



IV Congreso sobre Transdisciplinariedad, complejidad y ecoformación.

Mrta. Ana Cecilia Espinosa y Lic. Jezabel Casella Peyrat

Por: Ana Cecilia Espinosa Martínez y Jezabel Casella Peyrat¹

“Sólo tenemos el mundo que creamos con el otro.”

(Maturana y Varela)

En la ciudad de San José, Costa Rica, investigadores, estudiantes universitarios y personas de las más diversas áreas del conocimiento y fuentes de saber celebraron el IV Congreso Internacional de Transdisciplinariedad, Complejidad y Ecoformación, llevado a cabo del 22 al 26 de febrero del año en curso, en las instalaciones que ocupa la Universidad de Costa Rica (UCR).

El evento –que denotó un interés creciente por la visión transdisciplinar, las pesquisas en complejidad y eco-formación– congregó a un promedio de 500 personas provenientes de diversas naciones del continente americano, así como europeo. Costa Rica, Brasil, México, Argentina, Chile, Bolivia, Uruguay, Colombia, Panamá, Canadá, Francia, España, Suiza, fueron algunos de los países participantes que compartieron a la vez que sus investigaciones, el interés por una nueva forma de pensar la realidad y la educación, de vivirlas y de ejercer la praxis humana sobre el mundo, de ahí que universidades públicas y privadas de estos distintos lugares del orbe, pero también organizaciones no gubernamentales y colectivos estuvieran allí representadas.

¹ Ana Cecilia Espinosa Martínez, es Maestra en Ciencias de la Educación por la Universidad del Valle de México y Licenciada en Contaduría por el Centro de Estudios Universitarios Arkos de Puerto Vallarta, donde funge como Subdirectora Académica. Difunde trabajo sobre transdisciplinariedad en educación. Jezabel Casella es Licenciada en Filosofía y Letras por la Universidad de Buenos Aires, Argentina. Es miembro de la Unidad de Investigación Arkos y del taller piloto transdisciplinario del C.E.U.A., donde funge también como catedrática en las áreas de sociales.



Antecedentes e Instituciones organizadoras

Es la Red de Investigaciones sobre Ecología de los Saberes, RIES, quien en vinculación con distintas universidades, se ha ocupado de orquestar diversos congresos relacionados a las nociones centrales de este artículo, entre ellos el III y IV Congreso Internacional sobre Transdisciplinariedad, Complejidad y Eco-formación (en Brasilia y Costa Rica, respectivamente) pues uno de los compromisos de la RIES para responder al desafío de la transdisciplinariedad es propiciar el intercambio entre instituciones de educación superior en diferentes países, de manera que las personas que integran la red tengan contacto directo con diferentes realidades y desafíos contextuales. Las premisas de la red están pues ligadas a la importancia que tiene en la actualidad la mirada transdisciplinar, la interrelación de los saberes y la inclusión de las nuevas tecnologías al abordar la investigación, la innovación, la formación y la evaluación educativas.

No obstante, dos eventos previos a aquellos organizados por la RIES constituyen

antecedentes trascendentales para el trabajo transdisciplinar, a saber, el Primer Congreso Mundial sobre Transdisciplinariedad realizado en Portugal en el año 1994 y el Segundo congreso, bajo el mismo nombre, desarrollado en Vitória, Brasil, en el año 2005.

Para el IV Congreso, la Universidad de Costa Rica, que fungió como sede del evento distinguiéndose por una organización excelente, recibió el apoyo de la RIES, de la UNESCO y de instituciones educativas como la Universidad Nacional Estatal a Distancia, el Instituto Tecnológico de Costa Rica, la Universidad Earth, la Universidad Católica de Brasilia y la Universidad de Barcelona. Se trata pues de un trabajo que conjunta esfuerzos de diversas instancias.

Ejes del congreso

El congreso retomó como líneas de trabajo cuatro temáticas eje que englobaron tanto los diálogos transdisciplinarios, gestados entre investigadores de talla mundial, como las diferentes propuestas y talleres desarrollados en lo que se denominó: los escenarios de la comunicación. Los ejes del congreso incluyeron:

- Auto-eco-reorganización de la Universidad en el siglo XXI;
- Investigación a partir de una mirada transdisciplinar de los problemas emergentes;
- Unidad en la diversidad;
- Gobernabilidad y políticas públicas.

Nociones del congreso

Las nociones impregnadas en los cuatro ejes citados que guiaron el desarrollo del evento fueron aquellas de la Transdisciplinariedad, la Complejidad y la Eco-formación.

Respecto a ellas, en general, podemos decir que la transdisciplinariedad y la complejidad aparecen como dos formas de pensamiento de actualidad que se suman a la visión de una Scienza Nuova, a la búsqueda de una perspectiva integradora del conocimiento y la realidad en reacción a una visión atomizante y fragmentadora de la misma. Quizá es más adecuado decir que éstas representan dos formas de llamar al nuevo Paradigma de la ciencia o paradigma emergente. La relación entre ambas teorías es insoslayable, pues la transdisciplinariedad concibe como uno de sus principios rectores a la complejidad.

