



7ª Feria Transdisciplinar: Por una cultura de paz para la sociedad-mundo

Perlaboración: Efrén Urrutia y Miembros del Taller Transdisciplinario Arkos

Por: Efrén Urrutia y Miembros del Taller Transdisciplinar del CEUArkos¹

“¿Qué es la paz? Poniéndola en los términos más simples, paz es la capacidad de tratar con los conflictos (que son inevitables como resultado de las diferencias individuales) sin el recurso de la confrontación y la agresión, de la arrogancia y el prejuicio.

El único camino a la paz está en el diálogo, basado en una comprensión global del fenómeno de la vida, que implica el reconocimiento de las diferencias. El diálogo es inter-cultural e igualmente intra-cultural.”

(Ubiratan D'Ambrosio)

Contexto. 7ª Feria Transdisciplinar: “Por una cultura de paz para la sociedad mundo”

En una tarde fresca y en medio de la naturaleza, el Centro de Estudios Universitarios (CEU) Arkos daba arranque a una edición más de la Feria Transdisciplinaria, que llevó por nombre “Por una Cultura de Paz para la Sociedad Mundo.”

¹Efrén Urrutia es egresado de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación del C.E.U.Arkos. Se desempeña como periodista en diversos medios locales.

En enero de 2007 se creó el Taller Transdisciplinario Arkos, como parte del Proyecto Institucional de Investigación-Acción-Formación-Transdisciplinar. En él han participado directivos, profesores, estudiantes de las diversas carreras del CEUArkos. Actualmente colaboran: Blanca Rodríguez, Ricardo Costilla, Erasmo Cid, Eduardo Espinosa, Jezabel Casella, Alejandra Espinosa, Sotero Ruiz, Carlos Raúl Sánchez, Enrique Márquez, Ana Cecilia Espinosa, Arturo Montero, Edgar Palacios, Lizbeth Martínez, Rosalina Zúñiga, María Marín, Oscar Ávalos.

Pasaban las seis de la tarde cuando alumnos, docentes y personal de la institución se congregaban en las inmediaciones del Centro Cultural Cuale; un oasis de naturaleza rodeado de árboles, aves y sus cantos y dos ríos que daban frescura al evento universitario.

Dada la orientación transdisciplinar del grupo de investigación-acción de la institución que organizó el evento, tres nociones constituyeron el eje contextual de la feria: paz, sociedad mundo y bien vivir.

7ª Feria Transdisciplinaria
"Por una cultura de paz para la sociedad mundo"

Talleres:

- Técnicas de Respiración y relajación
- Teatro
- Baile
- Pintura
- Escultura
- Multiplicación de plantas aromáticas

MESAS DE DIÁLOGO:

(Avenida de la Libertad) Participación de los universitarios en la vida social

Barreras para la paz: Prepotencia, impunidad y desconocimiento (Callejón de la esperanza)

(Glorieta de la cooperación) Nueva sociedad mundo y Economía local: **Vías alternas**

La paz como alternativa para enfrentar las problemáticas sociales (Avenida del diálogo)

(Andador de la tolerancia) Puerto Vallarta, la multiculturalidad como una oportunidad para el bien vivir

Importancia de una vida saludable y equilibrada para el bien vivir (Calle Circuito equilibrio)

En la música: Colectivo Gente de Maíz

Patio Central
"Centro Cultural Cuale"
Horario: 6:00 a 9:00 PM.

26/11/2014

Taller de Artes Escénicas Arkos

CEU ARKOS

Al hablar de paz, compartieron la visión de Ubiratan D'Ambrosio (2007): “¿Qué es la paz? Poniéndola en los términos más simples, paz es la capacidad de tratar con los conflictos (que son inevitables como resultado de las diferencias individuales) sin el recurso de la confrontación y la agresión, de la arrogancia y el prejuicio.”

Respecto de la noción de sociedad-mundo, se partió de la perspectiva de la complejidad de Edgar Morin, para quien dicha sociedad implica la existencia de una civilización planetaria y una ciudadanía cosmopolita, a saber, ser ciudadanos del mundo y también hijos de la Tierra y no individuos abstractos y sin raíces.

La noción de bien vivir es la traducción de un concepto de las culturas tradicionales indígenas andinas que significa la armonía de los vínculos entre el ser humano y la naturaleza, lo que incluso aparece en Constitución de algunos países e incluye el derecho de los sistemas ecológicos a re-equilibrarse. Esta noción fue recuperada por Morin (2011) en lo que él llamó ‘pensamiento del sur’, haciendo también alusión a comprender la poética de la existencia, la poesía y la sabiduría del vivir, donde la calidad de vida no se reduce a las posesiones materiales o a la razón sino que nos insta a restaurar también lo que existe de afectivo en nuestras vidas. Se relaciona pues con las reservas antropológicas de la condición humana (Almeida, 2011).

Con estas tres nociones: paz, sociedad mundo y bien vivir, los organizadores de la feria intentaron poner el escenario para abordar con los participantes diversas problemáticas del contexto local y global que les son propias, a

la vez que como miembros de una comunidad, como ciudadanos del mundo.

Talleres

Una de las características de la feria transdisciplinar es buscar religar el conocimiento académico con los saberes artísticos y populares y a éstos con la vida, a fin de lograr una ecología de los saberes. De allí que la feria inicie con una serie de talleres artísticos que permiten a los participantes interactuar entre sí y sensibilizarse sobre las temáticas a abordar durante el evento, para lo cual el arte funge como un vehículo propicio a la sensibilización y al descubrimiento, pues posee códigos diferentes a lo cotidiano desde dónde abordar la realidad. Por ello, en el contexto de una cultura de paz para el mundo y de las nociones bien vivir y sociedad-mundo (temática de la feria), es que se llevaron a cabo diversos talleres como: pintura, escultura, técnicas de respiración y relajación, baile y multiplicación de plantas aromáticas. Enseguida compartimos la experiencia.

