

Presentación

La edición N° 80 de Visión Docente Con-Ciencia da Conceição de Almeida, más precisamente de ciencia, aborda diversos temas de interés para la su libro *Ciencias de la Complejidad y Educación—* formación universitaria y la formación de adultos Razón apasionada y politización del pensamiento.

En un primer momento, se cuenta con la participación del reconocido investigador de origen francés, Dr. Pascal Galvani, quien en su texto "Historias de vida y auto-formación: entre el tiempo cronológico y el tiempo kairológico" revela su experiencia en el desarrollo de investigaciones transdisciplinarias y particularmente de la creación y aplicación de herramientas y metodologías que se ligan a la formación de los adultos, entre las que destacan: las historias de vida, la bioscopía, el taller de kairos y el taller del blasón.

En boca del autor: "En esta comunicación me gustaría presentar cómo la investigación en auto-formación me llevó a desarrollar un método de investigación-acompañamiento que he llamado 'taller de kairos de auto-formación' (Galvani, 2011, 2015). Luego de presentar una breve investigación sobre historias de vida, me gustaría asimismo retomar la pregunta sobre la relación que existe entre el tiempo y la auto-formación a través del método de historias de vida, y reflexionar si es posible abrir el diálogo entre la filosofía existencial y las enseñanzas Zen."

Más tarde, de la mano del pesquisador brasileño Dr. Thiago Emmanuel Araújo Severo, de la Universidad Federal de Río Grande del Norte, analizamos la importancia de abrirse a los cambios y a la metamorfosis en la vida cotidiana y en el mundo intelectual, a partir de una analogía con el mundo natural. Las reflexiones planteadas por el autor son inspiradas por el trabajo tejido por Maria

Para Araújo: "Operar metamorfosis requiere sensibilidad, eso implica también sofisticación de pensamiento. Supone elegir; ser político; saber elegir lo que fue escindido; requiere humildad; paciencia; sensibilidad; compañerismo; astucia y entrega. Implica, finalmente, estar dispuesto a dar el primer paso tanto dentro como fuera del camino.

La metamorfosis es una huella de adaptación. Es preciso operarla al paso que se le interpreta en el mundo. Requiere construir y experimentar una lectura del mundo compleja, y para eso sirve, en gran parte, la educación."

En un tercer momento, el Dr. Thiago Isaias Nóbrega de Lucena, miembro del Grupo de Estudios de la Complejidad de Brasil, realiza la reseña del libro "Casi desnuda. Medias verdades, mentiras sinceras" de Conceição de Almeida. Su texto, al que él denomina: *Cartas al infinito*, destaca que "quienes conocen el formato sofisticadamente poético que Almeida ya dedica a la escritura de textos científicos, se quedarán sorprendidos con esa narrativa que abre un nuevo tiempo en la arquitectura de su pensamiento plural, mestizo, híbrido. Los que aún no la conocen y están en búsqueda de una lectura osada, avasalladora, incluso de aquellas que proporcionan verdaderas bifurcaciones, hallarán que 'Casi desnuda' puede ser un portal de acceso a lo infinitamente complejo de nuestras vidas." Por último, contamos con el texto de Claudia Medina, sobre la Inauguración de la Sala de Juicios