La transdisciplinariedad es una perspectiva relativamente nueva en la historia del conocimiento humano que surge siete siglos después que la disciplinariedad, debido al genio del filósofo y psicólogo suizo, Piaget (1896-1980). Ella es definida por Nicolescu (1998, 2006) como aquello que está al mismo tiempo en las disciplinas, entre las disciplinas y más allá de toda disciplina. Su finalidad es la comprensión del mundo y la articulación de las diferentes áreas del conocimiento y los saberes. Se apoya en los pilares de: la complejidad, los niveles de realidad y la lógica del tercero incluido, mismos que definen su metodología y nueva visión de la naturaleza y del ser humano.

Desde nuestra perspectiva, se trata de una forma nueva de concebir, pensar y analizar la realidad que nos rodea. La transdisciplinariedad busca relacionar el conocimiento con la vida; nace para atender la necesidad de lidiar con los desafíos sin

precedentes del mundo problematizado en que vivimos y que requieren de un tratamiento multi-referencial dado que son complejos; asume la importancia de re-ligar y articular las diferentes áreas del conocimiento y los saberes (académicos, artísticos, populares, etc.) para atender las problemáticas sociales, ambientales y humanas de nuestro tiempo que no pueden ser ya captadas por campos disciplinarios dispersos porque no atienden a su naturaleza compleja. Plantea la necesidad de un nuevo humanismo que tienda a comprender el sentido planetario de la vida donde los seres humanos se asumen como inter-ligados entre sí y con la naturaleza. Hablamos de una nueva unidad compleja que nos permite escapar de la fragmentación para re-ligar de nuevo los saberes y la experiencia humana.

La complejidad, por su parte, como la plantea Morin (2001), es una perspectiva animada por una tensión permanente entre la aspiración a un saber no parcelado, no dividido, no reduccionista, y el reconocimiento de lo inacabado e incompleto de todo conocimiento. Para esta corriente, la realidad es compleja, implica a la vez lo uno y lo múltiple, es *unitas multiplex* (Morin, 2001). Así para poder abordar los problemas que arroja la realidad, la lógica de la complejidad propone una revolución del pensamiento que permita el advenimiento de un pensamiento complejo, capaz de asociar lo que está desunido y concebir la multidimensionalidad de toda realidad antroposocial. (Morin, 2005)

Para De la Torre (2007), Transdisciplinariedad y Eco-formación son dos conceptos que emergen vinculados al paradigma eco-sistémico, que encarnan y proyectan una nueva mirada sobre la generación de conocimiento en ciencias sociales y sobre la práctica educativa. Pues

sólo una visión transdisciplinar puede realmente plantear una formación dinámica, interactiva, dialogante con el medio social y la naturaleza de manera ecológica y sostenible. La eco-formación implica así la tarea formadora de los seres humanos para una conciencia planetaria y para una actitud transdisciplinar.

Se trata pues de revisar las relaciones del ser humano con el medioambiente y analizar cómo esta relación ecológica nos forma (Pineau, 2009). La eco-formación es la acción educativa ecologizada, esto es, enraizada en la dinámica relacional entre el ser humano, la sociedad y la naturaleza de manera que resulte sustentable en el espacio y el tiempo. Busca el desarrollo y el crecimiento interior, partiendo del respeto a la naturaleza (ecología), tomando en consideración a los otros (alteridad) y trascendiendo la realidad sensible (De la Torre, 2007). La visión ecoformadora nos invita en suma a asumir, como bien señala D'ambrosio (2007), que el triángulo básico de la vida está definido por la articulación entre los polos individuo ↔ sociedad ↔ naturaleza y que todos los polos deben ser respetados.

Actividades

El evento inició con la participación de diversas autoridades universitarias de la UCR así como de representantes de la UNESCO y la embajada de Francia. La Dra. Yamilet González, Rectora de la UCR agradeció la presencia de los congresistas y dejó sentado su compromiso con la nueva perspectiva, aceptando la responsabilidad que las instituciones de educación superior tienen ante la situación compleja que se enfrenta en las diversas comunidades y países en que éstas se encuentran insertas, convocando por tanto a la continuidad y seguimiento de proyectos

transdisciplinarios, situación que apoyó la Mtra. Eleonora Badilla Saxe, organizadora del congreso.

Por su parte, Andrew Radolph, Director de la UNESCO para Centro América, quien retomó las palabras de José Martí: 'ser culto e instruido es una forma de liberación', puso de manifiesto que esa organización se concibe como seguidora de esta noción. A partir de ello, Radolph consideró que un puente entre la realidad y la complejidad del mundo puede darse a partir de una nueva perspectiva, por lo que propuso la posibilidad de apertura de la Cátedra UNESCO en Transdisciplinariedad.