Taller de multiplicación de plantas aromáticas

Este taller logró el interés de varios participantes, quienes trabajaron directamente con algunas plantas aromáticas como yerbabuena, romero, albaca y menta, todas plantas de sol, por lo que son propicias para tenerlas en el jardín.

Cada uno aprendió cómo de una planta formada, desprender adecuadamente partes de la misma hasta generar pequeñas ramificaciones, que fueron puestas en macetas ecológicas (elaboradas con papel madera). El ejercicio permitió así multiplicar las plantas.

Durante el procedimiento, algunos compartieron los usos que se da a cada una en la cocina e incluso en el cuidado de la salud, pues son utilizadas frecuentemente en remedios caseros. Asimismo compartieron 'tips' sobre el cuidado de las mismas y sobre los beneficios que proporcionan no sólo por el hecho de ingerirlas sino también por el contacto que permiten tener a quienes las cultivan con la naturaleza. Varios participantes acotaron que una de las razones por las cuales disfrutan de actividades como esta es porque les permite "relajarse y acercarse a lo natural".

Una persona dijo: "Se trata de plantas que podemos cultivar en casa, utilizar en la preparación de nuestros alimentos enriqueciéndolos en sabor y propiedades. Son plantas bellas también."

Y otra persona comentó: "Yo disfruto estar en el jardín, me relaja mucho, tengo un pequeño huerto, disfruto cultivar mis propias verduras y frutas y utilizarlas en casa. La comida es mucho más sabrosa y tengo certeza de que al menos en parte lo que consumo es orgánico." (Raquel, visitante).

Alguien más comentó: "Este taller considero todas las especies vegetales que son muy útiles ya que poseen un aroma y/o sabor que los hace importantes. Las formas de multiplicación que se dieron a conocer fueron sencillas: multiplicación

por semillas y multiplicación de matas. Éste al igual que el taller de esculturas nos dio la oportunidad de llevar con nosotros, al finalizar, nuestra propia planta aromática."

Taller de teatro

El taller empleó como escenario un pequeño café-restaurant en donde los comensales, además de degustar un postre y bebidas calientes, construyeron diversos personajes a partir de situaciones relacionadas con los temas de la feria. Los moderadores, que hacían las veces de meseros (alumno: Rarmiro Daniel y las maestras Blanca y Cecilia) daban instrucciones muy breves a los comensales respecto de la temática a abordar y sobre los personajes a representar, pues la intención era que ellos mismos los construyeran y decidieran el rumbo de la historia. La asignación de personajes fue al azar. Los alumnos elegían una carta (rey de oro, rey de bastos, rey de copas o rey de espadas) que definía brevemente a los protagonistas, inmediatamente después se iniciaba la escena como un ejercicio de improvisación.

Una de las situaciones abordadas fue la problemática de Ayotzinapa, los personajes se encontraron en el café luego de la suspensión del desfile del 20 de noviembre, lo que les llevó a dialogar las razones de la suspensión, ligándolo a la temática de los 43 jóvenes mexicanos desaparecidos.

El Rey de oro representó a un estudiante a favor del movimiento de Ayotzinapa, dijo que se identifica con el movimiento, porque él también es estudiante y cree que "le puede pasar a cualquier otro joven en el país, lo cual es injusto e inaceptable". Se puso en sus zapatos y consideró que "es inadmisibles que en México se violen los derechos más elementales."



El Rey de bastos representó a un periodista amarillista que más que interesarse por el movimiento o por informar a la sociedad, buscaba vender la nota, buscó representar el arquetipo “de lo que los medios se supone no deben hacer”. El Rey de copas representó a un funcionario quien expresó que “las marchas son peligrosas para la población” e invitó a los presentes a resguardarse en casa y a emplear otras formas de involucrarse con el tema. Solicitó la confianza de la población, recibiendo críticas de algunos de los comensales y del público presente, pues: “la confianza se gana y actualmente las autoridades han perdido mucha credibilidad”.

El Rey de espadas: representó a un padre de familia, identificado con el movimiento de Ayotzinapa, se manifestó indignado por la situación de los jóvenes (desaparición forzada) y dijo que era “muy doloroso imaginar la pérdida que están sufriendo los padres”. A la vez manifestó preocupación porque tiene un negocio propio y considera que la situación del país se verá afectada también en lo económico y con ello el sustento de su familia. Reconoció que “los jóvenes y los estudiantes que participan en las marchas nos están poniendo el ejemplo, han demostrado valor civil”.

Otra improvisación retomó el tema de la paz como alternativa para enfrentar las problemáticas sociales en nuestro país. Allí los personajes contruídos fueron un artista, quien consideraba que la música, la pintura, el arte en general, es uno de los lenguajes de la paz y que “debemos aprovecharlos para extender un sentido de solidaridad entre la población, para comunicar lo que sentimos y lo que pensamos”.

En la mesa se encontraba también un científico, que defendía la postura de que la ciencia y la

investigación pueden ser vías para enfrentar las problemáticas de nuestro tiempo y que pueden resolverse con creatividad, no con violencia. Algunos adujeron que a través de la ciencia y la tecnología “se han logrado conquistas positivas para la humanidad”, pero que estas también han sido “tergiversadas para causar daño”.

Otra estudiante representó a una activista, una pacifista, invitó a los presentes a utilizar el diálogo, la manifestación pacífica, la justicia, el respeto a los derechos humanos, la tolerancia y la participación ciudadana como las vías de acción para afrontar los problemas del país, “porque la violencia genera más violencia.” “Es importante participar en las marchas y en otros eventos que nos permitan manifestar lo que pensamos, pero debemos hacerlo respetuosamente.”

Entre los personajes se encontraba también un político que manifestó que “la paz es una utopía” y que el uso de fuerza y la violencia es justificable para restaurar el orden.

