

# Presentación

Con la presente edición, estimado lector, abordamos, desde una perspectiva transdisciplinar, temas que preocupan a los jóvenes universitarios, entre ellos: cómo recuperar el placer de aprender, usos de las redes sociales y sus implicaciones en los ámbitos educativos y la vida cotidiana. Asimismo, contamos con un texto histórico sobre la evolución de la educación media superior en Puerto Vallarta y la emergencia de la educación superior en nuestra comunidad.

Por ello, en un primer momento, de la mano del Dr. Thiago Nóbrega de Lucena de la Universidad Federal Río Grande del Norte, Brasil, analizamos la: “Generación Selfie. Redes sociales y la construcción de otras formas de existir”. El autor analiza el tema de las redes sociales y los imperativos comportamentales que actúan en la construcción de la esencia de un humano que habita la frontera entre lo real y lo imaginario en la “inósfera”, conforme la expresión de Pierre Lèvy (2015), en la cual datos, algoritmos y “nubes” definen la tónica de las relaciones. A partir de la idea de que la esencia humana no es estática, no está dada, ni cristalizada, ni es inmutable –lo cual ha sido ampliamente discutido por importantes intelectuales de múltiples ciencias y de la filosofía como Marx, Kuhn, Prigogine, Sartre, Heidegger, Foucault, Morin y tantos otros– el autor sugiere que luego de su advenimiento, las redes sociales son una especie de filtro refractario de reorganización de esa esencia.

Posteriormente, con los miembros del Taller Transdisciplinario del Centro de Estudios Universitarios Arkos, asistimos a las experiencias y aprendizajes ganados durante la “9ª Feria Transdisciplinaria: El placer de aprender”. Una pequeña narración realizada por los participantes provee un primer acercamiento al tipo de actividades que se llevaron a cabo:

“Nos ubicamos en el patio del Centro Cultural Vallartense, en la isla del río Cuale y comenzamos con el evento que cada año realizamos: la feria transdisciplinaria, con la que buscamos conocernos,

comprender el otro, lo otro y nuestro rol en el mundo.

Hubo de todo en la feria: baile, canto, escultura de barro, caracterización de personajes, grafitis, pintura y hasta un espacio de meditación. Estos talleres de 30 minutos, tienen la intención de reconectarnos con el artista que todos llevamos dentro, de recordarnos que es bello tener un espacio para crear, para desarrollar nuestras capacidades esenciales. Y hacer aflorar la idea de que hay más de lo que cotidianamente hacemos, hay mucho que descubrir para el desarrollo de cada persona, de cada alumno.

Queremos que se pueda vislumbrar la posibilidad de encontrar otros sentidos y significados que los que habitualmente consideramos como “importantes”. El hecho de bailar un poco, jugar con una bola de barro, disfrazarnos y pensar que somos “otro” creó una atmósfera lúdica y creativa que nos divirtió, nos arrancó sonrisas y algo más... que sumamos a nuestra experiencia. Después de los talleres comenzaron las mesas redondas, que son un espacio pensado para la reflexión...”

Invitamos por tanto a continuar leyendo sobre esta experiencia en las páginas de esta revista.

Por último, publicamos en este número, como un homenaje a su memoria, la entrevista semi-estructurada realizada en el año 2008, por el Dr. Pascal Galvani de la Universidad de Québec en Rimouski, al Ingeniero Eduardo Espinosa Herrera, fundador del CEU Arkos e iniciador de la educación universitaria en Puerto Vallarta y su zona de influencia. La entrevista se llevó a cabo en el marco de una investigación-acción-formación transdisciplinar cuyo objetivo es contribuir a una formación universitaria más integral, como establece el lema de la institución que forjó, a saber: “Educar es formar hombres libres”.

A través de la entrevista podrá usted adentrarse en la historia y fortalecimiento de la educación media superior en nuestra comunidad, así como en el nacimiento de la educación universitaria en el Puerto.



Portada  
“Fuente de Los Jacobinos”  
por: Pascal Galvani