

Presentación

¿Qué estrategias construir para la eco-formación y para experimentar la transdisciplinariedad y la complejidad en las universidades?, ¿qué formación para los formadores transdisciplinares?, ¿qué es el método?, ¿cuál es el lugar del sujeto en la producción del conocimiento?, ¿qué emerge en las personas al experimentar con el cruzamiento de saberes académicos ↔ artístico ↔ populares en talleres transdisciplinares?... Estos son, amable lector, algunos de los cuestionamientos que cruzan transversalmente los artículos que conforman la edición N° 59 de Visión Docente Con-Ciencia.

En primera instancia, le invitamos a indagar, con el Dr. Pascal Galvani, sobre las estrategias dialógico reflexivas para la eco-formación que han sido puestas en práctica en cuatro universidades para experimentar la transdisciplinariedad y la complejidad. Nos referimos al Diploma en Estudios de las Prácticas Sociales de la Universidad François Rabelais Tours de Francia y más tarde de la Universidad de Québec, en Rimouski; al Programa de Cruzamiento de Saberes desarrollado por la Universidad Cuarto Mundo (Francia-Bélgica) y, al Programa de Investigación-Acción-Formación Transdisciplinar puesto en práctica en el Centro de Estudios Universitarios Arkos de México.

Los tres programas parten de procesos de investigación-acción. Plantean preguntas de investigación vinculadas, en general, a proyectos de acción o de transformación de la realidad social. Ponen en práctica el cruzamiento de saberes. Comparten una visión transdisciplinar y compleja de la formación. Retoman una postura biocognoscitiva de la misma. Religan investigación-formación y vida. Asumen una

aproximación reflexiva y dialógica de la formación como un proceso de autoformación, es decir, una praxis reflexiva de conciencia y de poder del sujeto sobre la interacción formativa que él desarrolla con el medio ambiente físico y social.

De allí que dichos programas se ubiquen dentro de un nuevo paradigma caracterizado, por la toma en cuenta de la complejidad de la realidad y por la implicación del sujeto en toda construcción cognoscitiva.

En un segundo momento, le proponemos incursionar con el Lic. Carlos Scheel Martín, en las disquisiciones sobre “*Sujeto y Colonialidad*” que lo llevarán a cuestionar de manera peculiar qué es el método, qué papel juega el sujeto en la producción de conocimiento, cuál es el sentido de investigar y cuál la intencionalidad de la producción del saber científico, qué relación existe entre dicha producción y el sistema socioeconómico actual, qué ha producido la hegemonización de la ciencia sobre: otros modos de conocimiento, la relación de los seres humanos entre sí y con la naturaleza...

En otras palabras, le invitamos a adentrarse con Scheel, en lo que Alexander Koyré planteara como la tragedia del mundo moderno, a saber: “solucionó el enigma del universo, más colocó otro enigma en su lugar: el enigma de sí mismo.”

Por último, le conminamos a conocer de la mano de las autoras Blanca Rodríguez, Jezabel Casella, Nadyezdha Hernández y Ana Cecilia Espinosa, las experiencias construidas en los talleres transdisciplinares con estudiantes universitarios de las licenciaturas en Comunicación, Contaduría, Derecho, Administración de Empresas Turísticas y Mercadotecnia.