



# Poema

Aleqs Garrigós

Por: Aleqs Garrigós<sup>1</sup>

## Anorexia

Una adolescente cruza una avenida concurrida, envuelta en toallas, sábanas y suéteres.

Es verano. Sobre el pavimento, el calor transforma la visión en una ondeante expectación de líneas vaporosas.

Una niña se dirige al supermercado a comprar su miserable dieta de pepinos y lechugas. Pero sus energías le traicionan y cae desmayada en una esquina.

– “Mira, mami”

– “Sí, hija. Es tarde, date prisa”

Ante su debilidad: la mezquina indiferencia.

Y los rostros que circulan junto a ella continúan pretendiendo que nadie la observa.

Una adolescente consigue arribar a su departamento solitario y vuelve a mirar a su espejo trucado.

Ella sabe que revela su figura agrandada pero empujada por algo más fuerte, corre a buscar no medicados purgantes.

Una adolescente se posa en su báscula que parece hablarle, compañera de cuarto que ocupa el centro y cetro en su morada.

- “Estas fallando. ¿No recuerdas acaso nuestro pacto?”

<sup>1</sup> Aleqs Garrigós es vallartense. Empieza su carrera literaria publicando *Abyección* (2003). Sus trabajos posteriores son: *Luces blancas en la noche* (2004), *Perturbación de la mente* (2004), *La promesa, un poeta* (2005), *Los muchachos* (2008), *Descargas eléctricas ligeras* (2009), entre otros. Recibió el Premio de Literatura Adalberto Navarro Sánchez 2005, otorgado por la Secretaría de Cultura de Jalisco. En 2006 aparece incluido en la antología *Nueva poesía hispanoamericana*, a cargo del escritor peruano Leo Zelada. Es Premio de Literatura 2008 de la municipalidad de Guanajuato. Periodista cultural. Ha publicado poemas en diversos medios impresos y electrónicos de México y Latinoamérica.

Entonces ella baja la mirada y asiente avergonzada.

– “Iremos juntas a París.

Llegarán los días para la diversión...

Tan solo algunos kilos más.

Aún hay músculo entre tus huesos y tu piel”

Y es únicamente su sueño de gloria lo que la mantiene con vida todavía.

Una adolescente reposa sobre un camastro frío.

– “Vestirás lujosas prendas de diseñador.

Sin duda vas a llamar la atención”

Pero he aquí que ha llegado el fin del final en el que todos los sueños se diluyen en la distancia.

Y lo único que llama la atención en ella es la etiqueta rígida que sirve para identificar a los muertos.