Entretejida entre dichas presentaciones la obra teatral 'Un círculo que me trastoca' (de María Bonilla) se sincronizó para deleite de los presentes, planteando diversos cuadros evocativos de la realidad y culturas del mundo así como la necesidad de trascender las diferencias entre éstas y de orientarse hacia una visión planetaria de la vida que respete a la vez que la unidad, la diversidad cultural y natural. Se trata también de buscar un punto de encuentro entre disciplinas, entre culturas, entre humanos, porque en palabras de los artistas: "Tiene que haber un sitio en donde hablemos... en el que dialoguemos... Tiene que haber un lugar en donde hagamos... Porque la historia estamos por hacerla..."

Con estas presentaciones como marco, despegaron los trabajos del congreso conformados por dos actividades medulares: el sillón de la tertulia y los escenarios para la comunicación.

El Sillón de la Tertulia

El sillón de la tertulia reunió a pares de investigadores que dialogaron sobre sus

experiencias, prácticas y pesquisas vinculadas a la transdisciplinariedad, la complejidad y la eco-formación ante el público. Esta actividad representó un gran reto para los participantes al buscar innovar los escenarios tradicionalmente universitarios e intentar que el diálogo, en lugar del monólogo, tomara lugar entre los investigadores y entre éstos y el público.

Se conformaron 4 interesantes parejas. La primera presentación estuvo a cargo de la Dra. María Cándida Moraes, y el Dr. Saturnino de la Torre, quienes introdujeron los conceptos centrales del congreso a través de temas elementales, entre ellas: transdisciplinariedad, complejidad y eco-formación; investigación, reflexión, acción; racionalidad, emocionalidad y corporeidad.



En este último punto explicitaron el concepto de sentipensar que implica el encuentro entre sentimiento y razón, buscando poner un balance en la tradicional separación de ambos términos, y promover una formación que se aboque no sólo al desarrollo de las capacidades lógico-rationales, sino también las habilidades afectivo-emocionales, que no separe sino que asuma lo biológico, lo psicológico y lo sociocultural como dimensiones que interjuegan complejamente en la persona. Noción que para los investigadores debe

estar en el centro de un nuevo modelo educativo. “Sentipensar es la fusión de dos formas de percibir e interpretar la realidad a partir de la reflexión y el impacto emocional, hasta converger en un mismo acto de conocimiento y acción. Sentipensar es el encuentro intensamente consciente entre sentimiento y razón”. (Morales y De la Torre, 2004, p.54)



El segundo diálogo buscó gestarse entre la Dra. Denise Najmanovich y el Dr. Basarab Nicolescu quienes retomaron de modo particular los aportes epistemológicos de la transdisciplinariedad y la complejidad. Temas como realidad, pensamiento lineal versus pensamiento complejo, lógica transdisciplinaria, niveles de realidad, fueron el objeto de la reflexión de ambos ponentes. Dada su importancia, una conferencia aparte se dedicó a la metodología transdisciplinaria desde la perspectiva de Nicolescu. Artículos de este autor (Nicolescu, 2006 y 2006b) vinculados con el tema pueden encontrarse en la revista Visión Docente Con-Ciencia N° 31 y 32 en http://www.ceuarkos.com/Vision_docente/revista31/t3.htm; http://www.ceuarkos.com/Vision_docente/revista32/t4.htm.

Dentro del sillón de la tertulia, se contó asimismo con la participación del Dr. Gaston Pineau quien entró en un hábil diálogo con el público, que se mostró muy identificado con el investigador, al poner éste en el centro del diálogo problemáticas sociales de gran envergadura que oscurecen nuestro tiempo como: la gran pobreza y la contaminación, así como la forma en que éstas han podido abordarse desde su experiencia con la visión transdisciplinaria a través de la investigación. Sin duda, la explicitación de casos e investigaciones-acciones-formaciones concretas, por este autor, que ponen en diálogo los saberes de la acción, el saber profesional y el saber académico y que llevan a tierra las visiones transdisciplinaria y compleja representó uno de los puntos más altos del congreso. Diversos artículos de Pineau (2006, 2007, 2009) sobre esas experiencias los ofrecemos a través de la gaceta del CEUArkos en: http://www.ceuarkos.com/Vision_docente/revista33/t2.htm; http://www.ceuarkos.com/Vision_docente/revistas/No.%2034.pdf y http://www.ceuarkos.com/Vision_docente/revistas/48/index_48.html (Ver detalles al final de este texto en la sección de referencias bibliográficas).



Finalmente, el Dr. Pascal Galvani y el Dr. Javier Pérez compartieron sus experiencias dialogando sobre tres ejes, por un lado el trayecto antropológico de cada uno, por otra parte su metodología de trabajo y en tercer término se abordó la praxis. Cada eje produjo la emergencia de interesantes temas que fueron abordados con intensidad por estos investigadores, de ahí quizá que desde la perspectiva de distintos participantes fuese este uno de los diálogos más fructíferos del congreso.