Durante los ejercicios, Ramiro Daniel (moderador), mostró a los alumnos una técnica en la que utilizando breves diálogos, que emergieron de la propia construcción de los personajes, éstos eran repetidos con distintas intensidades, tonalidades de voz, intención y gestos por los protagonistas identificando nuevas posibilidades para los personajes y para la expresión de lo que se piensa. En palabras de un alumno lo más interesante del ejercicio es que “uno va tomando postura respecto de las problemáticas que se abordan y al calor del diálogo también se va evidenciando la forma en que percibimos el trabajo y las acciones de cada uno en la sociedad, la pregunta interna que surge es: qué tanto cumplimos con él (nuestro rol social) y qué tan cerca o lejos estamos de lo que criticamos”.



Taller de baile

A ritmo de salsa se movieron diversos participantes de la feria quienes pusieron en juego varios pasos de baile. Trabajar con el cuerpo y la coordinación de los movimientos, además del disfrute de la música y del acto mismo de bailar, constituye una experiencia agradable que nos permite justipreciar la importancia de lo corporal en nuestra vida diaria.

Un maestro comentó: “El cuerpo es nuestro instrumento cotidiano, está ligado a nuestro pensamiento, a nuestras ideas y a través de él percibimos el mundo, entonces realizar actividades lúdicas que involucren el cuerpo nos permite recordar que emoción-cognición-corporeidad están ligados.”

Una alumna dijo: “Estamos viviendo momentos difíciles en el país, estamos bombardeados de información, hay un gran estrés y disgusto entre los jóvenes y en la sociedad mexicana en general, a mí este taller me sirvió para, al menos por un momento, dejar fluir la energía y sacudirme ese sentimiento de angustia que a veces me atrapa. No quiero decir que hay que rehuir a los problemas, sino que a veces es necesario tener espacios de des-estrés para pensar mejor.”

Alguien más comentó: “Fue un momento de gozo

y es parte de lo que necesitamos para sentirnos en paz.” “Creo que este taller fue el que causó más entusiasmo en la feria, estuvo a cargo de una maestra de baile que explicaba e instruía a los participantes para lograr aprender diversos géneros, fue un taller muy concurrido no sólo por estudiantes, se logró ver a varios maestros incluidos. (Kasandra)”



Taller de pintura

Este taller constituyó la oportunidad para estudiantes, maestros y visitantes a la feria de plasmar en un lienzo sus ideas, respecto de la frase: “Por una cultura de paz para la sociedad mundo”.

En él podemos observar manos entrelazadas, cuerpos que se solidarizan, niños sonrientes, palomas al vuelo, personas de diferentes culturas abrazadas al planeta, corazones, naturaleza y muchas otras imágenes que para los autores representan la paz en el planeta.

La intención de este taller no es pulirse en una técnica específica sino soltar la imaginación y convertir en imagen aquello que para cada uno representa la paz, por ello se trabaja con pastel, acuarela y aerosol.

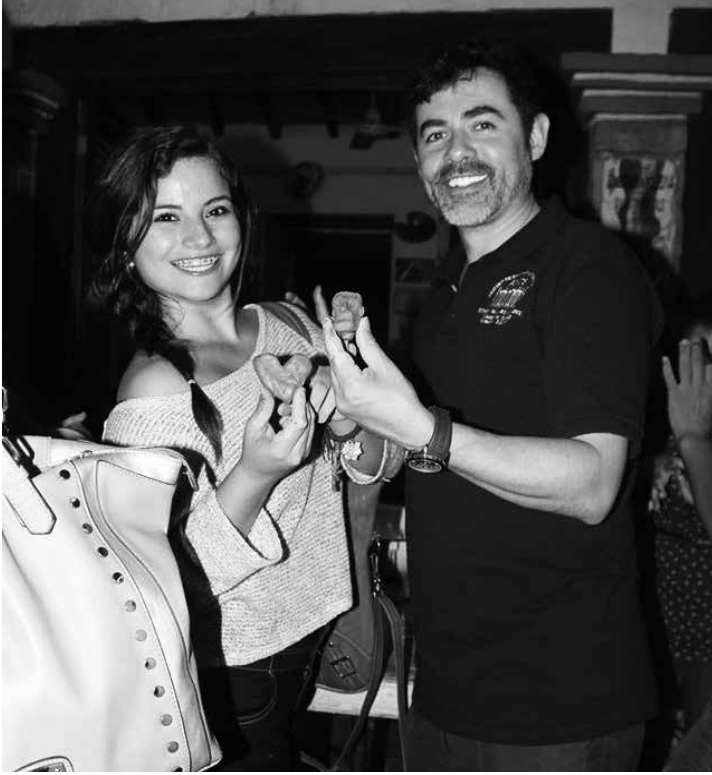
Un participante dibujó un árbol, al preguntarle el significado, señaló que para él “el árbol es una imagen fuerte de la vida” y que “la paz está ligada al cuidado de la vida y de una vida digna, -preguntó- ¿cómo podemos hablar de paz sin atender a la dignidad humana?”

