



**Nosotros, los otros y lo otro:
Experiencias que trascienden las
disciplinas universitarias**

Lic. Jezabel Casella, Lic. Blanca Rodríguez,
Ing. Nadyezdha Ivette Hernández, Dra. Ana Cecilia Espinosa.

Por: Jezabel Casella, Nadyezdha Hernández, Blanca Rodríguez y
 Ana Cecilia Espinosa¹

“Luego del taller transdisciplinario, como profesionista me he formado una visión más amplia sobre la realidad social”
 (Gerardo Casillas, alumno de la Lic. en Contaduría)

INTRODUCCIÓN

Al lector puede resultarle interesante acompañarnos, a través de estas páginas, en el proceso que llevamos a cabo para implementar la visión transdisciplinaria. En números anteriores hemos reseñado ya algunas de las actividades del Taller Transdisciplinario, realizado en nuestro centro de estudios, y en este número contamos las nuevas experiencias vividas. Recordamos que al Taller, común a todas las carreras, se unen también los seminarios de tesis, con alumnos mezclados de todas las áreas, para realizar investigación que tienda al cruzamiento de saberes; asimismo, se realizan distintas actividades como las ferias

¹Jezabel Casella. Es Licenciada en Filosofía y Letras por la Universidad de Buenos Aires, Argentina. Es miembro de la Unidad de Investigación Arkos y del taller piloto transdisciplinario del C.E.U.A., donde funge también como catedrática en el área de sociales. Nadyezdha Hernández es Ingeniero en Sistemas por el CEUArkos, es profesora de nivel medio superior y superior en asignaturas del área físico-matemáticas, es miembro del Taller Transdisciplinario Arkos. Blanca Juárez Rodríguez es Licenciada en Derecho por la Universidad de Guadalajara. Miembro del Círculo de Calidad Docente del Centro de Estudios Universitarios Arkos y catedrático de esta institución en el área de sociales. Participa activamente en el Taller Piloto Transdisciplinario Arkos. Ana Cecilia Espinosa es Doctora en Educación por la Universidad Nacional Estatal a Distancia de Costa Rica. Maestra en Ciencias de la Educación con especialidad en investigación y docencia, por la Universidad del Valle de México y Licenciada en Contaduría por el Centro de Estudios Universitarios Arkos de Puerto Vallarta, Jal. México, donde funge como Subdirectora Académica. Creó y dirige la Gaceta Universitaria Visión Docente Con-Ciencia que difunde trabajo sobre transdisciplinariedad y educación. Tiene artículos publicados sobre transdisciplinariedad y complejidad para la educación superior.

transdisciplinares que tienen lugar en plazas públicas para abordar, mediante un diálogo entre universitarios y miembros de la comunidad, diversas problemáticas que nos afectan.

I. DE LAS CEGUERAS DEL CONOCIMIENTO A LOS PRINCIPIOS DE UN CONOCIMIENTO PERTINENTE

Con la idea de mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, intentamos que el proceso de formación adquiriera rasgos autodidactas, para ello, en este curso, comenzamos con las actividades que ya podríamos llamar “típicas del taller”, nos referimos a la experimentación de diferentes problemáticas sociales, ambientales y humanas, a partir no sólo de saberes académicos, sino también, de formas artísticas como obras de teatro, programas de radio, poesía, fotografía, cuento, etc. En esta primera parte se abordan, asimismo, de forma lúdica, nociones centrales de la transdisciplinariedad (Nicolescu, 1998) como niveles de realidad, lógica del tercero incluido y complejidad (Morin, 2005) inscribiéndolas en dichas problemáticas. Para los estudiantes la propuesta de retomar como valiosos saberes no académicos dentro de la escuela y de cuestionar las aportaciones que cada carrera puede hacer a las problemáticas de su realidad inmediata constituye, en un principio, un reto y una sorpresa, que poco a poco es trascendida y da paso a experimentar con nuevas formas.

