

## Presentación

La publicación N° 60 de Visión Docente Con-Ciencia, con la que la revista inaugura su onceavo año de edición, da continuidad al trabajo del Dr. Pascal Galvani, presentando la segunda parte del texto *“Estrategias dialógico-reflexivas para la Ecoformación”*. En dicho texto, el autor, luego de explicitar las formas de trabajo que cruzan cuatro programas de Investigación-Acción universitarios y de caracterizar la visión biocognitiva de la formación, especifica los elementos distintivos de una metodología reflexiva y dialógica de la formación transdisciplinar y compleja, identificada con las nociones de aprendizaje transformador y conocimiento del sí.



En sus investigaciones, Galvani observa que los momentos de aprendizaje transformador parecen estar bien relacionados con una capacidad de suspensión de los prejuicios y

de las intenciones egocéntricas tanto como con una atención silenciosa. De allí que la formación de formadores transdisciplinares (que retoma de manera importante la vuelta reflexiva sobre la experiencia y la puesta en diálogo colectivo de las interpretaciones), debe explorar los procesos de la concientización y de la apertura a lo desconocido. Asimismo, descubre que en los programas de investigación-acción-formación-transdisciplinar: *“no es más el sujeto quien da sentido a la experiencia, sino que es el sujeto mismo quien es revelado por los significados que la experiencia instaure en él.”*

Por otra parte, la gaceta presenta el trabajo del Mtro. Francisco Flavio Oliveira dos Anjos de la Escuela de Derecho de la Facultad de Natal (FAL) Brasil, quien es también investigador del GRECOM (Grupo de Estudios para la Complejidad de la Universidad Federal Río Grande del Norte, Brasil).

En su artículo *“Religar y Humanizar la Educación Jurídica”* Oliveira dos Anjos plantea una crítica al sistema educativo, particularmente en el ámbito de la enseñanza del Derecho, identifica algunas de las problemáticas centrales de dicha enseñanza y propone trascenderlas a través de: una formación universitaria que retome una visión compleja del Derecho y del sujeto mismo, así como de una postura transdisciplinar que comporte la apertura hacia la religación de esta rama del saber con otras áreas del conocimiento, con la finalidad de evitar su encasillamiento y su alejamiento del mundo de vida al que se debe. El autor invita también a que la formación jurídica en las aulas trascienda el formalismo excesivo y abra los saberes académicos al arte: la literatura, la poesía, el teatro... Ello, implica un nuevo compromiso y un desafío para los educadores que

actualmente forman a los estudiantes de Derecho, si se quiere que dicha formación opere en el individuo y en la sociedad un cambio en las formas de asumir y transformar la realidad social y jurídica. Se trata, para Oliveira, de una formación que en lugar de soslayar abrace una visión verdaderamente humana y que asuma también el reto de preparar a los discentes para encarar: *“las reales necesidades de la sociedad compleja en que vivimos.”*

También en el ámbito del Derecho, con la Maestra Elena Bravo Gómez, asistimos a una serie de *“Reflexiones respecto de la independencia del Poder Judicial”* en las que la autora busca compartir con nuestros lectores, a partir su experiencia académico-teórica y práctica de la profesión, la importancia de dicha independencia, así como de identificar el perfil que se requiere de los impartidores de justicia, de los abogados y de los formadores de estudiantes en Derecho con la finalidad de conseguir que éste (el Derecho): *“no se aparte de la vigente problemática social y por consiguiente su concepto de Justicia no siga lo dinámico y cambiante de la vida...”*

Nuestra gaceta se enriquece, asimismo, con la mirada crítica de Aleqs Garrigóz quien a través de su poesía retrata diversas problemáticas que aquejan a la sociedad.

Por último, consideramos propicia la ocasión del inicio de este onceavo año de edición, para agradecer a nuestros colaboradores y lectores su valiosa participación, compañía y retroalimentación en esta tarea editorial.

