



Cuidar la vida: el desafío

Lic. Jezabel Casella, Lic. Erasmo Cid Ramírez
y Lic. Blanca Rodríguez Juárez

Por: Jezabel Ivana Casella y Erasmo Cid Ramírez y Blanca Rodríguez Juárez¹

“Vivientes nosotros mismos, hemos adquirido tal costumbre de este mundo extraño que se nos olvida maravillarnos de él.”

(L. Brillouin)

Como es tradición en nuestro centro de estudios, cada año realizamos una feria transdisciplinaria en el Centro Cultural Río Cuale; se trata de una feria al aire libre y abierta a la comunidad.

EL CENTRO DE ESTUDIOS UNIVERSITARIOS ARKOS
Invita a la
FERIA TRANSDISCIPLINARIA CUIDAR LA VIDA

Mesas de diálogo:

- * LA FAMILIA
- * CÓMO CREAR UNA CULTURA PARA CUIDAR EL PLANETA
- * IMPORTANCIA DEL CONOCIMIENTO EN LA VIDA DIARIA
- * EL PODER DE LA SOCIEDAD Y MI RELACIÓN CON ELLA
- * NATURALEZA, HUMANIDAD Y POLÍTICA, SU IMPORTANCIA EN LA VIDA
- * DESEMPLEO: RECESIÓN Y DESEMPLEO, ESTRATEGIAS PARA ENFRENTAR LA CRISIS

Talleres:
Taller de Grafiti
Taller poético (de Haikus)
Taller de Demostraciones (Demotos)
Taller de Teatro (dramatizaciones)

Martes 17 de Noviembre, 7:30 p.m.
Centro Cultural Cuale
Abierto al Público. Sin costo

Mayores informes en Fco. I. Madero No. 529, Col. Emiliano Zapata
Tel. 22 2538 o a la dirección electrónica sdacademco@ceuarjos.com

La feria constituye un espacio de reflexión y diálogo en el que participa nuestro centro; pero, dado que nuestra intención es

¹Jezabel Casella es Licenciada en Filosofía y Letras por la Universidad de Buenos Aires, Argentina. Erasmo Cid Ramírez es Licenciado en Contaduría por el CEU Arkos, Blanca Rodríguez es Lic. en Derecho por la Universidad de Guadalajara. Los tres son miembros del taller piloto transdisciplinario Arkos. Casella es además miembro de la Unidad de Investigación; mientras que Cid y Juárez son miembros del Circulo de Calidad Docente de este Centro de Estudios.

compartir nuestras inquietudes con el resto de la comunidad, realizamos invitaciones especiales a universidades, preparatorias y otras instituciones educativas. Además, muchas personas que van de paso se detienen para ver de qué se trata el evento y son invitadas a participar tanto en los talleres como en las mesas redondas. Es de vital importancia para nosotros la interacción con la sociedad porque buscamos religar los vínculos sociales ya que estudiar forma parte del proceso de vivir; no son conceptos ni prácticas diferentes, ni existe una tajante separación entre ambos. Queremos mostrar alternativas al modelo de vida dominante, mostrar que no se trata de competir individualmente por el espacio, por el trabajo, por las oportunidades, por los recursos... sino que socialmente creamos sentidos, asignamos significados, luego actuamos en concordancia con estos sentidos y significados; el lugar en donde esto ocurre es en todas y cada una de nuestras prácticas culturales (conversaciones, compras, y todo tipo de acciones desde escuchar música o ver televisión hasta realizar una mesa redonda). Por eso es importante dialogar acerca del sentido y el significado de la vida, creemos que como comunidad debemos fortalecer la idea de que todos formamos parte de un mismo desarrollo o proceso: el de ser humanos.

El resto del artículo es una reseña sobre las actividades realizadas en la feria en cuestión. Invitamos al lector a que lea y

participe con un comentario que puede enviar a nuestro correo.

El arte y nuestras capacidades esenciales

En la feria organizamos cuatro talleres artísticos con la intención de brindar un espacio para el arte porque, aunque en el CEUArkos las carreras no son artísticas, creemos que en el arte podemos encontrar nuevas propuestas de vida, nuevos modelos alternativos al del “hombre económico”; con otras palabras: el arte constituye una opción o una forma de romper con la enajenación. Tratamos de mostrar que formación no se reduce a los temas específicos que se imparten en cada carrera (en cada materia) sino que los trasciende ampliamente. Por ello necesitamos abrirnos al conocimiento del ser humano en todas sus dimensiones: científica, intuitiva y sensible provocando el aprendizaje transversal a partir de experiencias artísticas; aprendemos porque estudiamos pero no debemos olvidarnos que la vida es un eterno aprendizaje que nos conecta con el todo.