Taller de técnicas de respiración y relajación

Durante la feria varios participantes disfrutaron del taller de técnicas de respiración y relajación, el cual se llevó a cabo al interior del teatro del río Cuale para lograr más intimidad y estar lejos del bullicio. Para ejemplificar la experiencia que allí se vivió citamos la descripción realizada por dos participantes. Carlos nos cuenta: “Llegada la hora se nos invitó para que cada uno pasara al taller de su elección. Yo acudí al de relajación, pues considero que para vivir en paz es importante ejercitarse (en ello). El moderador del taller (Marcelo Mico) me causó una gran impresión por su preparación y profesionalismo. Condujo el taller a un gran nivel. Solicitó a los participantes que formáramos un gran círculo y nos sentáramos en el piso. Formado el círculo, con una voz gentil, explicó las actividades que llevaríamos a cabo y generó una charla breve sobre la importancia de aprender a relajarse y a utilizar la respiración con ese propósito. Posteriormente solicitó que nos pusiéramos de pie e indicó a su asistente que se quitara la playera a fin de que pudiéramos observarlo, al mismo tiempo, nos pidió a todos que respiráramos profundo, primero inhalando todo el aire que se pudiera y luego tratando de enviarlo a la parte del cuerpo deseada, así lo hicimos observando nuestro cuerpo, concientizando con ello una de las acciones cotidianas que realizamos de

manera inconsciente y en la que no reparamos. Más tarde el moderador solicitó a su asistente que enviara el aire al diafragma, realizando él también el ejercicio. Al crecer el estómago, varios compañeros sonrieron, participando brevemente el moderador con algunas bromas sobre su propio vientre. Más tarde pidió a los presentes que formáramos parejas, y se colocara una persona delante de la otra. La persona de atrás colocó ambas palmas de las manos a los lados del cuerpo de su pareja, a la altura de los pulmones, y nuevamente se repitió el ejercicio solicitando que el aire se mandara a los pulmones, dándose cuenta ambos participantes cómo se inflan éstos. Luego compartió el ejemplo de una mujer que acudió al taller y que carecía de un riñón, explicó cómo la persona llegó al taller doblada y cómo con ese ejercicio le sugirió que enviara el aire al agujero de su cuerpo, la mujer enderezó su postura y el complejo de sentir hueca esa parte de su cuerpo aminoró. Todos los participantes estuvimos muy atentos a los ejercicios que realizamos con agrado, fue un buen taller. Al cierre del mismo se dio un gran aplauso al expositor y a todos los participantes.”

Y Juan Carlos Olivares, estudiante de la licenciatura en Mercadotecnia, nos comparte: “Durante el taller, Marcelo Mico, profesional en la impartición de Pilates, nos explicó la importancia de la respiración para la liberación del estrés. El taller estuvo muy ameno e interesante, ya que se abordó desde una perspectiva muy humanista y se hizo énfasis en la importancia del cuidado personal para mantener un equilibrio en nuestras vidas... Me queda muy grabada, a manera de experiencia, la forma en que se impartió el taller, muy práctica y participativa...”



Taller de escultura

La alumna Kasandra relata: “Este taller estuvo a cargo el maestro Sergio Moncada, los alumnos que estuvimos ahí creamos figuras de barro, con el fin de poner a volar nuestra imaginación. Este comenzó con una plática donde el maestro nos explicó sobre cómo se daba forma al barro, cómo se consigue y cómo se hornea para que resulten unas figuras impresionantes. Fue un taller muy visitado, algunos asistentes descubrieron allí ser muy buenos en las figuras de barro, los estudiantes que participaron (incluyéndome) estaban muy entusiasmados con este taller, ya que nos dio la oportunidad de hornear nuestra propia figura para llevarla con nosotros.”

Mesas de diálogo

Para las mesas de diálogo, la explanada del Centro Cultural del Río Cuale, lugar abierto al público en que se llevó a cabo la feria, se reorganizó en corredores, calles y avenidas relativas al tema de

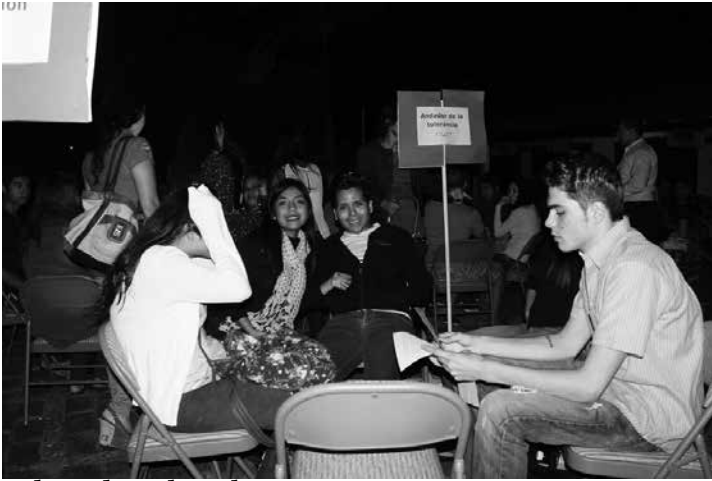
la paz en el mundo. Contamos así con la Avenida de la Libertad, en donde se abordó el tema de la participación de los universitarios en la vida social; el callejón de la esperanza en el que se dialogó sobre las barreras para la paz; la glorieta de la cooperación donde los asistentes analizaron las relaciones entre la nueva sociedad mundo y la economía local, tratando de identificar vías alternas; la avenida del diálogo, lugar en el que se retomó la paz como alternativa para enfrentar las problemáticas sociales en el contexto actual; el andador de la tolerancia que reunió a quienes se interesaron en el tema: Puerto Vallarta, la multiculturalidad como una oportunidad para el bien vivir; finalmente en la calle circuito equilibrio se abordó la importancia de una vida saludable y equilibrada para el bien vivir.

En las siguientes líneas explicitaremos, a través de las voces de los participantes, las reflexiones y propuestas gestadas en este ejercicio de diálogo e interacción entre ciudadanos y universitarios que buscan converger para encontrar respuestas, ideas y sentido a las situaciones que suceden en su comunidad próxima y lejana y que los atañen como ciudadanos.

Mesa 1. Participación de los universitarios en la vida social

(Avenida de la Libertad)

En esta mesa se inició con un ejercicio grupal en señal de respeto a los 43 estudiantes desaparecidos de Ayotzinapa, el cual consistió en un minuto de silencio. Inició entonces el diálogo a partir de cuestionamientos diversos.



