaron toda la investigación previa requerida a fin de recrear, lo más cercano a la realidad, casos específicos del ámbito penal y agrario.



Estudiantes de la Licenciatura en Derecho en el Simulacro de Juicio Oral en materia Penal.

La Licenciatura en Administración de Empresas Turísticas tuvo actividades en las que se puso de manifiesto el desarrollo sustentable. Se organizaron mesas de diálogo entre los alumnos y profesorado para abordar temáticas como: turismo y sustentabilidad, manejo de residuos, cultura ambiental en organismos y empresas dedicados al turismo, impacto del turismo en el medio ambiente, áreas naturales protegidas, espacios de esparcimiento en la comunidad, entre otros.

Alumnos de la Carrera de Mercadotecnia, presentaron los resultados de una campaña

que hicieron a través de las redes sociales, la cual consistió en medir el alcance de videos creados y publicados por ellos mismos en donde se presentaba una problemática social.

Temáticas como: discriminación a personas con capacidades diferentes, abuso del alcohol y sus consecuencias, participación ciudadana para la separación de los residuos sólidos y bulling en las escuelas, fueron abordadas y difundidas por los estudiantes en lo que denominaron campañas de concientización.



Coordinador de Contaduría con alumnos ganadores de la Olimpiada del Conocimiento.

Los alumnos tuvieron la oportunidad de trabajar en equipo poniendo en práctica conocimientos teóricos, técnicas de mercado y su creatividad, utilizaron recursos a su alcance buscando el mayor impacto posible.

Los trabajos presentados fueron evaluados por un jurado integrado por docentes de la licenciatura quienes valoraron entre otros: la correspondencia entre el mercado meta y el producto de mercadotecnia social a promover; si la campaña de promoción viral alcanzó al mercado meta; si el video viral se correspondió con la estrategia de promoción; el alcance del viral al cabo de una semana.

El Lic. Eramo Cid Ramírez, coordinador de Contaduría, con el apoyo de profesores de la

carrera como: Blanca Rodríguez, Alejandra Espinosa, Nadyezhda Hernández y Jorge González Labastida, desarrollaron una Olimpiada de Conocimientos, con la temática: “Matemáticas y Finanzas”, en la que alumnos de los diferentes cuatrimestres, conformados en equipos, participaron resolviendo casos prácticos y problemáticas de aplicación propuestos por la academia en rubros como: proporcionalidad, valor del dinero a través del tiempo, interés simple, interés compuesto, reparto proporcional, Sistema Financiero Mexicano, razones financieras. Previo a la Olimpiada, los alumnos vivieron una fase de preparación en la que fueron asistidos por un asesor-profesor, que adquirió el carácter de guía y les brindó la asesoría necesaria. Los resultados de la Olimpiada revelaron un resultado muy cerrado entre el primero y segundo lugar, haciendo la diferencia la capacidad demostrada por los alumnos no sólo en el manejo de los saberes académicos sino en su habilidad para trabajar en equipo y coordinar la sinergia de inteligencias.

Por su parte, la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación coordinó el 3er Concurso de Fotografía que convocó a los universitarios a presentar trabajos ligados a la temática del impacto del turismo en la vida socio-cultural de la comunidad, dada la fuerte influencia de esta actividad en la vida de los pobladores de la ciudad, pues desde la segunda mitad del siglo pasado, el turismo ha representado para Puerto Vallarta y las regiones aledañas un gran beneficio económico.



Fotografía: 'Un pueblo, dos idiomas'. Ganadora del Tercer Concurso de Fotografía, categoría alta resolución.

Otras industrias y actividades originales, como la pesca, la agricultura o el comercio que tiene como fin satisfacer las necesidades de los pobladores han sido abandonadas o desincentivadas en favor del mismo. Ante esta realidad, pocas veces nos hacemos preguntas como: ¿En qué ha cambiado la población desde entonces? ¿Qué impacto tiene el contacto con extranjeros en la cultura de los locales? ¿Qué significa ser "local" hoy en día en Puerto Vallarta? Y ¿Desde qué contextos interactúan lo "locales" con los turistas y su cultura?

A partir de lo anterior, el objetivo del concurso fotográfico fue abrir la mirada a las interacciones entre "locales" y "turistas" en el Puerto Vallarta contemporáneo. La intención no fue promover al destino, sino dar cuenta de los contextos en los que ocurren dichas interacciones.

Los concursantes se inscribieron en dos categorías: fotografías del alta resolución y fotografías de baja resolución.

En la categoría de alta resolución resultó ganadora la fotografía: "Un pueblo, dos idiomas" del alumno Miguel Ángel Mora. En la categoría baja resolución, se premió el trabajo del alumno Christian Alexis Velasco Ledezma (sin título).

Las Jornadas se consideraron un éxito toda vez que se contó con la participación entusiasta de todo el alumnado, respaldada por el trabajo y guía del personal docente. En palabras de un participante: "las Jornadas Universitarias nos permitieron dialogar, reflexionar, aprender y convivir." Y para otros, estas actividades nos permiten: "elevar la calidad académica y fomentar la participación de los estudiantes y docentes, al convertirse en un punto de encuentro entre todos aquellos que formamos parte de la comunidad universitaria."



Imagen: 'Sin título'. Ganadora del Tercer Concurso de Fotografía, categoría baja resolución.