

CAMINOS POR RESOLVER.

*Lic. Nancy Ortega, Arturo Montero y
Arturo Arteaga.*

Por: Nancy Ortega, Arturo Montero y Arturo Arteaga¹

“Cuatro vidas. Un solo destino”.

SINOPSIS

Caminos por Resolver es un documental que aborda el tema de la orientación vocacional. Cuatro personajes nos hablan de cómo la toma de decisiones ha afectado el rumbo de sus vidas. El audiovisual va dirigido a toda aquella persona que no se siente satisfecha en lo que hace y no logra encontrar la alegría en su profesión ni en sus acciones cotidianas.

Caminos por Resolver pretende que el público se enfrente a sí mismo y a sus propias decisiones. Tiene una vertiente didáctica, comunicacional, educativa, formativa y transdisciplinaria.

EL DOCUMENTAL COMO HERRAMIENTA TRANSDISCIPLINARIA El punto de vista del CEUArkos

Tomar decisiones implica plantearse metas en la vida, es decir, definir una misión según la cual dé sentido a cada acción. Para ello es conveniente cuestionarse: ¿Qué quiero lograr?, y ¿Cómo es la persona en la que quiero convertirme al paso del tiempo? Decidir acertadamente es un proceso para el cual se deben tener estrategias definidas y aplicables ante una necesidad presente, a fin de que cuando las decisiones sean

Cuatro vidas... Un solo destino.
Decisiones trazadas...

UNA PRODUCCIÓN DEL CENTRO DE ESTUDIOS UNIVERSITARIOS ARKOS
 GUIÓN / DIRECTOR - JORGE ARTURO MONTERO PRODUCTOR EJECUTIVO - NANCY ORTEGA
 PRODUCTOR ASOCIADO - GRUPO CREATIVO F5.6 DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA - JORGE ARTURO MONTERO
 COORDINADOR DE PRODUCCIÓN - ARTURO ARTEAGA EDITOR - JORGE ARTURO MONTERO
 FOTO FIJA - SOCORRO SANDOVAL

MÉXICO 2009

Forma parte de la selección oficial del 4to. Festival Internacional de Cine Documental de la Ciudad de México (DOCSDF), del 15 al 24 de Octubre de 2009 dentro de la categoría de Mejor Documental Mexicano para Televisión.

¹ Nancy Ortega, Arturo Montero y Arturo Arteaga son Licenciados en Ciencias de la Comunicación por el Centro de Estudios Universitarios Arkos. Desarrollaron el Documental 'Caminos por Resolver' fungiendo como productor ejecutivo, realizador y coordinador de producción, respectivamente. Ortega Actualmente coordina el área de Marketing del Centro de Estudios Universitarios Arkos. Mireles egresó además del Centro de Arte Audiovisual de Guadalajara, es Guionista/Realizador independiente.

trascendentales en la vida, se hagan con aplomo y con la seguridad de disminuir al máximo el nivel de riesgo, incluso sabiendo que la incertidumbre está siempre presente.

Caminos por Resolver es un documental de orientación vocacional abordado desde un punto de vista humano. El objetivo es invitar al espectador a que reflexione sobre lo que implica cada decisión. Se trata de una obra transdisciplinaria desde su origen, por ser elaborada desde una perspectiva académica-artística. Los distintos saberes de la Comunicación están aplicados, desde las cuestiones técnicas hasta lo artístico.

La transdisciplinaria plantea la necesidad de un nuevo humanismo que tienda a comprender el sentido planetario de la vida donde los seres humanos se asumen como inter-ligados entre sí y con la naturaleza. Se trata de una nueva unidad compleja que nos permite escapar de la fragmentación para re-ligar de nuevo los saberes y la experiencia humana, y en el documental se hace tangible esta idea.

Caminos por Resolver nos da la pauta para aplicar estos conocimientos de manera directa en la vida práctica. El documental es una herramienta educativa, es un arma de información que tiene que ser llevado de las salas a las aulas. Para así lograr, como se planteó desde un inicio, orientar y ayudar a la reflexión del individuo.

CAMINOS POR RESOLVER a los ojos de su realizador

El documental *Caminos por Resolver* nació por la necesidad de sensibilizar a los jóvenes para que continúen en sus estudios y se preparen mejor para el futuro.

La idea desde un inicio fue simple, mostrar diferentes personajes y la forma en cómo

repercutieron en su vida las decisiones tomadas a lo largo del tiempo.

