

Presentación

La presente edición de *Visión Docente Con-Ciencia*, retoma amable lector, temas diversos vinculados con la formación universitaria en el marco de la teoría de la complejidad y la transdisciplinariedad. Los conceptos arte, educación, diversidad, pedagogía de la complejidad emergen con intensidad en cada uno de los textos que componen este número.

La Dra. Wani Pereira de la Universidad Río Grande del Norte, Brasil, se pronuncia por una pedagogía de la complejidad y presenta la vida y obra del historiador, crítico de arte y educador patrimonialista, Clarival de Prado Valladares cuya producción intelectual, según Pereira, visualiza propuestas sobre un pensamiento y conocimiento complejos, multi y transdisciplinarios. Para la autora, Valladares es transgresor de métodos y temáticas, éste retira del silencio: cultura, gestos de S. Francisco, ex-votos pintados, esculturas y epígrafes de sepulcros. Inaugura en Brasil, el estudio estético de la muerte; Entre 1958 y 1985, funda un museo de imágenes, a los moldes de André Malraux, ampliado en un hipertexto con la creación de exposiciones antológicas-documentales. Por ello, frente a la monumentalidad y dispersión geográfica de su producción, Pereira crea como estrategia de investigación una cartografía imagética, cuyo mapa está circunscrito a los lugares en que nació, recorrió y habitó Valladares: las ciudades de Salvador, Recife, Natal, São Paulo y Río de Janeiro. Según la autora el uso de la imagen por este educador, revelada en documentación fotográfica, se convierte en aporte y soporte de la iconografía como método; configura un museo de imágenes e instaura una epistemología narrativa mestiza y poética, de allí que para Pereira su aporte sea imprescindible para una pedagogía de la

complejidad, pues facilita la recursividad entre educación y arte.

Por su parte los profesores Jezabel Casella, Blanca Rodríguez y Erasmo Cid, miembros del taller transdisciplinario Arkos, resumen en 'Cuidar la vida: el desafío', la experiencia conseguida a través de la Feria Transdisciplinaria abierta a la comunidad, organizada por el CEUArkos.

Los autores destacan que para la comunidad universitaria la feria constituye un espacio de reflexión y diálogo que les permite trascender los límites institucionales y abrirse a la vida de la comunidad: "Es de vital importancia para nosotros la interacción con la sociedad porque buscamos religar los vínculos sociales ya que estudiar forma parte del proceso de vivir; no son conceptos ni prácticas diferentes, ni existe una tajante separación entre ambos. Queremos mostrar alternativas al modelo de vida dominante, mostrar que no se trata de competir individualmente por el espacio, por el trabajo, por las oportunidades, por los recursos... sino que socialmente creamos sentidos, asignamos significados, luego actuamos en concordancia con éstos...; el lugar en donde esto ocurre es en todas y cada una de nuestras prácticas culturales ... Por eso es importante dialogar acerca del sentido y el significado de la vida, creemos que como comunidad debemos fortalecer la idea de que todos formamos parte de un mismo desarrollo o proceso: el de ser humanos." y que dicho proceso está ligado al de la vida en sociedad y al entorno natural.

El artículo reseña así las actividades realizadas en la feria que se compone de talleres artísticos (como aquellos sobre poesía, teatro guiñol, grafiti y



demostraciones con objetos) así como de mesas redondas cuyo diálogo gira alrededor de temáticas como: ‘El poder de la sociedad y mi relación con ella’; ‘Cómo crear una cultura para cuidar el planeta’; Naturaleza, humanidad y política’; ‘Importancia del conocimiento en la vida diaria’; ‘Recesión y desempleo, estrategias para enfrentar la crisis’; ‘La familia’.

En otro orden de ideas, la maestra Angélica Fontana de la Universidad Nacional de Costa Rica (UNA), aborda los retos en relación con la atención a la diversidad que se presentan en las instituciones de educación superior, tomando como centro de su análisis el caso de la UNA. Para ella, la universidad como institución social y espacio de aproximación a la diversidad existente y creciente en la sociedad global y, particularmente como responsable de la formación de las futuras generaciones, se enfrenta ante el reto de ofrecer tanto respuestas curriculares a las diversas capacidades y necesidades que presenta la población estudiantil hoy, como de cumplir con su función social contribuyendo a direccionar la sociedad hacia planos superiores de bienestar, equidad, sostenibilidad, libertad y democracia, mediante nuevos paradigmas que permitan transformar y revalorar el desarrollo humano. La universidad para Fontana: “Está comprometida con el desarrollo de toda la sociedad y en particular con la integración, potenciación y ampliación de oportunidades de los sectores sociales menos favorecidos o excluidos de los beneficios del desarrollo.”

De allí que la educación superior deba tener como objetivo fundamental el desarrollo integral de todos los miembros de la comunidad universitaria y la transmisión de los conocimientos, las habilidades, las destrezas y los valores que les permita realizarse como sujetos activos para mejorar su calidad de vida, la de sus familias y comunidades.