Tópicos vinculados con la tarea de generar investigación al interior de la universidad así como la de reincorporar al sujeto cognoscente en todo conocimiento fueron traídas a la mesa por Pérez y valoradas por ambos. Por su parte, Galvani retomó, a partir de su propia experiencia, la importancia de una formación transcultural y trajo al diálogo el análisis sobre la evolución del movimiento uní, pluri, inter y transdisciplinar en el tiempo según los grados de apertura e interacción de las disciplinas; propuso asimismo abordar el pasaje del concepto de educación al de formación y de formación como un proceso biocognitivo que religa complejamente niveles de realidad de la persona (teórico, ético, existencial)

—situación que constituye el soporte de su metodología de trabajo, pues ha creado un método de acompañamiento de los procesos de investigación-acción-formación mediante la exploración de las dimensiones teórica, práctica y simbólica de la experienciavivida (Galvani, 2006a). Para este autor la formación es un proceso vital, tripolar y permanente de intercambio entre el sujeto (autoformación), los otros (heteroformación) y el cosmos (ecoformación). Por último, como parte del eje de la praxis, Pérez planteó su experiencia en la dirección de instituciones de educación superior así como las dificultades y estrategias para promover el espíritu investigador, mientras que Galvani aportó una reflexión sobre la importancia de las prácticas sociales y planteó casos concretos de programas y pesquisas transdisciplinares en las que ha participado, entre ellas: la Maestría en el Estudio de las Prácticas Sociales, inspirada en los trabajos de Desroche, y la investigación con orientación transdisciplinar realizada, de la mano con Pineau, con la Universidad Cuarto Mundo (2007). Pesquisa cuyo objetivo fue producir una nueva forma de conocimiento y comprensión de la extrema pobreza y tentativas para combatirla, a través de la participación no sólo de académicos de las distintas disciplinas, sino de activistas, que representaban el conocimiento ganado de la experiencia directa de la extrema pobreza y representantes del conocimiento nacido de la acción con la gente más marginada. Galvani refirió también su conocimiento sobre el programa de Investigación-Acción Transdisciplinar que se realiza en el CEUArkos.

Entre los trabajos de Galvani (2006a y 2006b) que podemos ofrecer están las conferencias: “El estudio de las prácticas sociales: Una praxis transdisciplinaria de la formación para la investigación” y “Transdisciplinariedad y educación”, accesibles en: http://www.ceuarkos.com/Vision_docente/revista28/t3.htm; http://www.ceuarkos.com/Vision_docente/revista30/t3.htm;

Así como los artículos: “La reflexividad sobre la experiencia: una perspectiva transdisciplinaria sobre la autoformación” (1a. y 2a parte 2007a y 2007b) http://www.ceuarkos.com/Vision_docente/revistas/No.%2036.pdf y http://www.ceuarkos.com/Vision_docente/revistas/No.%2037.pdf

Escenarios para la comunicación: Experiencias transdisciplinarias en el congreso

Luego de los diálogos gestados en el ‘Sillón de la Tertulia’, los participantes se volcaban a las actividades presentadas por diferentes congresistas en lo que se denominó ‘Los Escenarios de la Comunicación’ en que se realizaban diversas presentaciones sobre las experiencias y avances conseguidos en los temas ejes del congreso. Estos escenarios se distinguieron por su carácter práctico.

Numerosos talleres y ejercicios fueron llevados a cabo en simultáneo. Las actividades artísticas permearon estos espacios. Música, dramatizaciones, poesía, videos, entre otros, se apoderaron de estos lugares, enriqueciendo la experiencia de los congresistas y otorgándoles la posibilidad de ejercer la triple terna entre racionalidad-emocionalidad-corporeidad.

La preocupación por las problemáticas sociales también se hizo presente.

Múltiples proyectos se mostraron. En las siguientes líneas se abordan algunas ponencias sobre prácticas transdisciplinarias, con la intención de compartir con los lectores las experiencias vividas ya que estas abren puertas, muestran nuevos caminos, generan espacios de reflexión, de análisis de las propias postulaciones teóricas y de contextos específicos en los cuales es repensada la educación.

Los alumnos inventado cosas

Hennia Cavallini de la UCR presentó un proyecto muy original en el que la Escuela de Ingeniería de Mecánica trabaja desde hace más de tres años. El proyecto: “Desarrollo de la clínica de cuidado” tiene como objetivo dar respuestas a discapacitados. Para pensar y brindar las respuestas se decidió formar equipos transdisciplinarios que, por un lado, articulen diferentes especialidades y, por otro, apunten a la formación integral de los alumnos deconstruyendo (al trabajar de otra forma y con otros intereses) la realidad y mostrando un nuevo horizonte. En términos generales, el proyecto consiste en que un grupo de alumnos elige a una persona con discapacidad y se plantea ayudarlo. Los alumnos seleccionan a su paciente y escriben una historia de vida, para ello se entrevistan y conviven con esta persona. Luego de esta etapa de sensibilización, deciden lo que consideran “la mejor forma de ayudarlo” y empiezan a trabajar. Las mencionadas ayudas consisten tanto en resolver problemas de seguridad y bienestar de carácter público (como sistemas de barandas, señalizaciones especiales) tanto como construir una herramienta especial para que puedan trabajar; por ejemplo una prótesis adaptada especialmente a las necesidades de la persona para que puedan caminar, mover un brazo, en fin: mejorar la calidad de vida. En los equipos transdisciplinarios hay alumnos de psicología, fotografía, ingeniería mecánica, ingeniería eléctrica, sociología, fisioterapia y docentes.

