

Presentación

La edición número 65 de Visión Docente Con-Ciencia, representa el 12° año de creación de la misma. En ella, compartimos artículos relacionados con la perspectiva transdisciplinar y compleja en la formación de jóvenes en el nivel superior. Asimismo, damos continuidad a la temática de atención a la diversidad, desde la universidad, a personas con una condición de discapacidad. Retomamos también el tema de ciudadanía moderna a partir de la mirada del filósofo Oswald Spengler, a partir del análisis desarrollado por Leandro (Lelaine) Assunção da Silva.

Nuestro primer artículo es una entrevista realizada al Dr. Pascal Galvani por la Máster Victoria González (investigadora de la Universidad de Costa Rica en el área de innovación docente y diseño curricular), durante la estancia de investigación que realizara González en Mayo-Junio 2012 en el Centro de Estudios Universitarios Arkos para conocer los procesos de formación transdisciplinaria desarrollados por esa universidad, pues en dicha institución Galvani funge como uno de los investigadores foráneos de apoyo a los procesos de Investigación-Acción Transdisciplinar. La entrevista versa sobre la perspectiva de Galvani respecto de la complejidad y la transdisciplinariedad dentro de sus pesquisas, así como sobre la pertinencia de éstas en el marco de la formación universitaria, la formación de formadores y la formación a lo largo de la vida. Esclarece las nociones centrales de la lógica transdisciplinar y sus vinculaciones con la complejidad, abordando también las diversas críticas que a estas visiones se hacen.

Más tarde, presentamos la segunda parte del artículo “Redes de Apoyo en atención a la Diversidad: Aspectos Críticos e

Implicaciones en el contexto de la Universidad Nacional de Costa Rica” de la Mtra. Angélica Fontana, que destaca los cambios vividos respecto a este tema en la Universidad Nacional a partir del Proyecto: ‘UNA Educación de Calidad’. Así, si el primer capítulo de su artículo (abordado en la edición precedente) atiende el contexto universitario respecto de la atención a personas con discapacidad, según la legislación internacional y nacional vigente, (puntualizando en los aspectos críticos y en las implicaciones para responder a los convenios y legislaciones firmadas sobre esta temática por Costa Rica en el siglo XXI), e incluye también *las formas de apoyo centradas en la individualidad de la población estudiantil* dentro de la institución; el segundo capítulo, que presentamos ahora, se relaciona con el tema de la *diversificación de las formas de apoyo para la atención a la diversidad de personas en condición de discapacidad, destacando el trabajo colaborativo requerido para lograrlo, desde la visión desarrollada en el proyecto citado.*

En un tercer momento mostramos la primera parte de la investigación realizada por Leandro (Lelaine) Assunção da Silva, miembro del Grupo de Estudios de la Complejidad de la Universidad Federal de Río Grande del Norte, Brasil. A través de su trabajo “Metrópoli, Provincia y Occidente: Ciencia, ética y civilización en la obra de Oswald Spengler 1880-1936” accedemos a: “la problemática de los derechos humanos en una perspectiva de ética en la ciencia que debe presentarse como condición de posibilidad de ejercicio de una ciudadanía moderna, lo que implica la reflexión de un paradigma para la diversidad, que estimule la coexistencia no sólo entre las ideas sino también entre los hombres. Para ello, iniciamos con la problematización de ciudad

y de campo en la obra del filósofo alemán Oswald Spengler..., para a partir de sus reflexiones y del análisis de éstas como el contexto en el cual se inserta ese autor, hacernos inferencias en la realidad cívica de los días de hoy, observando de qué manera la acción de los pensadores puede y debe, en nuestra concepción, tener un compromiso con el mejoramiento del mundo en que vivimos: a saber, a partir, en lo mínimo, de una producción textual que eduque para la vida en coexistencia pacífica y respetuosa, principios básicos para el ejercicio pleno de una ciudadanía democrática”

Posteriormente, compartimos el ensayo fotográfico de Sebastián Reséndiz, alumno de la licenciatura en Ciencias de la Comunicación del CEUArkos, a través de cuya lente quedan registrados momentos de vida que retratan el fenómeno de la discriminación en la ciudad, destacando la sutileza con que las diversas formas de discriminar son practicadas e incorporadas en la actualidad, pasando incluso como desapercibidas...

Finalmente, de la pluma de Ángel Armando Martínez, disfrutamos sus “Versos Alados”.



Galería de Arte Vallarta.
Autor: Artista Plástico Javier Niño.