Eduardo relata la experiencia:

¿Qué sabemos de Ayotzinapa? Fue la primera pregunta obligada para iniciar.

Uno por uno los participantes de la mesa expresaron su punto de vista y el grado de conocimiento que tenían sobre el particular a través de los diferentes medios de comunicación, destacándose el hecho de que el caso es considerado como un crimen de lesa humanidad y que el estado no ha aportado respuestas suficientes y confiables sobre el mismo, generando no sólo desconfianza sino la percepción de una gran brecha entre gobernantes y gobernados. “Es un crimen de lesa humanidad, se reprimieron 43 estudiantes que hoy están desaparecidos. Es un crimen que no debe pasar desapercibido, es un crimen que no puede quedar impune, porque han sido muchos más y no debemos permitir ningún otro. Debemos unificarnos no sólo como mexicanos, sino como humanos, no debemos permitir que el Estado quite ni una vida más, recordar que la unión hace la fuerza.” (Karen)

¿Podemos ponernos en el lugar de los 43 estudiantes desaparecidos?, ¿qué sentimos?, ¿de qué modo nos toca?, ¿son estudiantes como nosotros?, preguntaron algunos. Al plantearse



este bloque de preguntas fue notorio el interés que despertó en todos los integrantes de la mesa, manifestando que como a ellos (los 43 estudiantes de Ayotzinapa) pudo haber pasado a otros grupos de la sociedad, especialmente a los más vulnerables, señalando que “pareciera que los encargados de cuidar la seguridad de los ciudadanos y de impartir la justicia, son los principales enemigos del orden y el respeto a la vida de los seres humanos, lo que justificadamente nos hace sentir temor e inseguridad a los mexicanos”.

Alguien planteó entonces otra pregunta: ¿podemos ponernos en el lugar de los padres de los estudiantes? Al observar los rostros de los participantes pudimos notar el enojo y la impotencia, dos sentimientos encontrados “por no poder hacer nada, salvo manifestarse”. Raquel, una visitante comentó: “Siento impotencia porque transcurre el tiempo y no dan noticias de los estudiantes y de su paradero.” En general, la mayoría desaprobó las respuestas proporcionadas sobre el caso por el gobierno y la Procuraduría General de la República a quienes según los propios participantes: “les ha faltado valor para conducirse de manera más honesta y responsable ante las circunstancias”, lo que para algunos miembros de la mesa, “es señal de

incapacidad manifiesta”.

Al cuestionarse, como parte de la sociedad mexicana y como universitarios qué nos compete hacer: el 100% de los participantes de la mesa coincidió en “continuar manifestándose hasta obtener una respuesta clara y verdadera que no deje lugar a dudas de su veracidad. Pero se trata de manifestarse a través de acciones que estén siempre dentro del marco de respeto de la legalidad, de la paz, de la comunicación y el diálogo, utilizando siempre la acción informada y responsable. Cada uno en su ámbito puede contribuir, manteniendo una mirada crítica y comprometida respecto de las situaciones que se enfrentan en el país.”

Por su parte Efrén narra: En la mesa de diálogo número 1, titulada, *Participación de los Universitarios en la Vida Social*, fue abordado el tema de la desaparición de los 43 estudiantes normalistas en Ayotzinapa, Guerrero, que ha provocado conmoción desde hace ya más de dos meses entre la sociedad mexicana, principalmente entre jóvenes y universitarios. Esta mesa fue conformada por alumnos y maestros de la universidad, como los estudiantes de las carreras de Ciencias de la Comunicación Brenda y Brenda Sosa; de la licenciatura en Derecho, Alexander, Fátima; Raquel y Karen, y los catedráticos del CEU Arkos, Carlos Raúl y Miriam. El moderador fue el director de la universidad, Eduardo Espinosa, quien repartió a los integrantes de la mesa unas hojas que contenían series de preguntas con relación al tema a debatir.

Los alumnos y maestros comenzaron a opinar acerca del caso de Ayotzinapa. Entre los comentarios decían que este suceso ha dado

la vuelta al mundo, mientras los medios de comunicación no difunden la verdad y no existe un cuadro de derecho en México, donde hay mucha injusticia y mucha inseguridad y el gobierno estaba vendido con el narcotráfico:

Hoy en día es más peligroso ser estudiante que ser narcotraficante. Este comentario, de un alumno, generó reacción del maestro Carlos, quien afirmó “esto es verdad. Es más peligroso ser estudiante, porque los estudiantes tienen otras ideologías y mucho conocimiento que van adquiriendo a lo largo de su aprendizaje, los estudiantes tienen otras convicciones y otra mentalidad a comparación de un narcotraficante que no sabe lo que hace y solo está cometiendo un delito.”

Luego del diálogo, un estudiante concluyó: “Ante situaciones como esta, se trata de estar actuando de una manera viva. Saber dónde buscar información. Salvaguardar tu libertad y no dejar que nadie la destruya. Que no se pierda aquello que nos haga personas libres. Apoyar acciones que nos libren de las injusticias tanto del lado del Estado como del lado de la ciudadanía. Un punto importante es cimentar bien la ética en la sociedad. No permitírnos no tener memoria como sociedad. Conocer nuestros derechos ciudadanos. Tener una cultura jurídica viva que subsista en toda la sociedad para que los hechos que ocurrieron no vuelvan a suceder. Ser participante ante los hechos.”

MESA 2.- Barreras para la paz: Prepotencia impunidad y desconocimiento

(Callejón de la esperanza)

Previo al inicio de esta mesa de diálogo, con el apoyo de los estudiantes Carina Elizondo y

Fernando Jara, dirigidos por la Maestra Jezabel Casella, se presentó la obra de teatro: La Ley, basada en la obra de Kafka. Dicha representación levantó reflexiones diversas en relación a las barreras que para la paz enfrentamos en sociedad. Acto seguido, se comenzó con el diálogo entre los participantes a partir de una serie de preguntas que son de preocupación común, entre ellas: ¿Cómo nos organizamos socialmente y por qué es que tenemos un cuerpo de policía, granaderos y un ejército? ¿Cuál es la función y la responsabilidad que ellos tienen con la sociedad? ¿Cuál es la responsabilidad que nosotros como ciudadanos tenemos con ellos? ¿Qué podríamos demandar? ¿Cómo? ¿A quién?