Los resultados del proyecto son notorios en diferentes niveles. Además del enriquecimiento de pacientes, alumnos y docentes, se formó una red interminable que cada vez se propaga más. Se generaron muchos proyectos de alto nivel. Se logró financiación para llevar a cabo los proyectos. Las empresas médicas se han acercado porque están interesados en las

prótesis. Hennis terminó su ponencia diciendo: “no puedo no explicarlo, pero se dan las cosas”.

El arte de desaparecer la basura

Un joven presentó su ponencia titulada: “Hacia una gestión compleja y transdisciplinar de los desechos sólidos”. Fue llamativo que se presentó a sí mismo como integrante de la generación verde: “Nos definimos como jóvenes formados desde una visión ecológica y ambientalista y pedimos desesperados un espacio para solucionar problemas”.

Nos contó que su experiencia transdisciplinaria comenzó cuando fue contratado para trabajar en el cantón de Tibás con la finalidad de dar solución al problema de la basura. Formó un equipo de trabajo y, desde un principio, se plantearon enfrentar el problema, en el sentido de hacerle frente sin repartir culpas. Comenzaron analizando el tema y consideraron que se facilita la solución del problema si se erradica la angustia que éste produce y renuncian a la idea de que lo solucione otro. Se plantearon la siguiente utopía: convertir el problema en el arte de desaparecer la basura.

En la ponencia quedó claro el lugar de preferencia que le otorgó el equipo de trabajo a la actitud.

Una respuesta original al problema fue que decidieron partir del libro de quejas, con un geógrafo las graficaron y comenzaron a diseñar un nuevo sistema de recolección y cuidado a partir de la asociación con los vecinos; las personas, al sentirse escuchadas y atendidas, comenzaron colaborar con el proyecto. Además crearon un espacio en Facebook y se generó un amplio espacio de difusión. Varios estudiantes de diferentes carreras y de universidades privadas se unieron a la red como colaboradores. En este punto el ponente enfatizó que muchos alumnos

conciben la universidad como un espacio de investigación, que tiene, por ende, la responsabilidad de generar soluciones. Y rescató el valor que en su equipo dan al no quedarse en el discurso.

Finalizó su ponencia diciendo que el colapso del sistema de Tibás abrió un espacio para enfocar el problema desde otro nivel de realidad y para abordarlo con un equipo transdisciplinario. Hasta ahora los resultados son prometedores y actualmente siguen trabajando en ello.

Teatro del oprimido

Gina Sandi Díaz, representante de la UNA (Universidad Nacional de Costa Rica), presentó, dicho con sus palabras: “Una experiencia con potencial transdisciplinario”. Debido al terremoto ocurrido el 8 de enero de 2009, se formó la Comisión de atención a la emergencia de Cinchona con el objetivo de dar respuestas a las personas afectadas por dicho terremoto.

Las áreas involucradas en esta comisión comprendían desde informática hasta arte escénico, pasando por sociología, veterinaria y otras disciplinas. Cada área propuso un proyecto y un plan de trabajo monodisciplinar y el resultado fue que la comunidad se confundió porque unos venían un día, otros otro y con otra idea. Por lo tanto, surgió la necesidad de organizarse y debido a esta necesidad el trabajo se tornó transdisciplinario. El ejemplo que puso Gina es que su grupo artístico trabajó con títeres, pero ellos no podían abordar y encausar lo que los niños expresaban en relación con la tragedia; por lo tanto, se unieron a psicólogos y sociólogos. De tal forma, las áreas se vincularon y se construyó una escuela temporal, que todavía funciona, para trabajar en la reconstrucción de la comunidad y de su identidad.

Con la intención de fortalecer la cohesión de la comunidad, realizaron convivios

culturales, presentados como escenarios transdisciplinarios, y en concordancia con los planteamientos de Paulo Freyre. Gina citó: “el teatro del oprimido nace de la pedagogía del oprimido”. A partir de la incursión artística, se desplazaron los intereses científicos hacia un enfoque centrado en problemas concretos de la comunidad. Gina habló de una transformación en el ser humano: “En un momento somos hombres en todas las dimensiones: nos olvidamos de la disciplina de la que venimos y trabajamos en conjunto”

Señaló que la conclusión es muy humilde. Hay resistencias de diferentes sectores, necesidades materiales que no se cubrieron. Sin embargo, pudieron repensarse en sus nuevas condiciones de vida, en gran parte al trabajo que han realizado en el cual la participación de los niños fue fundamental en la reconstrucción del vínculo humano, comunitario. Acotó también que el trabajo en quipo les permitió generar propuestas y esto es un logro porque la comunidad, a partir de esta experiencia, se organizó por sí sola: se unió. Como ejemplo contó que el grupo universitario tomó vacaciones y cuando volvieron las personas tenían sus propios maestros, elegidos de la comunidad, y le dieron continuidad a las actividades.