En un segundo periodo, inspirados en la noción de la actitud transdisciplinar (Carta de Arrábida, 1994), realizamos, junto con los estudiantes, eventos de ayuda social en diversos centros de la ciudad, a la vez que en el aula desarrollamos procesos de reflexión en torno a los principios de la complejidad (Morin, 2005), los contrastamos con problemáticas reales y con las propias experiencias individuales y grupales que

tenemos respecto de ellas, escudriñamos lo cotidiano para desarticularlo, analizando también nuestra postura y acciones diarias frente a lo que concebimos, en el discurso, como una actitud coherente y de respeto al triángulo de la vida individuo ↔ sociedad ↔ naturaleza (D'Ambrosio, 2007). En este segundo periodo, así como en el tercero, retomamos de igual forma los Siete saberes para la educación del futuro propuestos por Morin (2001) y promovidos por la UNESCO (Carta de Fortaleza, 2010).

Estimulados por los Siete saberes, nuestro tercer periodo culmina con lo que llamamos *Movimientos por y para la comunidad*, una campaña de apoyo social planeada y llevada a cabo por los alumnos.



Es necesario señalar que los maestros que acompañamos los talleres, promovemos estas actividades –con el apoyo de los miembros del grupo de investigación transdisciplinar Arkos– no como acciones de caridad hacia la comunidad, ni con una visión romántica de la realidad, sino con el interés: de plantear experiencias formadoras que enriquezcan la experiencia de los universitarios como seres humanos, de

trascender la disociación entre teoría y práctica, de quebrantar el individualismo, de ejercitarnos en colocar en primer plano el interés social y comunitario dando paso a ponernos en los zapatos del otro.

Las formas artísticas

Para introducirnos a las formas artísticas comenzamos con la sensibilización del alumnado hacia la situación del planeta. Una de estas actividades consiste, por ejemplo, en la visualización del video 700 000 000, el cual resume la historia de la humanidad y la compara con el desarrollo embrionario hasta el nacimiento de un ser humano, lo que constituye una metáfora del nacimiento del género humano. Las líneas que se abordan en este video pueden vislumbrarse a partir de los sentimientos que produjo en una alumna:

“El video me generó tristeza, impotencia, emoción y alegría (nacimiento del bebe) concluí que cada país lucha por ser mejor en el mundo por tal motivo inician las guerras y esas luchas constantes entre los poderosos, el gobierno... Además de que nosotros mismos poco a poco nos vamos destruyendo por el odio, las envidias, egoísmo, racismo, etc.” (Alumna: Yesenia Chávez, Lic. en Contaduría)

Luego de la visualización de películas nos introducimos a las mencionadas actividades artísticas a partir, por ejemplo, de la construcción de un collage o la escritura de un poema. Más tarde, mediante actividades como la dinámica de la tortuga, identificamos diversas problemáticas que existen en el mundo y, en grupos transdisciplinares, revisamos cada problema desde diversas aristas tratando de desentrañar su complejidad y las distintas lógicas en juego. A partir de esta etapa de experimentación, los alumnos: construyen escenificaciones teatrales, escriben cuentos,

simulan programas de televisión, de radio, etc. abordando una problemática (social, humana o ambiental) específica (que en muchos casos es la temática de su tesis). En seguida, presentan sus trabajos ante los demás compañeros y realizan reflexiones individuales y grupales.

Dentro de las temáticas abordadas en el pasado cuatrimestre encontramos: discriminación laboral y por género, trata de personas, ética de los medios masivos de comunicación, problemas del transporte público, la ley de transparencia en instituciones públicas, la anorexia y valores familiares, la corrupción en las dependencias gubernamentales, el narcotráfico, el manejo de residuos por la industria turística y el impacto en el medio ambiente, asentamientos humanos en zonas irregulares, entre otros.

De la experiencia de abordar las problemáticas desde formas artísticas podemos citar las siguientes reflexiones: *“Tras haber escenificado una problemática, veo que entiendo mejor el punto central y la gente que está observando, también es más divertido, por otra parte el trabajar en equipo es algo que siempre funciona”.*

“Para mí la obra fue una experiencia nueva porque nunca había actuado, al principio fue difícil por los nervios, pero después te das cuenta de nuevas aptitudes porque eres capaz de ‘sacarte de la manga’, como comúnmente se dice, palabras o frases para hacer un poco más largo el guión, pero al final de todo me gustó y siento que para ser la primera vez, todo salió muy bien y me gustaría que fueran mucho más seguidas estas actividades”.