La forma de abordar el tema me causaba incertidumbre, por el hecho de creer que no se tenía que radicalizar la premisa. Es decir, no caer en el argumento de “si no estudias no harás nada en tu vida”

Conforme avancé en la escritura del guión y encontré a los personajes adecuados obtuve la respuesta con Don Everardo, el hombre de 70 años que no estudió, que se dedicó al campo, que es carpintero, que tiene la sabiduría de alguien que crece rodeado de naturaleza y de sencillez.

Otro aspecto importante que descubrí en el proceso de la investigación fue apreciar la forma extraña en que los jóvenes perciben la continuidad de los estudios. En diferentes escuelas la respuesta de los alumnos era la misma cuando se les preguntaba ¿por qué estudiar una carrera profesional? Parte de la esencia del documental se basa en esta respuesta. Creo que ese es un punto de análisis para quienes influyen en la educación de los estudiantes en México, no me refiero solamente a funcionarios o instituciones; también al profesor que se para frente a un grupo, a los padres de familia, que interesados por que sus hijos tengan un mejor futuro, les inculcan la necesidad de ir a un centro educativo.

El documental no desea negar la importancia de la educación profesional pero tampoco glorificarla. El documental intenta replantear la respuesta.

Un acierto de *Caminos por Resolver* es que por su formato y por sus características de realización puede ser una herramienta de apoyo para los orientadores vocacionales, padres de familia, público en general que

sienta que lo que hace en su vida no lo vuelve feliz.

El documental habla de ir en busca de los sueños. Es un trabajo que desde su origen está pensado en ayudar e invitar a la reflexión. Creo que deja de ser un trabajo de orientación vocacional y raya en la línea de los sueños y los miedos de las personas. Sueños de ser alguien y miedo a ser nada.

LOS PERSONAJES: EL MENSAJE DE CADA UNO

Las satisfacciones de la vida



La plenitud del ser humano se refleja en el recuento de

vivencias. Everardo Arechiga, hace un acercamiento a la escuela de la vida, al conocimiento nato que se adquiere por medio de las experiencias y a la importancia de imponer la felicidad sobre las adversidades. Hombre de 70 años, feliz por ser libre.

Las frustraciones y el deseo ferviente por cumplir los sueños



Los proyectos, anhelos, intereses pueden cambiar o reestructurarse conforme a las etapas, a las vivencias. Mayra Darlene Curiel Muñiz, refleja el deseo de cumplir los sueños pese a las situaciones de la vida. Aborda a la frustración no como un estado de fracaso,

sino como un tiempo para reorganizar el proyecto de vida. Mayra es madre de 3 niños,

casada, con deseos de seguir estudiando y de encontrar su camino.

Deseos, esperanza, anhelos

Diego Federico del Llano Gómez, Es un joven de 16 años que estudia el último año de preparatoria. Aborda la esperanza, los deseos, la ambición por cumplir las metas trazadas. La importancia de encontrar esas aptitudes y gustos que definen los caminos del ser humano.



Los miedos y la confrontación de los mismos

Ernesto Garrigos Rojas, Hombre de 31 años, actual-mente es pintor, pero ha recorrido diferentes profesiones a lo largo de su vida. Esta

vez siente que lo que ha elegido es lo correcto. Refleja la trascendencia de afrontar los temores, cuales quiera que estos sean. Habla del miedo que se hace latente al momento de dar pasos importantes en la vida y el anhelo por vencer los obstáculos.



Las historias de los personajes tienen una relación plena. La vida es transdisciplinaria, puesto que el hombre se forma a través de

sentimientos, sueños, deseos, miedos y experiencias de vida.

LOS REALIZADORES

Productor General

El Centro de Estudios Universitarios ARKOS es una institución educativa en la ciudad de Puerto Vallarta. Es la pionera en educación superior en la bahía. Hace un par de años el CEUArkos adopta un modelo transdisciplinario en su sistema.

Entendemos la transdisciplinariedad como: "... una forma nueva de concebir, pensar y analizar la realidad que nos rodea; busca relacionar el conocimiento con la vida; nace para atender la necesidad de lidiar con los desafíos sin precedentes del mundo problematizado en que vivimos y que requieren de un tratamiento multi-referencial dado que son complejos; asume la importancia de re-ligar y articular las diferentes áreas del conocimiento y los saberes (académicos, artísticos y populares) para atender las problemáticas sociales, ambientales y humanas de nuestro tiempo que no pueden ser ya captadas por campos disciplinarios dispersos porque no atienden a su naturaleza compleja". Por ello encontramos en la creación del documental una herramienta eficaz para aterrizar estos nuevos planteamientos que la educación nos demanda.