Un colectivo que crece

Un grupo de jóvenes universitarios, muy creativos, presentó su trabajo titulado: ‘Huerta dónde sea’. Se definieron como un colectivo que está en el corazón de los agricultores, un colectivo al que se puede pertenecer simplemente por desearlo y expresaron su deseo de que a este colectivo se sumara mucha gente. La intención de su participación, tal como dijeron, estaba más enfocada en motivar que en dar una receta de cómo hacer una huerta aunque se viviera en un departamento. Ellos realizaron una

obra de teatro divertida y espontánea. Se trató de una plática entre el nieto y el abuelo en la que el nieto recordaba la sabiduría del abuelo con respecto a la tierra y a las plantas. Mientras la obra avanzaba, otro joven iba dibujando lo que sucedía y lo que decían.

Su presentación rompió los cánones de la mayoría de las ponencias. Pusieron a la entrada de la puerta una planta de lechuga que tenía como maceta un ‘tenis’. Antes de terminar se generó una plática en la que las personas preguntaron cómo llevar a cabo la huerta y muchos participantes contaron su experiencia. Luego repartieron semillas orgánicas para que las personas comenzaran su propia huerta orgánica. Para finalizar, pidieron a los presentes que en lugar de dar las gracias se juntaran y movieran su cuerpo, bailando, saltando o haciendo lo que en ese momento desearan. Muchas personas se acercaron y bailaron, terminó el evento con un gran aplauso que mostró el gusto de la gente por esta particular ponencia.

Jóvenes para cambiar el mundo

La actividad del último día del congreso consistió en un paseo. Se dio a elegir el lugar de preferencia a cada participante y uno de los destinos fue la universidad Earth, Tierra, ubicada en la zona atlántica, en Limón.

Un gran grupo de personas elegimos esa excursión. Lo primero que hicimos al llegar fue beber un exótico jugo de frutas preparado por Pánfilo, el maestro de las prácticas de agricultura. Luego de una pequeña y precisa plática, un grupo de alumnos nos llevó a recorrer parte de la universidad. Empezamos por visitar las compostas que hacen los alumnos y en las que aplican diversas técnicas; luego nos dirigimos a los extensos huertos y pudimos apreciar el gran trabajo que hacen: siembran hortalizas, frijoles, chiles, jitomates, aromáticas. Los huertos tienen

una gran variedad de verduras y frutas. Además, ellos mismos preparan los remedios orgánicos para combatir las plagas. A lo largo del recorrido, apreciamos diferentes técnicas de sembrados con las que los alumnos experimentan y aprenden.

Luego fuimos a almorzar al comedor. Fue una exquisita experiencia que nos mostró el alcance, en términos concretos, de la propuesta universitaria. Tomamos nuestra bandeja y nos servimos jugos de frutas preparados por los alumnos; la ensalada de hortalizas orgánicas, sembradas, cosechadas y preparadas por los estudiantes; un aderezo de yogurt y albahaca preparado por ya saben quiénes: los alumnos. Nos sirvieron costillas de puerco criado, pastoreado en la universidad... frijoles sembrados y cosechados por los alumnos. Incluso el postre también estaba preparado por ellos a partir de las frutas orgánicas del huerto. La universidad prácticamente se autoabastece.

Después del almuerzo, el director de la escuela nos dio una conferencia en la que narró que la institución nació en los 80, en el marco de la guerra fría, la deforestación y la guerra en Nicaragua entre otras problemáticas sociales. El director, en ese contexto, dijo referente a su propuesta educativa: “No nos den dinero para armas, queremos un futuro pacífico de bienestar para todos”. Entonces Tierra es la respuesta para el nuevo contexto, un nuevo paradigma; tanto es así que El objetivo es: “formar ciudadanos responsables cuya misión sea transformar el mundo”.

Nos dijo que los alumnos además de recibir una sólida formación técnica y científica, adquieren una gran responsabilidad social y ambiental con la intención de integrar a los más necesitados. Es por ello que en la universidad tienen muchos alumnos de África. Son 400 estudiantes de 25 países diferentes. El 50 % de los alumnos cuenta

con beca total (que incluye alimentos), 30% beca parcial, 20 % paga la mitad de los gastos. Como conclusión se puede señalar que es gratificante que existan Universidades como Earth, que ponen en primer plano el aspecto humanista del ser humano en estrecha relación con el medioambiente.

Nuestro grano de arena



Los participantes de Arkos nos enriquecimos con las múltiples ponencias, prácticas y diálogos y aportamos lo nuestro. Cabe señalar que la incursión de CEUArkos en la transdisciplinariedad ya era conocida en la Universidad de Costa Rica debido a que Ana Cecilia Espinosa Martínez dio una serie de conferencias, las cuales fueron tan asimiladas que una profesora de la universidad le dijo a los maestros de Arkos cuando presentó su proyecto: “Ustedes son nuestra inspiración”.