Las respuestas no se hicieron esperar. Una persona dijo: “Bueno, yo sobre las barreras de la paz tengo que decir que, lamentablemente, existen muchas, entre ellas la corrupción, la impunidad, pero ellas no están sólo en el lado del gobierno, también en la población. No reconocerlo es estar ciegos. La impunidad y la prepotencia, así como la corrupción se gestan asimismo en los actos cotidianos de los ciudadanos comunes. Y es condenable que también se hallen en las instituciones públicas. Nosotros como sociedad podemos romper todos esos muros que nos dividen y alejan de la paz. Necesitamos conocer

nuestros derechos. Lamentable es que nos dé miedo denunciar. Todos debemos denunciar aquellas cosas que son injustas y nos aquejan en lo colectivo y en lo individual. Si no lo hacemos no podremos luchar contra esas barreras para la paz. Probablemente pasarán muchos años antes de creer que podremos lograr la paz, pero si nos unimos y organizamos como sociedad podemos conseguirlo, es también una cuestión de voluntades.”

Durante el diálogo sobre un tema tan escabroso, fue evidente la necesidad de los participantes de compartir sus sentimientos y de asumir las contradicciones en que caemos tanto ciudadanos, como autoridades y gobierno, en nuestro desempeño social, no se trata sólo de condenar al otro, sino de abrirse a la comprensión de la complejidad de la realidad: “Yo creo que los policías ya sean los corruptos o los no corruptos son un grupo de personas como nosotros, que puede que sean padres de familia o hijos. Actúan con violencia es verdad, pero cómo hacer cumplir las leyes. Habría caos.”

“Creo que en este tema se necesita un mejor desempeño de la policía, porque sí hay algunos policías que abusan de la autoridad y nos deberían de respetar (a los ciudadanos). Hacen justo lo que se supone deberían condenar. Si quieren el respeto de la sociedad por la autoridad que ostentan, tendrían que ser más coherentes con sus acciones. Yo estoy muy inconforme con lo que está pasando en el país. Somos estudiantes. Nos tratan como narcotraficantes, como delincuentes y a ellos como reyes, pues ellos les proveen dinero y el pueblo es el que se jode, porque nadie le hace justicia. No habrá paz ni justicia en este mundo si las autoridades de los más altos niveles son

abusivas, actúan con impunidad y corrupción, incluyendo al presidente. ¡Ya me desahogue!”

“Yo creo que los policías a veces, algunos, son muy injustos, ya que se aprovechan de su autoridad. Ellos tienen la obligación de estar al cuidado de la sociedad y llevar un buen comportamiento y respetar a todo ser vivo. También la sociedad tiene algo la culpa en lo que sucede porque respondemos con agresividad y no actuamos con responsabilidad. Como universitarios creo que debemos promover más la paz haciendo campañas y talleres sobre el conocimiento de los derechos ciudadanos, pero también sobre la importancia de las acciones pacíficas para resolver nuestros problemas en México.”

Respecto del tema del miedo, alguien externó:

“Yo opino que hoy en día los policías tienen mucha autoridad, lo cual lleva a un gran abuso de la misma y la sociedad no puede hacer nada porque nunca responden a las solicitudes de reclamo, lo cual nos lleva a temerles. Hay mucha prepotencia en los mandos policiacos. La autoridad que ejercen quieren basarla en el miedo que causan a la población por la fuerza y armas que poseen y la brutalidad que llegan a emplear injustamente. #Ayotzinapa #Nos faltan 43.”

Y en relación al problema de la impunidad y la corrupción en el país, los participantes dijeron:

“La autoridad como tal tiene una gran función y obligación para con la sociedad. Aunque los ciudadanos no son ajenos a la corrupción, la prepotencia y el desconocimiento, es inadmisibles que las autoridades ya no de manera velada sino a los ojos de la sociedad actúen prepotentemente, evidencien su incapacidad para actuar y lo

corrompido que el sistema está. Éticamente es inadmisibles que existan estas situaciones a nivel federal. No son una cosa normal. No debemos aceptarlas en ningún grado.”

“La autoridad se supone está para hacer cumplir la ley, para proteger a la sociedad. Las respuestas endebles que han dado las autoridades ante los grandes problemas del país no sólo generan descrédito, generan más encono, confusión y molestia entre la población.”



El camino de la acción ciudadana comprometida, informada y responsable fue una de las conclusiones a las que se llegó en este grupo, así como la exigencia a las autoridades del cumplimiento de las leyes y de su trabajo, pero también el despliegue del humanismo y la comprensión en la sociedad hacia el otro, con todo lo que ello implica: “Concluimos que seguimos necesitando información, tener conocimiento de qué exigimos y a quién se lo exigimos, un conocimiento de nuestra organización social. Debemos planificar las respuestas porque las que hemos generado hasta ahora no han sido efectivas del todo, la violencia genera más violencia. Como sociedad debemos exigir nuestros derechos, porque tanto como ciudadanos (estudiantes, trabajadores, empresarios, etc.) merecemos un trato digno. Una opción podría ser por medio de

un manifiesto o carta a las autoridades, otra una manifestación respetuosa, sin violencia, también hay que identificar cuáles son los recursos legales que existe y podemos emplear.”