El arte es también el legado de nuestra comunidad que determina en cierta medida cómo nos relacionamos con el entorno. Es un camino que nos permite cuestionar el orden establecido, desarrollar nuestras capacidades esenciales, expresar nuestras más profundas inquietudes. Nos brinda la oportunidad de encontrar otros sentidos en el mundo, nos sirve para romper con la idea de que ser es tener, de esta manera amplía nuestros horizontes. Por eso, intentamos sensibilizar a nuestros alumnos hacia la experimentación de actividades que muestren que podemos interpelar el mundo desde las prácticas artísticas.

Taller de poesía

Se animó a los asistentes a participar en el taller de poesía, cuando se acercaban varios

integrantes se formaba un grupo y se daba comienzo al taller. El moderador explicaba las actividades, la primera fue realizar un cadáver exquisito para romper con la linealidad del lenguaje y entrar en un ámbito lúdico y relajado; luego de que todos los participantes escribieron y taparon su frase, se leyó el conjunto de frases en voz alta. El segundo ejercicio fue de escritura automática, el juego consistió en escribir en una papeleta una palabra cualquiera, la que se le viniera a la cabeza, en relación con cuidar la vida; cada participante tenía tres papeletas y luego de escribir se las ponía en una caja y se mezclaban. El tercer juego del taller fue la escritura de haikus. Los *haikus* son una de las formas de poesía tradicional japonesa más extendidas; tradicionalmente, buscaba describir los fenómenos naturales: el cambio de las estaciones, o la vida cotidiana de la gente. Los haikus se caracterizan por su naturalidad y sencillez, sutileza y austeridad. En nuestro caso específico, el moderador explicó que los haikus representan un pequeño texto poético conformado por dos o tres líneas que expresan un momento intenso de aprendizaje o una vivencia trascendente. Puede escribirse en forma de verso o no: “*Haiku* es simplemente lo que está sucediendo en este lugar, en este momento”. Se leyeron ejemplos y se dio comienzo al ejercicio que se desarrolló de la siguiente manera: se solicitó a cada participante que tome unos minutos para recordar un momento de aprendizaje intenso, o una experiencia significativa que se vincule con cualquiera de los temas de la mesa o con la idea de ‘cuidar la vida’. Se habló de momentos de la vida cotidiana, buscando que surja algo inspirador. Finalmente, se pidió que se trate de poner en dos o tres líneas la esencia de esa vivencia. A continuación presentamos algunos de los haikus realizados en el taller:

-Haikus-	
En un muy grande planeta Lleno de verdor y montañas Se encontraba, ante unos ojos vislumbrantes, la oportunidad	Cielo estrellado Palmeras en quietud Bullicio en la plaza Gente que habla Esperanza que emerge
Al mirar el crepúsculo Su mente maquinaba sueños Sabía que al día siguiente llegaría el sol Y millones de flores llenas de fulgurantes colores se abrirían a la vida	Es necesario el crepúsculo de la noche para pensar los sueños
Vida, naturaleza y planeta La familia humana El sol al centro Maravillarnos con la vida Oportunidad de convivir y reconstruir nuestro pasado	Por las mañanas arcoíris Mariposas en libertad Amor entre hermanos Cuidar la vida Alborada de grandes sueños
La naturaleza fortalece sus alianzas Las sociedades, el conocimiento ¿amanecer o crepúsculo?	El planeta ¿Es qué somos incapaces de estar aquí para bien?

Terminado el ejercicio, se invitó a los alumnos a que pegaran sus textos en la mampara de los graffitis.



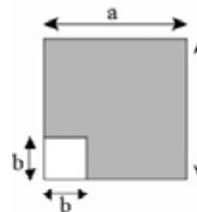
Taller de demostraciones

En este taller se preparó el material para que los alumnos realizaran demostraciones a partir de la manipulación de objetos que sustituyen y representan objetos reales. Se establecieron consignas para que los participantes pudieran demostrar su conocimiento con respecto a temas vinculados con “cuidar la vida”, con Los 7 Saberes de Edgar Morin y con teoremas matemáticos. A continuación presentamos el texto de una colaboradora de este taller, Tania Santos Pérez. Ella nos narra parte de la experiencia:

“Las actividades del taller de demostraciones fueron muy divertidas. Nuestro objetivo era desarrollar algunos ejercicios matemáticos (productos notables) mediante el uso de figuritas (las figuritas que utilizamos son las que usan los niños pequeños para armar cosas) y comprobar sus resultados con las mismas.