El aporte del CEUArkos se hizo presente, en primera instancia, a partir de la conferencia del Ingeniero Eduardo Espinosa “Evolución de escenarios universitarios hacia la complejidad y la transdisciplinariedad” en la que realizó una reseña histórica desde el primer contacto de la institución con la transdisciplinariedad, hasta la instauración de esta visión en la actualidad.

En segunda instancia, se presentó un video, preparado especialmente para la ocasión, en

el que se mostraron, en líneas generales, los ejes desde los que se aborda la transdisciplinariedad en Arkos. En principio contábamos con poco tiempo para participar, pero este periodo temporal fue extendido y nos pidieron que rompieramos con la forma de exposición tradicional y que mostráramos un poco cómo trabajamos en Puerto Vallarta.



Entonces decidimos hacer dos dinámicas que realizamos frecuentemente en nuestro taller 'TD'; para ello nos trasladamos al patio de la universidad y trabajamos al aire libre, bajo la sombra de los árboles. El tema de ambas dinámicas fue la educación del futuro.

Primero realizamos la dinámica de líneas paralelas, en las que se forman dos filas: una estática que oye y permanece quieta, y una dinámica que habla y cambia de posición en la fila.

Luego se improvisó una mesa o "sentada" redonda en la que cada participante tuvo la oportunidad de escuchar a sus compañeros y aportar su visión de la problemática tratada. Los participantes mostraron gran interés en las dinámicas y expresaron que les gustó participar en ellas. A partir de estas actividades se generó un intercambio de experiencias que culminó en una red de contactos con propuestas diversas que van desde el intercambio de alumnos entre diferentes instituciones, la puesta en marcha de una maestría, hasta publicaciones de trabajos y experiencias.

Muchos participantes estaban interesados en el trabajo de Arkos, específicamente porque se puso en marcha un plan de estudios con orientación transdisciplinaria. Mostraron interés en los seminarios de tesis transdisciplinarios sobre problemáticas sociales y nos pidieron que compartiéramos nuestra experiencia.

Algunos textos vinculados con la experiencia transdisciplinaria del CEUArkos los ofrecemos en: Casella, Cid y Rodríguez, (2009) disponible en: http://www.ceuarkos.com/Vision_docente/revistas/No.%2038.pdf; Espinosa, Casella y Villarreal (2009) accesible en: http://www.ceuarkos.com/Vision_docente/revistas/48/ENCUENTRO%20PINEAU.pdf Espinosa (2009) en: http://www.ceuarkos.com/Vision_docente/revistas/No.%2046.pdf; Espinosa (2008) en: http://www.ceuarkos.com/Vision_docente/revistas/No.%2043.pdf; Perlaboración por los miembros del Taller Transdisciplinario Arkos (2008), en: http://www.ceuarkos.com/Vision_docente/revistas/No.%2042.pdf



Difusión

Para la difusión de los trabajos del congreso diversos formatos fueron creados durante el evento, entre ellos, transmisiones en vivo por la web, así como por la radio universitaria que se dio a la tarea de reunir las impresiones de los participantes y de realizar entrevistas a distintos

investigadores y ponentes que hicieron planteamientos tanto en el sillón de la tertulia como en los escenarios de la comunicación.

El congreso se enriqueció también con diversas actividades culturales que incluyeron desde obras de teatro, pequeños conciertos musicales aportados por las embajadas de Francia y de Brasil, así como por artistas costarricenses; números de danza; exposiciones de pintura, entre otros. Se prepararon asimismo, viajes de aprendizaje a lugares foráneos a la UCR, organizándose recorridos a la Universidad Earth, que preparó como vimos antes diversas conferencias y actividades transdisciplinarias para los visitantes; así como al Jardín Botánico Lankester, que se convirtió en el marco ideal para realizar trabajo sobre creatividad con los congresistas, moderado por el Dr. Saturnino de la Torre. La exuberante vegetación que caracteriza a ambos lugares constituyó un marco perfecto para un acercamiento con la naturaleza.



Cierre

La clausura del congreso se dio con la presentación de una conferencia magistral por parte del Dr. Basarab Nicolescu sobre la transdiscipliniedad, enfatizando en los principios ontológico y epistemológico de la misma.

La Universidad de Costa Rica agradeció entonces a todos los participantes por los aprendizajes y las redes de cooperación construidas y dio a conocer la creación de un sitio web en el que un resumen de todas las actividades, ponencias, diálogos, videos y distintos tipos de participaciones gestadas durante este IV Congreso, se hallan ahora compilados. Dicho sitio queda abierto para seguirse nutriendo con el aporte de todos los interesados en las nociones, ecoformadora, compleja y transdisciplinaria y puede visitarse en: <http://www.cea.ucr.ac.cr/congreso/>

En un tercer tiempo, la Red de Ecología para los Saberes, representada por los Dres. María Cándida Moraes y Saturnino de la Torre, anunció la sede del V Congreso Internacional sobre Transdiscipliniedad, Complejidad y Eco-formación a realizarse en La Paz, Bolivia en el año 2012.