“Algo muy importante que creo que todos aprendimos fue respetar la opinión de los

demás y retroalimentarnos” (Ariana Ledesma, alumna de LAET).

“Las obras que presentamos el día de hoy, me hacen darme cuenta que los seres humanos nos hemos convertido en lo peor que hay en la tierra; la trata de personas es algo que viene dándose desde mucho tiempo atrás, pero hoy en día es mucho más recalcado. La discriminación se ve en cualquier ambiente y nivel de la sociedad, desde la niñez hasta las personas mayores. La corrupción es algo que también está presente en todas partes, las personas preferimos pagar por conseguir las cosas más rápido de lo que tiene que ser. El narcotráfico va cada vez más en aumento y no solo eso, si no que cada vez aumenta el número de muertes a causa del mismo y de la droga que se distribuye.”

“La mejor experiencia que me deja esta actividad, fue quitarme miedos y represiones así como vencer el reto que se me presenta. Fue obvio que no éramos actores, sin embargo cada equipo aportó lo suyo, también aprendí a ver las cualidades que poseen mis compañeros y que pueden ayudar a complementarme. Es una experiencia que nos ayuda en los aspectos de nuestra vida y profesionalmente.”

“Sentí que mis compañeros me aportaron sus experiencias y aprendí cómo se ven las cosas desde otras perspectivas.”

“Que como futuro contador tengo que pensar sobre todo lo que me rodea y no solo en intereses personales o profesionales y que tengo varias aptitudes que no conocía de mí” (José Gerardo Casillas, estudiante de Lic. en Contaduría).

“En la clase de hoy hicimos las obras de teatro, fueron 4 en total y fue de lo mejor ya

que todos escogimos diferentes problemáticas que tiene el mundo y sin importar que tan fuertes sean o no, las veamos cerca o no, sabemos que existen, por igual lo hicimos para dar a notar que existen y cómo son estas, ya que son muchos los involucrados y los afectados, es algo que debemos ver cómo podemos detener o crear una conciencia de ello”.

Para armar los trabajos, los estudiantes debieron ubicar sus informaciones en un contexto y en un conjunto identificando las relaciones mutuas y las influencias recíprocas entre las partes y el todo así como valerse de diversos saberes artísticos para expresarlas.

Las relaciones entre las diversas problemáticas se hicieron evidentes, pues como señalan los alumnos en sus reflexiones: *“la clase de taller transdisciplinario fue muy emotiva ya que comenzamos con un cuento que realizaron algunas de mis compañeras donde se abordó la problemática de la contaminación en los bosques, fue algo que me impactó sobremanera ya que es el mundo en el que vivimos, estamos tan enfocados en nuestro entorno como, el trabajo, la escuela, la familia, que no nos damos el tiempo para pensar y reflexionar en lo que nos estamos perdiendo del mundo, y peor aún, en el daño que le estamos ocasionando con nuestras acciones de todos los días, siendo egoístas y pensando solo en nuestro beneficio.”* Otra alumna expresa: *“Sinceramente esta clase me está gustando ya que comenzamos dinámicos y convivimos con los otros dos grupos de taller, intercambiando ideas y sentimientos, y lo más importante aprendemos a ser tolerantes con lo que los demás dicen y piensan”*.

Podemos decir que estas actividades nos dan la oportunidad de identificar algunas cegueras del conocimiento (pensar que sólo lo académico ilumina) y de analizar los principios de un conocimiento pertinente (aprendemos de muchas formas) que lleve a cuestionarnos por qué un conocimiento fragmentado nos impide operar el vínculo entre las partes y el todo. Se trata de buscar una forma de conocer que nos permita aprehender los objetos en sus contextos, sus complejidades.