Un alumno se animó a participar y comenzó a armar (con la ayuda de algunos de sus compañeros) el Teorema de Pitágoras con las figuritas de colores. Fue muy sencillo por que entre todos se ayudaron. El segundo reto era un poco más complicado, ya que se trataba de realizar un Cuadrado de la suma de dos cantidades (El cuadrado de la suma de dos términos es igual al cuadrado del primer término más el doble producto de ambos términos más el cuadrado del segundo término).

El último decía que la suma de dos términos multiplicada por su diferencia es igual al cuadrado del primer término menos el cuadrado del segundo término. Se veía difícil de realizar pero en realidad fue simple. Este lo realizó un maestro.



Poco a poco eran más las personas interesadas en realizar las actividades, se dieron cuenta que era sencillo porque nosotros teníamos las respuestas, pero el simple hecho de ser “matemáticos” al principio les daba algo de temor.

Afortunadamente logramos realizar todos los ejercicios en aproximadamente 4 ocasiones cada uno.”

Taller de graffitis

Consistió básicamente en preparar un espacio para que quienes quieran expresarse a partir de palabras, frases o dibujos pudieran hacerlo. Muchos se acercaron para hacer sus pintadas, para dejar sus mensajes sobre el tema que nos convocó: “cuidar la vida”. El graffiti es una experiencia estética, su reproducción no puede reducirse a la narración, por eso mostramos imágenes de lo que se realizó en este taller y nos abstenemos de reproducir frases o de interpretarlas ya que, como escribió un sabio escritor: “cualquier intento de traducción o interpretación es una profanación”.

Taller de títeres

El taller de títeres resultó divertido. La consigna consistió en presentar una situación determinada a los participantes, repartir los personajes involucrados en dicha situación, ofrecer los elementos para que cada persona prepare su títere y realice libremente la representación. Se preparó una situación relacionada con la temática de cada mesa redonda. A continuación presentamos un ejemplo de la consigna para la primera mesa:

Mesa 1. El poder de la sociedad. Situación. Los personajes están en semicírculo, congelados. Excepto el camaleón que va pasando por donde se encuentra cada uno de ellos, los despierta con su presencia y se

mimetiza, hace lo mismo: habla sobre cómo actuar frente a los hechos.

Personajes

Camaleón: hace todo lo que los demás hacen. Ejemplo, si parte de la sociedad tiene miedo es el más miedoso. Va con el miedo. **El miedo:** Comenta que tiene miedo de todo: de salir a la calle porque los autos andan como locos y lo pueden atropellar, de que lo pique un mosquito por el dengue, de la inseguridad por lo que ve en televisión. Lo único que puede hacer es buscar un refugio y desentenderse. Ver la sociedad como “lo otro” de lo que él no forma parte. Va con la indiferencia.

La Indiferencia: Comenta las noticias de la televisión y dice qué tengo que ver, lo provoqué acaso, para qué preocuparme si no se puede hacer nada. Por ejemplo, muere un niño de hambre por minuto: lo siento pero no tengo nada que ver. Está todo contaminado: es así, no se puede hacer nada.

El filántropo: es un anciano que cuenta situaciones en que ayuda a las personas, por ejemplo si ve un niño con hambre le da de comer, si ve un enfermo lo cura, etc. Cree en el hombre y en que la unión hace la fuerza. Habla sobre el poder y la presión que tiene la gente cuando está informada y de acuerdo en algo.



Los alumnos improvisaron y representaron los diálogos de los diferentes personajes. Fue una actividad grata y divertida que implicó no solo una interpretación de situaciones que fácilmente vinculamos con la cotidianidad, sino que es una experiencia que nos transporta hacia una reflexión sobre nuestra vida diaria en relación con diferentes concepciones de la vida por parte de la sociedad.

Mesas redondas

La expresión mesa redonda es metafórica, significa que no hay jerarquía, que ninguno de los que se sienta en la mesa es más importante que otro. En una mesa de diálogo significa que nadie es dueño de la verdad, nadie es dueño del saber; no existe una forma “correcta” de ver las cosas. En profundidad, también significa que todos tenemos una concepción del mundo, una forma de ver, entender o interpretar la realidad. A partir de esta concepción organizamos nuestras mesas.