MESA 3.- Nueva sociedad mundo y Economía local: Vías alternas

(Glorieta de la cooperación)

En esta mesa, se partió de observar a la par la situación local de nuestra comunidad versus la situación mundial en el contexto de la mundialización (que a diferencia de la noción de globalización que es casi siempre utilizada para describir únicamente las dimensiones económica y tecnológica, retoma también las dimensiones ecológica, cultural, política y social, todo ello en mutua inter-dependencia, pues finalmente hace referencia al devenir humano del planeta.)

Los integrantes de la mesa observaron que es cada vez más común que los representantes de la economía local enfrenten una competencia desleal por parte de los grandes consorcios, que no tienen otro arraigo en la localidad que el interés económico propio. Se preguntaron entonces:

¿Cómo amortiguar el choque económico de la apertura al mundo en nuestro puerto? ¿Existen otras formas para incentivar la economía local? ¿Qué poder tenemos como consumidores?

Un compañero acotó: “Yo pienso que tanto los ciudadanos vallartenses como el gobierno del municipio deben apoyar los procesos de cambio en nuestra ciudad para fortalecer la economía local e impedir que las grandes transnacionales absorban y ahoguen a las empresas locales. Es necesario generar una conciencia para motivar

el consumo de lo local. Razones hay muchas y no sólo de orden económico, sino también social y cultural. Debería buscarse la regulación de las empresas como Oxxo, en cuestiones de licencia de negocios; apoyar el mercado local; fomentar valores como la solidaridad, el respeto, la amistad al comprar con los locales ya que la atención es más personalizada.

Y un alumno de Derecho expresó: “El gobierno no es el único responsable de la situación económica del Puerto, pero es evidente que no ha cumplido con su trabajo cabalmente, ni ha construido estrategias que permitan el rescate de la economía local y particularmente del centro histórico de nuestra ciudad que a todos preocupa porque estábamos acostumbrados a que fuera un lugar natural no sólo de recreación para la población y los visitantes sino de flujo económico, generador de ingresos e impulsor de la vida social de la comunidad.”

Durante el diálogo, se abordó el tema del poder de los consumidores, en relación a este tema, un integrante de la mesa comentó: “Comprendí con lo que compartimos que las empresas locales atraviesan por una gran crisis y que nosotros podemos ayudarlas optando por nuevas formas para reactivarlas (mediante cursos, asesoría, desburocratización de procesos en dependencias, incentivos fiscales) pero también brindándoles la oportunidad y confianza de nuestro consumo.

Sobre este mismo tema reseñó el mercadólogo Juan Carlos Olivera Gómez: “Particularmente por mi perfil profesional, fue la mesa que más llamó mi atención, ya que se habló sobre lo inevitable que resulta participar de esa

sociedad tan globalizada y de las estrategias que se pueden implementar desde una visión ‘consumista’ para favorecer a los productores, comerciantes y prestadores de servicios locales. Durante el desarrollo de la mesa se expuso que, desde una perspectiva mercadológica, Puerto Vallarta tiene diversas áreas de oportunidad que debe aprovechar al máximo, como ofrecerse realmente como un destino turístico muy típico mexicano, casi como un pueblito con actividad nocturna. Con la mirada atenta del resto de los compañeros, también se habló de la posibilidad que existe para proyectar el destino en el exterior, y la calidad humana de las personas que hacen posible que Puerto Vallarta sea visto como el destino más hospitalario.”

Por otra parte, se analizó que la mundialización, impulsa la multiculturalidad en la ciudad (tema también analizado en otra mesa), lo cual representa una oportunidad para generar vías de cooperación entre ciudadanos, que pueden enriquecerse por la diversidad cultural que representan. En ese sentido se sugiere la “creación de espacios en que estas culturas (vallartenses, huicholes, personas provenientes de otros estados y otros países) converjan para el intercambio de conocimientos o la creación de proyectos comunes que además fortalezcan los lazos entre los miembros de la comunidad. Los proyectos pueden ser de orden cultural, social, ecológico, artístico, no sólo económicos... Para ello, debemos afrontar el desafío de asumir las diferencias como ventaja y coincidir en la tolerancia y el respeto entre todos para tener una vida mejor en Puerto Vallarta – independientemente del lugar del que vengas–.”

Entre algunas estrategias que sugirieron para

afrontar el desafío de generar vías alternas para la economía local, se señaló: “Es inevitable que Puerto Vallarta entre a la dinámica de la sociedad mundo y sin embargo hay estrategias a nivel local que podemos implementar para re-estabilizar nuestra economía: De entrada, a nivel nacional, comprar productos hechos en México; ¡Atención! El código de barras mexicano empieza con el número 7. Evitar los intermediarios buscando comprar tan cerca como sea posible de los productores; Apostar por la inversión local en la diversificación de la producción; Generar sistemas de intercambio de bienes y servicios a través de redes de cooperación ciudadana alternativas al uso del dinero; Algunas comunidades promueven el comercio justo, las economías de proximidad, las economías verdes, las economías plurales, la economía social y solidaria de cooperativas, empresas ciudadanas, situaciones que también podríamos valorar para el Puerto.



MESA 4.- La paz como alternativa para enfrentar las problemáticas sociales

(Avenida del diálogo)

Esta mesa estuvo compuesta por estudiantes de las carreras en mercadotecnia, administración de empresas turísticas y ciencias de la comunicación, así como por alumnos de preparatoria, padres de familia y por la profesora Ada O'Connor. La misma fue moderada por la subdirectora del plantel Ana Cecilia Espinosa.

El debate de la mesa comenzó después de que la joven Gabriela Pérez interpretara en violín la canción 'My Heart Will Go On', y una vez que terminó la melodía, comenzó la participación de los integrantes de la mesa para contestar las preguntas que se planteaban respecto al tema.