II. AYUDA SOCIAL: ENSEÑAR LA CONDICIÓN HUMANA Y ENSEÑAR LA COMPRESIÓN

En el segundo periodo del curso, ponemos especial atención en dos saberes: enseñar la condición humana y enseñar la comprensión. En general, los estudiantes se muestran de acuerdo con la idea moriniana de que la comprensión es, al mismo tiempo, medio y fin de la comunicación humana y de que: *“la comprensión mutua entre humanos, tanto próximos como extraños, es en adelante vital para que las relaciones humanas salgan de su estado bárbaro de incomprensión”* (Morin, 2001, p.11). El reto está justamente en tratar de vivenciarlas.

A través de diálogos sobre textos transdisciplinares y de ejercicios lúdico reflexivos, que retoman las propias vivencias, analizamos la importancia de

trascender nociones como egocentrismo, etnocentrismo y sociocentrismo, así como de interiorizar la tolerancia y la apertura hacia los otros; lo que constituye un verdadero desafío y esfuerzo para lograrlo, emerge a través del trabajo que realizan los estudiantes en grupos transdisciplinarios para construir y concretar proyectos de apoyo a la comunidad, a partir de la sensibilización trabajada en el periodo previo, respecto de problemáticas que les atañen como miembros de la sociedad. Se trata de proyectos que ponen a los estudiantes en contacto directo con la realidad de pequeñas comunidades, en este caso, adultos mayores de asilos de ancianos y niños de las casas hogar, que les plantean el reto de ‘ponerse en el lugar del otro’.

Durante este parcial se organizó la actividad de un servicio a la comunidad. En la cual se desarrollaron tres proyectos. Visita: al Refugio Infantil Santa Esperanza, al Asilo de Ancianos y al Albergue DIF.

El apartado del albergue DIF fue coordinado por el grupo de la Ing. Nadyezhda Ivett Hernández Ramírez en el cual se diseñó una estrategia para conocer las necesidades de los infantes y adolescentes que allí viven y más tarde recolectar material y juntar el costo de los alimentos que se llevarían para compartir con los niños. Dentro de los donativos que se llevaron hubo útiles escolares: libretas, mochilas, juegos geométricos, calculadoras, colores, lápices, borradores, sacapuntas, forros, etc.

La actividad de servicio a la comunidad se realizó un miércoles a partir de las 17:00 horas en el albergue DIF, ubicado en la colonia Coapinole. Los universitarios convivieron con un grupo de catorce niños de tres a doce años, organizando para ellos una serie de actividades lúdicas y deportivas.

Durante la primera hora se coordinó el adorno del aula en la cual se desarrollaron juegos de mesa: lotería, toma todo, serpientes y escaleras, uno, etc.

Se sirvió la merienda preparada por los alumnos, la cual consistió en ensalada de pollo y sopa fría; de postre pastel de chocolate y un bolo de dulces varios. Se llevó a cabo una rifa de balones donados por algunos alumnos. Los universitarios advirtieron que los niños estuvieron divertidos y fascinados con los regalos, pero sobre todo les agradó que se conviviera con ellos.

Dentro de las opiniones de los alumnos se recolectaron anécdotas como:

“Una de las anécdotas que quisiera compartir es el momento de la comida. Percibí que no están acostumbrados a comer acompañados. Uno de ellos no quería acercarse, pero lo convencí. Eso me dio satisfacción” (Jessica Pérez, alumna de: Lic. en Derecho)

“Durante el evento en el albergue percibí que los niños manifestaron una gran alegría y a pesar de todo lo que han sufrido tienen felicidad en su mirada y un brillo muy especial” (Citlalli De la Rosa, alumna de: Lic. en Derecho)

“Lo que yo sentí fue esa energía positiva, una felicidad al convivir con esos niños” (Amparo Fajardo, alumna de: Lic. en Ciencias de la Comunicación).

En el refugio Santa Esperanza se realizó un convivio entre maestros, alumnos y niños. Se organizaron juegos, se elaboraron artesanías, se leyeron cuentos y se compartió una rica comida. Todos, en general, quedaron satisfechos con la experiencia y con deseos de repetirla.

El hogar de ancianos es, quizás, la experiencia más fuerte ya que a la soledad de sus vidas se suma una cantidad de dificultades que tienen que ver principalmente con su estado de salud. Los alumnos señalan que sienten una gran tristeza al ver que pasan el final de sus vidas solos pero también se asombran de sus ganas de vivir y de la alegría con que reciben la visita de los alumnos de Arkos.