Pero cada feria que hacemos atiende a una idea particular y, como dijimos, el tema de esta fue “cuidar la vida”. Lo interesante es que esta idea surge de las propuestas de los alumnos; y es interesante porque podemos ver un movimiento de lo individual a lo social en las propuestas presentadas. Cuando organizábamos las primeras mesas

los jóvenes elegían temas como drogadicción, enfermedades venéreas y estaban acostumbrados a abordar estos problemas desde una perspectiva puramente individual; sin embargo, las nuevas propuestas manifiestan que los alumnos conciben los problemas individuales circunscritos a problemáticas sociales.

A continuación reseñamos las experiencias de las diferentes mesas.

Mesa I

En esta mesa se trató el tema de La familia, se planteó un buscapié en el que se conceptualiza en un principio a la familia como “una comunidad de amor formada por personas que comparten lazos de sangre, que empieza con el matrimonio de un varón y una mujer y crece por su amor generoso abierto a la vida”, aunque a su vez también en esta comunidad encontramos que no hay ni ha habido en la historia, un ámbito más apropiado para el crecimiento humano que su familia. Ésta es el espacio donde la persona vuelve a reponer fuerzas, porque allí las encuentra. En ella los hijos aprenden a respetar, a discutir, a compartir, a socializar, a conocer; es decir, adquieren virtudes. De igual forma este estilo de relación al interior de la familia está al alcance de cualquier familia sin importar su nivel socioeconómico y su cultura porque depende del amor. Aunque por otra parte ensanchamos el concepto a niveles mayores en donde podemos pensar a la familia como una familia humana conformada no solo por nuestros familiares consanguíneos sino por todos los seres humanos, es decir nuestra noción de familia no debería estar limitada solo a las personas con las que compartimos nuestra casa, sino por todos los seres humanos. Al considerar al planeta como *oikos*, nuestro hogar debiéramos considerar en un sentido mayor a otros seres vivos como miembros de nuestra

familia ya que compartimos el mismo planeta-hogar.

En relación con estas ideas fundamentales sobre la familia, como una unidad familiar consanguínea, un participante comentó: “La familia forja recuerdos, es base de amor y es la unidad que hace que te esfuerces al máximo”; mientras que otro dijo: “También me hizo reflexionar y me di cuenta de lo importante que es mi familia y lo que siento por ella”. Por otro lado, en otro nivel, más humano y planetario, se dijo que: “de cada uno de nosotros (los seres humanos) depende el formar familias funcionales...”. En esta mesa se concluye con que: “Las bases de la familia son principalmente el amor, la comunicación, el apoyo incondicional, la humildad. La familia es un factor muy importante en la sociedad ya que de ahí parte la formación de buenas personas...”

Mesa 2

En esta segunda mesa se pone en discusión una interrogante esencial ¿Cómo Crear una Cultura para Cuidar el Planeta? Se inicia la misma planteando un buscapié en donde las ideas centrales son en primer lugar que: “Todos los días, en muchos lugares del mundo, en el aire, en el mar o en la tierra presenciamos la destrucción continua de recursos naturales, mientras que la ciencia, la política (construida por los humanos) parecen ser incapaces de detener esta destrucción masiva; en segundo lugar que: “la imposición de estilos de vida, que se instaura fundamentalmente a través de los medios de comunicación, tienen como objetivo primordial el incitarnos a consumir más y de todo, mientras que nunca expresan los problemas a los que está sometida la humanidad, y sabemos por simple lógica que el problema central de la humanidad es la continua destrucción del planeta.”

En relación con estas interrogantes una alumna expresó: “Bueno, yo como universitaria, y más que nada habitante de este planeta, me siento comprometida a hacer por lo menos cosas sencillas para ayudar, pequeñas ayudas como apagar la luz cuando no se necesite, cerrar la llave del agua mientras enjabono mis manos, si voy a la tienda y me dan una bolsa aunque solo compre unas galletas, devolverla, no dejar cosas conectadas cuando ya no las ocupo. Son pequeños detalles que si todos pusiéramos en práctica se notaría la diferencia. Los universitarios debemos específicamente abrir los ojos a las demás personas, con nuestro conocimiento adquirido y el que vamos a adquirir, debemos dar a conocer el riesgo en el que se encuentra el planeta y también lo fácil que puede ser evitar lo que nos llevaría a una destrucción total”



Como conclusión sobre esta mesa podemos decir que hubo un gran interés de los participantes, los que coincidieron que debemos pasar de un estado de expectación, a uno de participación ciudadana activa; conclusión que un alumno ilustra diciendo: “El compromiso debe ser completo, pero ¿cómo lograrlo?”