A manera de cierre, podemos decir que en el congreso tuvimos oportunidad de ver que la transdiscipliniedad se aborda desde perspectivas muy diversas que van desde postulaciones altamente académicas y teóricas, hasta propuestas donde prima la visión espiritual a tal punto que desplaza totalmente el costado académico. A pesar de las diferentes formas de abordar este espacio de búsqueda y reflexión, que coloca la visión transdisciplinaria en el centro de la discusión, podríamos establecer un eje entre las diversas postulaciones. Se trata del eje que vincula la visión transdisciplinaria con la educación. Desde esta perspectiva, podemos decir que a través de la visión 'TD' nos hacemos cargo de diversas problemáticas sociales y articulamos respuestas desde la dimensión educativa para interpelar y transformar la realidad.

Bibliografía y fuentes consultadas

- D'Ambrosio, Ubiratan (2007) La esencia de lo humano En: Conocimiento y Por eso mi segunda propuesta es que *'aprendan a bailar con la vida'*. En: Revista Visión Docente Con-Ciencia. N° 35. CEUArkos, México. págs. 6-18.
- De la Torre, Saturnino (2007) Transdisciplinariedad y ecoformación: una nueva mirada sobre la formación.
- Espinosa Martínez Ana Cecilia (2005). II Congreso Mundial de Transdisciplinariedad. En: Revista Visión Docente Con-Ciencia. N° 27. C.E.U.Arkos, México. págs. 12-17.
- Fourth World University Research Group. The Merging of knowledge. People in poverty and academics thinking together. University Press of America. Estados Unidos. 490 pp.
- Galvani, Pascal (2007) La reflexividad sobre la experiencia: Una perspectiva transdisciplinar sobre la autoformación. 1ª Parte. En: Revista Visión Docente Con-Ciencia. N° 36. CEUArkos, México. págs. 5-11. http://www.ceuarkos.com/Vision_docente/revistas/No.%2036.pdf
- Galvani, Pascal (2006) El estudio de las prácticas sociales: Una praxis transdisciplinaria de la formación para la investigación. En: Revista Visión Docente Con-Ciencia. N° 28. CEUArkos, México. págs. 19-26. http://www.ceuarkos.com/Vision_docente/revista28/t3.htm; http://www.ceuarkos.com/Vision_docente/revista30/t3.htm;
- Galvani, Pascal (2006) Transdisciplinariedad y educación. En: Revista Visión Docente Con-Ciencia. N° 36. CEUArkos, México. págs. 5-11. http://www.ceuarkos.com/Vision_docente/revista30/t3.htm;
- Moraes, María Cándida y De la Torre, Saturnino (2004) Sentipensar. Editorial Voces. Brasil. 175 pp.
- Morin, Edgar (2001) Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. UNESCO. México. 67 pp.
- Morin, Edgar (2005) Introducción al pensamiento complejo. Editorial Gedisa. España. 167 pp.
- Nicolescu, Basarab (1998) La Transdisciplinariedad, una Nueva Visión del Mundo. Manifiesto. Centro Internacional para la Investigación Transdisciplinaria (CI-RET). Ediciones Du Rocher. Francia. 125 pp.
- Nicolescu, Basarab (2006) Transdisciplinariedad: presente, pasado y futuro. 1ª Parte. En Revista Visión Docente Con-Ciencia. N°31. C.E.U.Arkos. México. págs. 15-31. En: http://www.ceuarkos.com/Vision_docente/revista31/t3.htm;
- Nicolescu, Basarab (2006b) Transdisciplinariedad: presente, pasado y futuro. 2ª Parte. En Revista Visión Docente Con-Ciencia. N°31. C.E.U.Arkos. México. págs.14-33. En: http://www.ceuarkos.com/Vision_docente/revista32/t4.htm
- Pineau, Gaston (2009) Estrategia universitaria para la transdisciplinariedad y la complejidad. Conferencia Dictada en el CEUArkos, México. En: Revista Visión Docente Con-Ciencia. N° 48. págs. 5-17. en: http://www.ceuarkos.com/Vision_docente/revistas/48/index_48.html
- Pineau, Gaston (2007) Edgar Morin: itinerario y obras de un autor transdisciplinario. En: Revista Visión Docente Con-Ciencia. N° 34. C.E.U.Arkos, México. págs. 5-14. En: http://www.ceuarkos.com/Vision_docente/revistas/No.%2034.pdf
- Pineau, Gaston (2006) Las reflexiones sobre las prácticas. El corazón de la vuelta reflexiva. En: Revista Visión Docente Con-Ciencia. N° 33. C.E.U.Arkos, México. págs. 5-20. En: http://www.ceuarkos.com/Vision_docente/revista33/t2.htm;
- Programa del IV Congreso de Transdisciplinariedad, Complejidad y Eco-formación (2010) Universidad de Costa Rica. Costa Rica.
- Universidad de Costa Rica (2010) Página del congreso www.cea.ucr.ac.cr/ctc2010