



PRESENTACIÓN

La edición N° 49 de de Visión Docente Con-Ciencia, retoma diversos temas vinculados con la complejidad, la transdisciplinariedad y la comunicación. El primero de estos textos se denomina "Narrativas de una ciencia de la integridad" a cargo de la Dra. Maria da Conceição de Almeida quien es Antropóloga y Profesora de los Programas de Pos-Graduación en Educación y en Ciencias Sociales de la Universidad Federal de Río Grande del Norte, Brasil. Coordinadora del Grupo de Estudios de la Complejidad - GRECOM/UFRN. Miembro de la Asociación para el Pensamiento Complejo - APC, dirigida por Edgar Morin (París), miembro de la Cátedra Itinerante UNESCO "Edgar Morin" para el pensamiento complejo - CIUM, dirigida por Raúl D. Motta, con sede en la Universidad del Salvador/ Instituto Internacional para el Pensamiento Complejo - IIPC.

Su artículo nos remite al cuestionamiento de una escritura des-subjetivizada de la ciencia y nos invita en cambio a reconocer el papel del sujeto cognoscente (investigador, escritor...) en la producción de conocimiento.

Para ella: "La defensa de una escritura des-subjetivizada de la ciencia se acondiciona en los nichos de pensamiento patológico de la racionalización. A pesar de que las ciencias modernas, nacidas en el siglo XVII, tenían consagrado el mito de neutralidad científica y un conocimiento desencarnado, todo lo que es descrito por ellas es fruto de la experiencia de un sujeto inmerso en una realidad dada. Es siempre de su experiencia que hablan el autor, el escritor o el científico."

Para ejemplificar esta reintroducción, Almeida

recurre al análisis de la obra de diversos autores, entre ellos, Erwin Schrödinger, Ilya Prigogine, y Edgar Morin. Es este último a quien ella considera el pensador contemporáneo que expone con mayor radicalidad ese ejercicio del sujeto implicado en el conocimiento.

La propuesta de Almeida, desde la teoría de la complejidad, es propugnar por una ciencia de la integridad que deje atrás la tentativa de defender una ciencia y una narrativa de la misma amputada de sujeto porque sin sujeto se acaba por librar al autor de su compromiso con lo que es dicho, lo que en última instancia constituye una puerta abierta para el distanciamiento ético del investigador con su mundo.

Una ciencia de la integridad supone igualmente lanzar las bases para una educación que facilite la integridad del sujeto. Por eso para la autora "es importante redireccionar los horizontes pedagógicos y educacionales, con vistas a la autoformación de sujetos que se sientan autores de sus narrativas. Concibiéndose como constructores de la realidad, los investigadores son sin duda responsables por el discurso proferido y por la narrativa construida. Desde esa perspectiva, la narrativa subjetivada y una ciencia de la integridad caminan lado a lado con una ética de la responsabilidad del científico-educador."

En otro orden de ideas, la Dra. Gabriela Scartascini retoma las carencias en el uso del lenguaje y la comunicación como problema común en las instituciones educativas de los distintos niveles, incluyendo la universidad. Dichas carencias inciden directamente en la vida de los estudiantes, tanto en sus relaciones interpersonales como en las posibilidades de incorporarse a la vida laboral. Desde la visión de



la autora, los conceptos de educación superior con calidad, lengua materna, lecto-comprensión y escritura constituyen ejes de relación básicos e indisolubles que debemos reforzar en la formación universitaria y para ello podemos rescatar el valor de la oralidad. "La oralidad representa nuestro primer encuentro con el lenguaje. Esto repercutirá durante toda nuestra vida y en todas las acciones que emprendamos, en relación con aspectos laborales, académicos, personales, familiares o culturales. Como parte integral de la función social de la comunicación a través de la palabra dicha, la lectura en voz alta constituye un escalón que nos podría permitir acceder a la cima de nuestros sueños de manera natural."

Por su parte, la Lic. Elizaveta Martínez analiza el rol de los medios de comunicación en la formación de jóvenes y adultos en el sistema educativo formal. Destaca "la inminente necesidad de formar personas conocedoras de los nuevos lenguajes audiovisuales, así como de la nueva tecnología y los actuales medios que han incursionado en nuestra vida cotidiana. La tarea se concentra en la formación de generaciones feed back, de retroalimentación y no pasivo-receptoras inactivas, imitadoras que caen en el uso indiscriminado de los medios." A los miembros de la comunidad ligada a la enseñanza-aprendizaje -destaca Martínez-, a la educación en general, "nos corresponde, en primer lugar, actualizarnos. Se trata de un problema alfabetización tanto audiovisual como tecnológica de la que no están exentos ni los estudiantes, ni los docentes que quieren ser partícipes de la comunidad global."

Más tarde la Mtra. Eleonora Badilla Saxe en

"Espacios y escenarios para el diálogo" comparte los detalles del IV Congreso de Transdisciplinariedad, Complejidad y Eco-Formación que se llevará a cabo en San José, Costa Rica del 22 al 26 de Febrero de 2010.

Por último, la Ing. Reyna Ivone Reyes plantea su propuesta para una educación ambiental. Según Reyes "La Educación ambiental debería surgir como una disciplina con alto valor educativo que puede contribuir a afinar las relaciones del hombre con la naturaleza y la propia sociedad y constituir un tributo directo al proceso de formación de valores. Incluso, podría convertirse en el punto de enlace del resto de las disciplinas." Razón por la cual la autora analiza dicha educación a partir de tres enfoques: comunitario, sistémico e inter y transdisciplinario.