Las experiencias vividas por los jóvenes, tanto en el proceso para construir los proyectos, como en el acto de materializarlos y de convivir con personas cuyas necesidades (físicas, de afecto, sociales, culturales...) demandaron de los universitarios prestar atención, 'hacerse cargo' y concienciar las carencias y problemáticas de estos grupos humanos (como micro-mundos de una sociedad más larga) que a menudo nos pasan como desapercibidos, representaron para ellos una oportunidad no sólo para comprender 'al otro' y el reto de ejercer la tolerancia, sino también la posibilidad de comprenderse a sí mismos al reflejarse en el otro, analizando a la vez su cercanía y distanciamiento con él, reflexionando sobre sus reacciones y prejuicios ante la experiencia del otro.

Las reflexiones de los estudiantes muestran que estas experiencias son valiosas, en tanto les permiten tomar conciencia, al mismo tiempo, de su identidad compleja y de su identidad común a los demás humanos, o lo que en palabras de

Morin (2001, p. 10) representa: *"la unión indisoluble entre la unidad y la diversidad de todo lo que es humano"*.

En palabras de un alumno: *"luego de la experiencia del taller mi visión como persona sobre los problemas sociales se ha vuelto más humana y pude agudizar más mi visión sobre la sociedad."*

III. MOVIMIENTOS POR Y PARA LA COMUNIDAD: ENFRENTAR LA INCERTIDUMBRE Y ASUMIR LA IDENTIDAD TERRENA

El Taller de Transdisciplinariedad es una de las materias que está en estrecha relación con la visión de la universidad. En este marco, los alumnos realizan actividades que vinculan ámbitos como mente-cuerpo y espíritu desde una perspectiva que pone en primer plano las problemáticas comunitarias (en términos de hombre, naturaleza y sociedad) que se registran en Puerto Vallarta o en ambientes cotidianos para los jóvenes. De ahí que el tercer parcial consista en la organización y puesta en marcha de lo que llamamos campañas sociales que ayuden a generar consciencia sobre la urgencia de cambiar nuestras acciones cotidianas. Como objetivo transversal, aunque no por ello menos importante, intentamos vivir una experiencia en la que hacemos un reclamo a la sociedad y analizamos la noción de *Tierra-Patria* (Morin y Kern, 2005) como destino común para los humanos.

Es necesario decir que si en el segundo parcial los profesores acompañamos a los estudiantes en el proceso de preparación y en la concretización de las acciones de servicio social, en el tercer parcial los movimientos de apoyo a la comunidad se realizaron de manera autónoma por los jóvenes.

La mayoría de los proyectos que emergieron se vincularon con la realización de acciones a favor del cuidado de la vida en el planeta y de una actitud responsable ante el entorno natural, destacándose el principio de autonomía-dependencia (Morin, 2005) de los seres humanos entre sí y la naturaleza.

Estas acciones estuvieron precedidas por una serie de reflexiones grupales vinculadas con la importancia de desarrollar la *identidad terrena*, pues estamos de acuerdo en que la grave crisis planetaria del siglo XX que permea hasta nuestros días nos muestra que todos los seres humanos poseemos los mismos problemas de vida y de muerte, y que compartimos un destino común (Morin, 2001). Una actividad enfocada en bajar a tierra lo expuesto teóricamente consistió, por ejemplo, en que los alumnos, a partir del libro '50 Cosas sencillas que tú puedes hacer para salvar el planeta' (The Earth Works group, 2006), elaboraran una lista de las pequeñas acciones que pueden llevar a cabo para cuidar nuestro mundo, más tarde construyeron sus proyectos, que en ocasiones estuvieron permeados por este ejercicio.

A continuación recuperamos parte de esta nueva experiencia y la compartimos con nuestros lectores.