-Incluyendo en cada actividad, de acciones que ayuden al medio ambiente; teniendo iniciativa para innovar; porque ¿de qué sirve (por

ejemplo) reciclar en casa si en la calle caminando tiras la colilla del cigarro o en las playas te parece fácil dejar de “recuerdo” un vaso?, Un compromiso verdadero en todo (lo individual, lo social) así como en el cuidado del planeta hace la diferencia....”.

Mesa 3

El tema de esta mesa de diálogo es La importancia del conocimiento en la vida diaria. En una primera línea de diálogo se puso sobre la mesa la cuestión: ¿qué es el conocimiento?, un participante opinó: “estuvimos de acuerdo en que el conocimiento es una herramienta humana a través de la cual podemos comprender y transformar nuestro mundo. El conocimiento nos ayuda a movernos en el mundo”. Más adelante se planteó una segunda línea de discusión ¿qué relaciones existen entre el conocimiento teórico, el conocimiento práctico y la ética en la vida diaria? Otra persona opinó: “me parece que el equilibrio en la teoría-práctica-ética es elemental para la trascendencia del conocimiento, el conocimiento debe ser reflexivo, no es absoluto, y por ser una creación humana no está exento de error e incertidumbre”; bajo este esquema se dio un diálogo muy nutrido en opiniones y puntos de vista ya que el conocimiento ha acompañado al hombre en todas sus acciones y sus relaciones (consigo mismo, con otras personas, con el medio natural que le rodea).



A través del conocimiento él ser humano puede comprenderse a sí mismo a la vez que comprende fenómenos naturales y fenómenos sociales; de igual forma decimos que durante su vida, los hombres construyen, almacenan y transmiten conocimientos, saberes, tradiciones, prácticas, artefactos, herramientas y lenguajes, que conforman la cultura, la cual legan a otras generaciones. Hablamos de una herencia ya no biológica sino cultural a través de la cual el hombre actúa sobre su ambiente social y natural, transformándolo para facilitar su adaptación al mismo y su desarrollo. Llegamos así a la hipótesis de que en la vida cotidiana, teoría, práctica y ética no están aisladas sino vinculadas, inter-relacionadas. Un alumno concluyó diciendo: “todo conocimiento que hay en diferentes personas, es para transmitirse y practicarse en la vida diaria, tanto en la conservación del medio ambiente como en la preservación humana”.

Mesa 4

El diálogo que se generó en torno a esta mesa, estuvo relacionado con el tema: ‘El poder de la sociedad y mi relación con ella’; al respecto uno de los participantes señaló: “Como estudiantes debemos estar capacitados para tratar de dar solución a los problemas que se presentan en la sociedad.” En el mismo sentido del compromiso que tenemos como integrantes y partícipes de ésta, una persona que compartió esta mesa de diálogo sugirió lo siguiente: “Es necesaria una mayor participación de la gente joven y adulta, con el objetivo de reflexionar sobre los candidatos que se eligen para gobernar, es decir, verificar que dicha persona cuenta con los conocimientos necesarios y está comprometida para dar soluciones a los problemas que aquejan al país.”

En las posteriores reflexiones se plasma el sentir de los participantes, respecto de un tema que resulta trascendental: “Para generar el cambio, primeramente es necesario que cambiemos nosotros, con el ejemplo podemos influir en la sociedad para que ésta también tome la parte que le corresponde”; “Aprendí que debemos formar un grupo fuerte como sociedad, con el objetivo de vigilar a los gobernantes que elegimos”; “Como jóvenes tenemos la opción de elaborar propuestas de acciones que favorezcan a la ciudadanía.”

Mesa 5

Esta mesa tuvo como tema de diálogo: ‘Naturaleza, Humanidad y Política’, en este espacio se plantearon los siguientes cuestionamientos: ¿Cómo somos por naturaleza, cómo somos socialmente? ¿Cómo nos hace actuar nuestra naturaleza, cómo actuamos de acuerdo con nuestras “políticas”? ¿Existe algo en nuestra naturaleza o en la naturaleza que nos haga mejores: más aptos, más lindos, más inteligentes, más poderosos? ¿O la determinación acerca de lo que somos es social? ¿Qué hace que una persona sea más fuerte, más sana, pero también más rica o más pobre (con mejores recursos para vivir)? Nuestro complejo sistema social puede alumbrar más estas respuestas que la naturaleza misma porque nosotros, como sociedad, otorgamos los significados con los que concebimos la naturaleza y el mundo y lo hacemos a partir de las políticas consensuadas, consciente o inconscientemente por los integrantes de la sociedad. Algunos de los participantes externaron diversas opiniones, las cuales nos permitimos compartir por considerar que se muestra un verdadero interés y preocupación en lo que tema se refiere: “Tenemos que actuar ya no individualmente sino en equipo, no dejando que la política nos engañe, eduquémonos,

