

Presentación

Con el número 64 de Visión Docente Con-Ciencia compartimos con usted, amable lector, artículos vinculados con temáticas variadas: proyectos de gestión en el área de la salud, procesos de formación universitaria para la investigación, atención a la diversidad de personas especialmente en condición de discapacidad dentro de las universidades, temáticas que son, no obstante, abordadas desde una perspectiva transdisciplinar.

Así, en primera instancia, contamos con el trabajo del Dr. José Betancourt, de la Universidad de Ciencias Médicas de Camagüey, Cuba, quien en su texto: *“Transdisciplinariedad en el proceso de gestión de proyectos de investigación en salud”* plantea, a partir de su experiencia laboral en donde observa que las investigaciones en salud están fragmentadas entre disciplinas, la necesidad de “realizar un cambio de paradigma hacia un enfoque transdisciplinar en el área de la salud que trascienda especialidades y sectores con una transformación en los estilos de dirección, hacia el uso sistemático de un enfoque integrador, sintético, que se oponga a los métodos analíticos tradicionales propios del reduccionismo y que se realice a la vez con rigor, tolerancia, aceptación de lo desconocido y lo impredecible.”

Betancourt comparte además diversas experiencias investigativas en las que está involucrado, pesquisas cuya tendencia es el cruzamiento de saberes.

En un segundo momento, nos acercamos a la problemática de las *“Redes de apoyo en atención a la diversidad: aspectos críticos e implicaciones...”* mediante la investigación que la Mtra. Angélica Fontana de la Universidad Nacional de Costa Rica realiza. Su trabajo destaca los cambios gestados

respecto de la atención a la diversidad, particularmente de personas con discapacidad, a partir de las acciones realizadas por el “Proyecto: UNA Educación de Calidad en el contexto universitario”. La autora muestra los cambios en los modelos de atención pedagógica y su concepción sobre la noción de apoyo y las formas de llevarlo a cabo.

Describe, según la legislación internacional y nacional vigente, las diferentes reconstrucciones y sus vinculaciones tanto internas como externas con el entorno. Puntualiza en los aspectos críticos y en las implicaciones para responder a los convenios y legislaciones firmadas por Costa Rica en este siglo XXI.

En un tercer momento, conocemos de la mano de la Lic. Jezabel Casella y la Dra. Ana Cecilia Espinosa, investigadoras miembros del Taller de Investigación-Acción-Transdisciplinar del Centro de Estudios Universitarios Arkos, las percepciones que de la experiencia transdisciplinar para realizar sus tesis de grado tienen los estudiantes de las diferentes carreras que allí se cursan. Para las autoras, aunque describen los procesos construidos para llevar a cabo el curso y sus raíces teóricas, epistemológicas y metodológicas, es primordial dar espacio a las opiniones de los alumnos, de allí que decidan emplear como estrategia para la estructura de su texto entrevistas realizadas con los jóvenes que cursan la asignatura seminario de tesis, entrevistas cuyo eje es conocer cómo perciben la transdisciplinariedad en términos generales y en relación con la investigación que realizan (tesis).

El seminario de tesis transdisciplinar así como el taller transdisciplinario forman parte del currículo oficial de las distintas

carreras del CEUArkos y representan lo que Morin (2002, p. 89), denominara: ‘el diezmo transdisciplinar’ a saber, preservar el 10% del tiempo de los cursos para una enseñanza común dedicada al conocimiento de las determinaciones y presupuestos del conocimiento, la racionalidad, la científicidad, la objetividad, la interpretación, los problemas de la complejidad y la interdependencia entre las ciencias”.

Las reflexiones de los estudiantes que participan en los cursos citados, dan a los lectores la oportunidad de construir sus propias conclusiones respecto de esta experiencia.

Más tarde, también dentro del marco de las actividades que realiza el CEUArkos, la maestra Blanca Rodríguez Juárez, narra los aprendizajes ganados por la comunidad universitaria en general al llevar a cabo un ejercicio democrático propuesto por estudiantes de la institución, a saber un simulacro de elecciones presidenciales (dado el proceso electoral vivido en México).

Se trató, en boca de un alumno: “no (...de) algo partidista, sino de un ejercicio en el que los estudiantes nos conscienticemos para participar en la vida democrática de nuestro país.”

Por último, nuestra gaceta presenta el interesante ensayo fotográfico realizado por Dulce Marez, alumna del área de Ciencias de la Comunicación, cuyo eje es el tema de la “Desatención y legitimación de las Instituciones” educativas.



Galería de Arte Vallarta.
Autor: Artista Plástico Javier Niño.