Limpiando el río Cuale

Leonardo, Leticia, Alexandra, Salvador y Víctor decidieron hacer un campaña para limpiar nuestro río Cuale, la idea del equipo fue recoger basura desde el Centro Cultural y avanzar por el río hasta la playa. El equipo evaluó muy bien su trabajo ya que el hecho de que la gente los vea avanzar con bolsas limpiando lo que ellos mismos, o los paseantes, arrojan al suelo requiere una respuesta de la sociedad. Señalaron que la gente reaccionó positivamente, felicitando a

los alumnos por su trabajo y valorizando en términos muy positivos la campaña. No obstante, lo máximo que se logró fue eso ya que nadie se unió a limpiar. Los alumnos señalaron que el hecho de que la gente no se uniese fue frustrante. A manera de conclusión, Leonardo recalcó que fue una buena actividad, a él le llamó la atención que la gente es más inconsciente de lo que él creía con respecto a los daños que ocasiona la basura. Leticia dijo que la impactó que haya tanta basura ya que se trata de un río que está en el centro de la ciudad y que es un centro turístico importante. Salvador cree que ya no necesitamos que nos digan cómo debemos mantener el río porque además mucha gente se baña en él y por cuestiones de salud debe estar limpio. Alexandra experimentó una sensación muy grata al realizar esta actividad y señaló que nos lleva a tomar consciencia porque "*lejos de lo que crees, te sientes bien al hacer este tipo de cosas*".

Si limpias todos ganamos

Brenda, Marisol, Edgar, Juan Carlos y Omar decidieron limpiar la playa *Punta Negra* un domingo a las diez de la mañana. Este grupo planteó que querían dar el primer paso hacia la certificación de la playa con el propósito de ayudar a la ciudad considerada no sólo como habitación sino también como puerto turístico.



El equipo señaló que esta playa no es muy visitada y está muy sucia. Ellos realizaron diversos anuncios en radio y periódicos e invitaron a limpiar la playa a través de *facebook*, pero la convocatoria no llevó mucha gente: “La reacción del público no fue buena, sólo 4 personas se acercaron a ayudar, la gente no se unió” dijo Brenda.

Carla dijo que le llamó la atención la poca ayuda que prestó *Servicios públicos* ya que dijeron que no tenían bolsas aunque les regalaron guantes. Los alumnos elaboraron un video en el que muestran el recorrido que hicieron y el antes y después de la playa.

Para Marisol fue “una experiencia agradable, ojalá se vuelva a repetir”. Edgar mostró gran preocupación por los daños que actualmente genera la basura en los animales del mar: “en estas condiciones las ventajas de la campaña están dadas porque si lo logramos estaremos haciendo un gran trabajo. Por otro lado, me siento frustrado porque no tomamos en cuenta lo que es contribuir somos buenos para ir a festejar y disfrutar, no somos capaces de limpiar”. Brenda señaló: “sentí algo bueno por la gratificación de hacerlo bien, pero mal por el gobierno que no apoya, no da respuesta y la ciudadanía se frustra”. Juan Carlos dijo: “sentí mucha satisfacción, cuando llegamos vi la playa muy sucia, nuestros amigos dijeron que iban a ir pero no fueron. Por lo demás fue una experiencia muy satisfactoria”.

Por un río limpio

Minerva, Tania, Norma y Blanca decidieron hacer su campaña en *Paso Ancho*, un jueves a las 5 de la tarde. Hicieron una plática en la que dijeron que no tenemos que esperar que nos solucionen el problema de la basura, el desafío es empezar por nosotros mismos. Pero si dejamos la basura a la orilla, debemos tomar consciencia de que nos

acabamos los espacios verdes de Puerto Vallarta.

Como ejemplo, instalaron contenedores que ellos mismos prepararon, frente a una escuela, y hablaron de la importancia de separar la basura. Luego repartieron volantes con indicaciones básicas, antes habían colocado mantas pintadas para atraer la atención de las personas del lugar.

Señalaron que las personas volteaban a ver pero no se animaron a ayudar. Minerva concluye: “es una actividad que debemos hacer, esos espacios naturales deben seguir naturales, si no hay cestos deben llevar sus bolsas para que las generaciones futuras disfruten”.