Productor ejecutivo

Nancy Lizeth Ortega Pong, 27 años. Licenciada en Ciencias de la Comunicación. Se ha desempeñado en las áreas de Diseño, Publicidad, Relaciones Públicas y Mercadotecnia. Actualmente coordina el área de Marketing del Centro de Estudios Universitarios Arkos en Puerto Vallarta. *Caminos por Resolver* es el primer filme en el que participa como Productor Ejecutivo.

Realizador

Jorge Arturo Montero Mireles, 30 años. Egresado de la carrera de Ciencias de la Comunicación del CEUArkos; y del Centro de Arte Audiovisual (GDL). Guionista / Realizador Independiente. Su carrera se ha centrado en el ramo de la publicidad. *Caminos por Resolver* es el primer documental de su filmografía.

CAMINOS POR RESOLVER EN EL 4° FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DOCUMENTAL

Caminos por Resolver actualmente forma parte de la selección oficial del 4to. Festival Internacional de Cine Documental de la Ciudad de México (DOCSDF), a celebrarse del 15 al 24 de Octubre de 2009; donde compete dentro de la categoría de **Mejor Documental Mexicano para Televisión**.

DOCSDF es el Festival Internacional de Cine Documental de la Ciudad de México "La fiesta del documental más grande de nuestra ciudad".

Es un encuentro entre realizadores, productores, académicos, estudiosos y aficionados al cine documental. El diseño de DOCSDF permite un verdadero acercamiento e intercambio entre invitados, alumnos y espectadores, propiciando el mejor entendimiento, análisis e impulso a este género que, durante el Festival, se convierte en verdadero protagonista dentro y fuera de las pantallas.

DOCSDF permite a los habitantes de esta gran urbe tener acceso a varias ventanas para echar una mirada al mundo y a sus distintas realidades a través del cine documental, fomentando no sólo el gusto por el género sino la apertura y la generación de una conciencia crítica sobre

la realidad que hemos pasado, la que vivimos y lo que posiblemente nos espere en el futuro.

EXHIBICIONES

Caminos por Resolver, estará exhibiéndose en la ciudad de México en las siguientes salas:

- *Pantalla de Cristal (13 de octubre)*
- *Cine Lido (19 de octubre)*
- *JAIMA- Ciudad Universitaria (21 de octubre)*
- *Cinemex Insurgentes (22 de octubre)*

En Puerto Vallarta, será exhibido en:

- *Biblioteca los Mangos (2 de octubre)*
- *Centro Cultural Cuale (7, 14, 21, 28)*
- *Cinemark*

Este documental además ha sido exhibido a más de cuatro mil alumnos de secundaria y preparatoria en la región.



EQUIPO TÉCNICO

PROTAGONISTAS Mayra Curiel / Ernesto Garrigos / Everardo Aréchiga / Diego del Llano / Izayana Gutiérrez
 GUIÓN / DIRECTOR - Arturo Montero
 PRODUCTOR GENERAL - CEUARKOS
 PRODUCTOR EJECUTIVO - Nancy Ortega
 PRODUCTOR ASOCIADO – GrupoCreativo5.6
 DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA – Arturo Montero

COORDINADOR DE PRODUCCIÓN – Arturo Arteaga
 ASISTENTE DE DIRECCIÓN - Edén Hernández / Ofelia López
 ASISTENTE DE PRODUCCIÓN Tania Santos / Perla Silva / Luisa Palomera / César Aguiera / Nallely Zárate /
 Claudia Wilton / Pedro Jesús Canales
 OPERADORES DE CÁMARA - Miguel Rubio / Fabiola Colmenares / Anahís Vazquez / Ninfa Mejía / Raúl Hernández
 ASISTENTE DE ILUMINACIÓN - Fabiola Colmenares / Nallely Zárate / Jazmin García / Patricia Villanueva /
 Patricia González / Karen Fierro / Amparo Fajardo / Hugo Reyes Anzo
 EDITOR - Arturo Montero
 SONIDISTA - Ninfa Mejía / Anahís Vázquez / Nallely Zárate
 MÚSICA - Arturo Montero
 ENTREVISTADOR- Perla Silva / Luisa Palomera
 FOTOFIJA - Socorro Sandoval

FICHA TÉCNICA

Género : Documental
 Formato : DVCAM, MINIDV
 Duración : 59 min.
 Subtitulado : Inglés y Francés. Traducciones de Ana Cecilia Espinosa Martínez y Lucie Galvani, respectivamente.

CONTACTO

www.ceuarkos.com
info@ceuarkos.com
 (52) (322) 22 2 35 38, 22 2 05 88 oficina
 Fco. I. Madero No. 529, Col. Emiliano Zapata,
 Puerto Vallarta, Jal., Méx.