leamos más, no nos quedemos con lo que los medios de comunicación nos venden, vayamos más allá siendo menos egoístas”; “Considero que debemos comenzar a generar un cambio de actitud como sociedad para así poder organizarnos y mejorar nuestra vida social”.

Durante el desarrollo del diálogo se palpó el entusiasmo de quienes participaron, una de las personas asistentes expresó: “Aprendí que nuestra conducta en sociedad muchas veces se encuentra determinada por el sistema social, que la mayoría de los problemas que tenemos como el hambre, la pobreza, el abuso del poder, la desigualdad no está determinado por la naturaleza, sino que es consecuencia del sistema de las políticas económicas que provocan que unos pocos tengan mucho y muchos no tengan nada.” Concluimos que: “...cada uno de nosotros se tiene que responsabilizar por lo que sucede a nuestro alrededor, en esa medida las cosas pueden empezar a cambiar.”



En ese mismo tenor, una estudiante del CEUArkos se expresó de la siguiente forma: “No podemos cambiar de un día para otro todos los errores o daños que hemos provocado y cometido, pero sí tenemos la oportunidad de cambiar ahora nuestra actitud, unirnos como sociedad para

poder ser mejores pensar más en la naturaleza, en nuestro mundo, en la importancia que tiene conservar cada cosa que hay en él y si no podemos unirnos como sociedad entonces desde uno mismo empezar a realizar acciones.”

Cabe señalar que al finalizar el diálogo en cada mesa, se otorgaron unos minutos a los participantes para expresar una conclusión colectiva, resaltando que: “Lo que sucede actualmente, los problemas que enfrentamos son responsabilidad nuestra, hambre y pobreza... están socialmente determinados... ¿Qué hacemos para cambiar? Necesitamos crear conciencia ambiental y social ¿pero cómo? Podemos actuar en equipo, organizarnos, no podemos dejarnos engañar, debemos cambiar de actitud ser más humanistas. La educación es la herramienta para la supervivencia.”

Mesa 6

En esta mesa se abordó el tema ‘El desempleo: Recesión y desempleo estrategias para enfrentar la crisis’. Para generar el diálogo se propuso a los participantes leer el siguiente texto: “En la actualidad México está pasando por una crisis no solo económica también política y social. El país es víctima de una política macroeconómica Neoliberal, donde se resta poder al Estado y se delega a los gobiernos municipales la mayoría de las funciones que durante un siglo tuvo éste. Un intento fallido de descentralización para un país que es, por excelencia centralista. No podemos hablar entonces, de un modelo de crecimiento y desarrollo, sino de un simple modelo económico que no funciona en este país. La concentración de los recursos públicos siempre ha sido el eje medular del crecimiento económico. La economía, en su más puro sentido, sugiere que la inversión en los sectores productivos es el principio de los movimientos comerciales a gran

escala, esto se agudiza cuando hablamos de una economía globalizada. Surge aquí una serie de paradigmas controversiales en lo que a crecimiento económico se refiere.”

Algunas de las opiniones que se externaron en la mesa de diálogo, fueron las siguientes: “Creo que el desempleo es un bache más en esta carretera que es México y el mundo, el salir de la crisis no es responsabilidad del gobierno sino de cada uno de nosotros. Existen otros países que se unen para trabajar y salir de la crisis, nosotros como mexicanos nos unimos para no trabajar: prueba de ello son las huelgas.”; “El tema me pareció muy interesante ya que pudimos analizar otros puntos y aspectos que no son visibles a simple vista, por ejemplo: que los recursos no se destinan a áreas que realmente lo requieren, sino que son mal usados provocando más pobreza y más desempleo.”

A manera de cierre

Como conclusión queremos señalar que estas experiencias no pasan de largo; no transforman el mundo pero provocan una inquietud, una reflexión. Para terminar con un poco de humor podemos decir, citando a Quiño, lo que Miguelito le dijo a Mafalda: “Un mosquito no puede detener a un tren, pero puede llenar de ronchas al maquinista”.