Para Norma lo más importante radica en: “dar continuidad, mostrar que hay gente que desea limpiar”. Para Adriana: “fue agradable, se logró el propósito, debemos mejorar la ciudad”. Tania: “me dio tristeza que no se acerquen a ayudar, no elegimos un río tan sucio pero me gustaría volver a hacer campañas, es una gran experiencia”. Blanca reclamó: “espero que usen los contenedores que hicimos ya que es una vergüenza que no usen los botes”. Para Esteban: “Estos proyectos cuando se hacen es por algo, un pensamiento que se me cruza es el riesgo de que puede desaparecer ese río”.



Reforestación en Cruz de Loreto

Por su parte, Ana Cristina, Alina, Lorena y Columba, se dieron a la tarea de organizar, analizar y accionar un proyecto relativo a la reforestación en la población de Cruz de Loreto, Municipio de Tomatlán, Jalisco. Para ello, solicitaron el apoyo del Delegado de la localidad, quien se encargó de gestionar con una empresa privada la donación de los árboles que se plantarían en el lugar, ello con la finalidad de darle vida y suministrar a esta comunidad más oxígeno y sobre todo disminuir la producción de bióxido de carbono que se genera por agentes contaminantes.

Al respecto, Columba señaló que el proyecto *“ayudará para preservar el medio ambiente, además de crear un lugar para el esparcimiento sano de los ciudadanos de esta comunidad”*.



Las integrantes del equipo se repartieron el trabajo de la siguiente manera: tres estudiantes ayudarían a la población a plantar los árboles, mientras que una cuarta se encargaría de tomar fotografías para dejar constancia del trabajo realizado. También repartirían entre los lugareños trípticos con información relativa a la reforestación, con el objeto de incentivarlos para formar parte del proyecto. Para Lorena resultó importante: *“involucrarlos para que se preocupen por cuidar su pueblo, sobre todo para que su estancia de vida sea de lo mejor”*. Finalmente, Alina subrayó: *“decidimos realizar esta actividad por muchas razones, tenemos que hacer algo por nuestro planeta, debido a que estamos acabando con nuestra naturaleza y no nos ponemos a pensar en lo importante que son los árboles en nuestro ecosistema, ya que juegan un papel trascendente en nuestro planeta, sin ellos nosotros no existiríamos”*.

Pongámonos las pilas

El público elegido fueron los comerciantes de Plaza Caracol, así como clientes. Se diseñaron folletos informativos y contenedores: *“creíamos que no lograríamos llenar el contenedor que llevábamos....y oh sorpresa....!!! Tuvimos que terminar cargando dos cajas y un contenedor.”*

Enseñando a cuidar mi planeta

La campaña consistió en la exposición de un video en el cual se abordan *tips* para el cuidado de la vida en el planeta. La proyección se realizó en una colonia del Pitillal.

Parques limpios, mayor diversión

Limpieza del parque de Aramara, para motivar a la comunidad a no arrojar desechos a las áreas verdes y así disfrutar con juegos, sin peligro, o tardes agradables y frescas.

Reforestación parque del fraccionamiento Las palmas

Se plantaron diferentes especies de arbolitos, para lo cual fue necesario de la ayuda de protección civil, que facilitó picos y palas.



Cuida el planeta y hasta tu bolsillo

Se realizó un censo con la población de las colonias San Esteban y Emiliano Zapata. Se les explicaba a las personas medidas sencillas y prácticas que podrían realizar de forma hogar-negocio. Incluso ellos nos sugerían otros tips: *“Todos podemos participar en hacer algo, en cada lugar en el que estemos y poner nuestro pequeño granito de arena para que nuestra casa, comunidad, sociedad y país, sea mejor”* (Natividad Antonio, alumna Lic. en Contaduría). En esta experiencia se hizo presente el agradecimiento de la gente: *“Algo que me sorprendió fue que las personas se acercaban a darnos las gracias por haber realizado el plantío de arbolitos”* (Karina García, alumna de Lic. en Derecho).

