

Presentación

En este número de Visión Docente Con-Ciencia, tenemos el honor de compartir con usted, amable lector, el trabajo del Mtro. Gérard Gigand cuya trayectoria de vida denota un camino transdisciplinar.

Gigand nació en París en 1949, recibió originalmente una formación en mecánica general. Después de un período de diecisiete años pasados en el dominio de la formación en diferentes continentes, en países como Vietnam en guerra, la India y el África del Sur del apartheid, se especializó durante veinticuatro años en la renovación de edificios de granja como obrero y gerente del SARL «Battente». Desde hace dieciocho años, es corresponsable de la asociación “Attente” cuyo objeto es acompañar a personas en necesidad de consolidación en el registro social, económico y cultural. En 2005, obtuvo el Master en Ciencias de la Educación (Estrategia e Ingeniería en Formación de Adultos), bajo la dirección de Gaston Pineau en la universidad de Tours. Francia. Es miembro de varios grupos de investigación en los dominios de la autoformación, la transdisciplinariedad y el pensamiento complejo en relación con las prácticas profesionales y la vida ordinaria.

En “*La dialéctica, una herramienta transdisciplinar*”, el primero de dos artículos que presentaremos en esta gaceta, el autor aborda con sencillez y profundidad nociones que están en el corazón de las perspectivas compleja y transdisciplinaria: incompletud, auto-referencia e indeterminación.

“Observando los límites contra lo que parece apuntalar nuestro entendimiento en toda situación, yo reparé en tres fenómenos fundamentales que me parecen dirigir todo proceso de observación y de juicio...

*un fenómeno no está jamás completamente cerrado porque es siempre percibido desde un cierto punto de vista, es la invariante de la incompletud;

*un fenómeno no toma sentido sino en relación al interés que porta el observador, es la invariante de la auto-referencia;

*un fenómeno puede aparecer diferente en función de un modo de observación, es la invariante de la indeterminación;

Estos tres fenómenos constituyen una terna y todo evento, toda actividad humana manual o intelectual parece saltar sin fin sobre estos tres límites.”

Más tarde, de la mano del Dr. René Barbier, entramos a una visión poética sobre la transdisciplinariedad. Para el autor ésta implica “Una relación con “todo-otro(a)” que zigzague en el corazón de lo real.

Ella instauro otro nivel de realidad epistemológico.

Inútil ir a buscarla en los horizontes familiares.

Nuestras metodologías más vanguardistas son anticuadas.

Nuestras teorías más próximas al sueño son todavía demasiado emplomadas.

Partir hacia la transdisciplinariedad, es abrir el espacio-tiempo.

Reconocer, en la experiencia humana sensible, la transversalidad múltiple de lo “real siempre velado”

En un tercer tiempo la Dra. Gabriela Scartascini en “*La lengua materna en las fronteras globales*” destaca que en el entorno global de nuestros días, el español es un idioma que ha crecido, de manera constante, en cantidad de hablantes desde los últimos 15 años. Ligado a este entorno algunas instituciones españolas públicas realizan la promoción y la enseñanza de esta lengua y la difusión de la cultura

española e hispanoamericana, trabajándose incansablemente para sentar las bases del español como segunda lengua, en diversas sedes del mundo. A partir de lo anterior, Scartascini plantea que se podría generar una brecha entre el español peninsular y el de América en cuanto a su dimensión internacional. Reflexiona entonces ¿qué hacer para que la diversidad lingüística no se convierta en un obstáculo para el intercambio comercial y laboral?, en un mundo en que la frontera económica monopoliza la identidad de un idioma que parecía estar cobrando vida a partir de la última década, con una presencia visible de las Academias de la Lengua de los países de América. Para la autora, las instituciones que realicen la difusión del español a nivel mundial, no deben olvidar que el español de América es un factor constitutivo para el desarrollo de esta lengua que refleja la cultura de millones de personas.

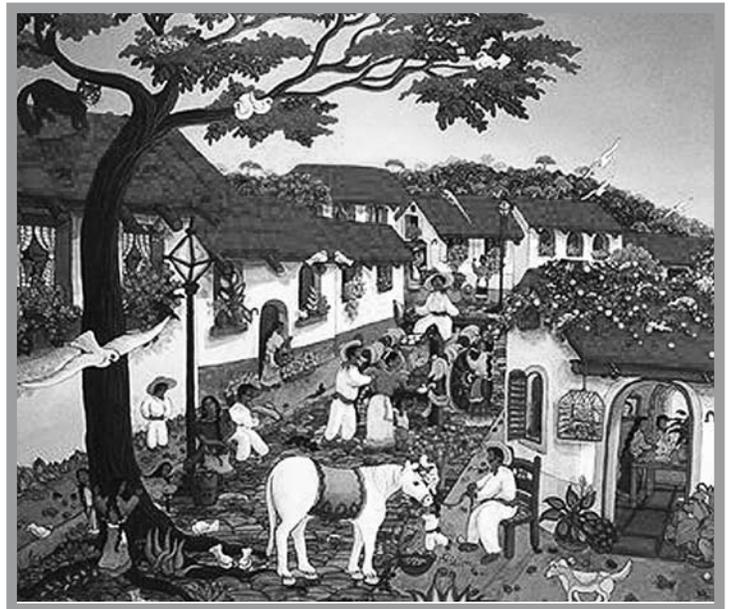
Por su parte, Claudio Guevara en *'Por la emergencia de una biocivilización'* reflexiona sobre las actitudes de las comunidades humanas sobre su mundo identificando en el momento presente a la vez que graves daños al planeta por parte de los humanos, el surgimiento de un movimiento de amor hacia la Tierra.

Para Guevara acudimos también como generación a “un movimiento formidable que se desarrolla a lo largo y ancho de la tierra. Lentamente, desde la apelación de investigaciones, libros, películas o discos, la religión de la tierra va surgiendo, única y transdisciplinar, multicultural y compleja. Se mezclan científicos, representantes del saber popular y la espiritualidad, activistas y simples ciudadanos.

Se va convirtiendo en una fe que comparten millones de personas, que sueñan no con una tragedia que acabe mal, sino con una crisis que...permita dar un salto “*en la dirección de un futuro mejor.*”

En esta edición presentamos también, de la mano de la Ing. Alejandra Espinosa, un resumen del acto académico de graduación de las generaciones XIII y III de las licenciaturas en Ciencias de la Comunicación y Mercadotecnia, respectivamente.

Finalmente de la pluma de Armando Martínez compartimos dos poemas: ‘Un año nuevo’ y ‘Eterno amor’



Acrílico: La callecita del Tabachín. Pintora: Ada Colorina.