También para los maestros es un reto guiar a los alumnos en estas experiencias, una maestra nos dijo: *“Queremos crear conciencia en las personas, principalmente en las nuevas generaciones, y motivarlos para que cuiden el planeta. También queremos que los alumnos tomen la decisión de cambiar, de hacer algo por su localidad, y que se quiten esa mentalidad de decir: ‘¿si él no cambia porque yo sí tengo que cambiar?’”, creo que si cada quién empezara a cambiar sin importar lo que piensen los demás, nuestro planeta cambiaría, pero si seguimos así acabaremos con él.”*

A manera de cierre podemos decir que la puesta en marcha de estas acciones por los universitarios, les llevó a *enfrentar las incertidumbres*, a la necesidad de modificar, cuando fue necesario, la estrategia para abordar lo emergente en el desarrollo de sus proyectos y a tratar de ‘confiar en lo inesperado y trabajar para lo improbable’ (Morin, 2001), comprendiendo a la vez la ecología de la acción (Morin, 2006), a saber, que toda iniciativa humana está sujeta a la posibilidad de adquirir un sentido diferente al que se tenía al comienzo puesto que ésta se introduce de manera aleatoria en un juego extraordinariamente múltiple y complejo de inter-retroacciones.

IV. CONCLUSIÓN: LA ÉTICA DEL GÉNERO HUMANO

Para concluir nuestro artículo quisiéramos manifestar que, a lo largo de las actividades del taller, algunas nociones se fueron evidenciando, entre las más importantes: que la ética no se enseña con lecciones de moral, que necesitamos trascender el plano del discurso, que requerimos desarrollar una ética triple de lo humano: de respeto a sí mismos, a los otros y al planeta y que para ello es necesario que la educación trabaje a

favor de una formación concebida como una triple tarea de: *autoformación* –la formación del ser sobre sí, Galvani, 2007–, *co-formación* –la formación del sí con los otros– y la *eco-formación* –las relaciones del ser humano con el medioambiente y analizar cómo esta relación ecológica nos forma, Pineau, 2009– y que religue *saberes* (académicos y no académicos), *ética y acción* (Varela, 1996).



Referencias bibliográficas

FREITAS, L., MORIN, E. y NICOLESCU, B. (1994) *Carta de la Transdisciplinariedad*. Arrábida, Portugal. Obtenido el 3 de octubre de 2000, de: <http://perso.club-internet.fr/nicol/ciret/>

GALVANI, Pascal (2007) La reflexividad sobre la experiencia: Una perspectiva transdisciplinar sobre la autoformación. Iª Parte. *Revista Visión Docente Con-Ciencia*, (36), 5-II. C.E.U.Arkos. México.

MORIN, Edgar (2001) *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. UNESCO. México. 67 pp.

MORIN, Edgar (2005) *Introducción al pensamiento complejo*. Editorial Gedisa. España. 167 pp.

MORIN, Edgar y Kern, Anne-Brigitte (2005) *Tierra Patria*. Kairós. Barcelona.

MORIN, Edgar (2006e) *El método 6: Ética*. Editorial Cátedra. Colección Teorema. México.

NICOLESCU, Basarab (1998) *La transdisciplinariedad, una nueva visión del mundo. Manifiesto*. Centro Internacional para la Investigación Transdisciplinaria (CIRET). Ediciones Du Rocher. Francia. 125 pp. Disponible en: <http://perso.club-internet.fr/nicol/ciret/>

THE EARTH WORKS GROUP (2006) *50 cosas sencillas que tú puedes hacer para salvar la Tierra*. Editorial Blume. España.

VARELA, Francisco (1996) *El conocimiento como enacción*. En: *Ética y Acción*. Dolmen. Santiago de Chile. 44pp.

PINEAU, Gaston (2009) *Estrategia universitaria para la transdisciplinariedad y la complejidad*. Conferencia Dictada en el CEU Arkos, México. *Revista Visión Docente Con-Ciencia*, (34), 5-18. C.E.U.Arkos, México.

Licenciatura en Administración de Empresas Turísticas



Hotelería - Turismo - Recursos Humanos



Centro de Estudios Universitarios Arkos - Fco. I. Madero No.529,
Col. Emiliano Zapata, Puerto Vallarta, Jal., México
Tel. (322) 222 3538, 222 0588

www.ceuarkos.com

"Educar es formar hombres libres"