Los integrantes hablaron de cómo ellos identificaban la paz y la forma en que se puede utilizar para resolver los problemas que actualmente se presentan en el país, algunas contaron sus anécdotas de cómo ellas concebían la paz; una de esas anécdotas fue contada por la subdirectora quién dijo que ella encuentra los momentos de paz cuando está sola frente al mar escuchando su olas. Otros participantes empatan la paz con la hermandad, la encuentran en la sonrisa de un ser querido o en la naturaleza. Para varios jóvenes, la paz tiene que ver con ser capaces de generar momentos de armonía y tranquilidad, la identifican en personas y grupos que logran alejarse de sentimientos egoístas. "Se relaciona con nuestra capacidad para afrontar las dificultades sin recurrir al encono o a la violencia." Está ligada a nuestras habilidades de comunicación y comprensión como seres humanos. "Muchos de nuestros problemas como humanos podrían resolverse si trabajáramos más sobre nosotros mismos y lográramos también

ejercitarnos en entender a los demás, ponernos en sus zapatos. Ello implica deshacernos del egoísmo."

Al hablar de cómo ver en la paz una alternativa para encarar las problemáticas sociales, dos figuras fueron evocadas, por un lado Mahatma Gandhi por su búsqueda de afrontar las dificultades sociales sin recurrir a la violencia y por otro, Leonardo Davinci, personaje del Renacimiento que incursionó en muchos ámbitos y utilizó su ingenio, su creatividad, el arte y la ciencia para la solución de problemas diversos de su tiempo –en materia de ingeniería civil, de anatomía, de óptica, de hidrodinámica, problemas sociales, etc. – (fue anatomista, arquitecto, artista, botánico, científico, escritor, escultor, filósofo, ingeniero, inventor, poeta, urbanista... dominó el arte de la observación, especialmente de la naturaleza en la que se inspiró para muchos de sus inventos).

Se planteó entonces la pregunta ¿qué lenguajes son los que caracterizan la paz?

El arte emergió allí como lenguaje y como herramienta para la paz. Asimismo se asumió a la tolerancia, a la justicia y al diálogo como generadores de paz. Los lenguajes de la paz están también ligados "con el amor, el respeto y la capacidad de compartir."

"Yo creo que la música puede ser un medio para la paz. La música genera un sentimiento que te llega, que te conmueve profundamente. Necesitamos tener amor hacia los otros y hacia nosotros mismos... respetarnos unos a otros. Resolver las cosas sin caer en la violencia y pensar inteligentemente para evitar errores y acciones que pueden ser desafortunadas. Deberíamos aprender a comunicarnos mejor. (Juan)

Ahora bien, según los participantes la paz no es

algo abstracto. Es parte de la acción cotidiana. En su reflexión Bianey, una alumna comentó: “El lenguaje de la paz tiene que ver con lo espiritual y lo emocional, se proyecta por medio de las acciones de las personas transformadas en música, pintura, trato a los demás, comprensión del otro, etcétera, el arte nos estimula a reflexionar y encarar los problemas de una manera pacífica y no mediante la violencia. Es una invitación a mirar la realidad de otro modo. La paz la podemos encontrar en los gestos cotidianos, la mirada de un niño, –para mí, los niños transmiten de manera pura esa paz– pero también la hallamos en la música, la literatura... Las artes en general pueden ser un vehículo para la paz. La paz depende de cómo vivimos y de cómo la ponemos en práctica en sociedad.”

Otra persona señaló: “Al escuchar la música me sentí bien. Me sentí en paz, aunque con un poco de nervios porque fui yo quien tocaba el violín para los demás. La música, el diálogo, las conversaciones con personas, el amor y el respeto, son los lenguajes de la paz. El arte te transporta a un estado armónico. La paz y el arte pueden contribuir a generar vías alternas para enfrentar nuestros problemas como sociedad y comprendernos mejor. Necesitamos conversar entre nosotros. No resolver nada a golpes ni a gritos porque eso no soluciona nada. Debemos ponernos a pensar en soluciones efectivas y sensibles y tomar la responsabilidad que nos corresponde. Los problemas que existen en México son de incumbencia de todos, todos estamos de alguna forma implicados y todos debemos involucrarnos en resolverlos.” (Gabriela).

En relación a la paz internacional, un visitante

señaló: “Las naciones podemos suscribir y avocarnos a cumplir tratados de paz entre unos y otras. ‘El respeto al derecho ajeno es la paz’. Al hablar de la paz como recurso para resolver los problemas sociales, propongo: establecer diálogos y comunicación en espacios como este, para abordar temas de interés común; trabajar en cada uno de nosotros para lograr paz interior; respetar al prójimo; nada de tratar de resolver las cosas con violencia. Las acciones empiezan en casa con actitudes cotidianas y decisiones de establecer momentos para comunicarnos entre sí.”

Finalmente el grupo concluyó. “La vía pacífica es la que necesitamos para resolver nuestras problemáticas. El arte en todas sus manifestaciones es una herramienta que crea armonía y puede generar respuestas creativas a lo que pasa en nuestro alrededor o constituir medios para reflejar los problemas, analizarlos, reflexionarlos, resolverlos. La ciencia y la educación son otras importantes herramientas para la paz, por lo cual debemos impulsarlas. Así, también, cualquier acción que nos permita conectar intelecto-afecto y reflexión es bienvenida. El diálogo intra e intercultural es imprescindible.”

MESA 5.- Puerto Vallarta, la multiculturalidad como una oportunidad para el bien vivir

(Andador de la tolerancia)

Una característica de nuestro Puerto es la multiculturalidad. En él convergen ‘pata saladas’ (vallartenses), indígenas de diferentes etnias, particularmente Huicholes, personas de distintos lugares de la república y, extranjeros

que han hecho de esta ciudad su lugar de residencia. A pesar de ello, parece que muy pocos son los proyectos en los que se trabaja de manera común y los espacios en los que se genera la posibilidad de encuentro entre todos para conocerse, comprenderse, intercambiar saberes, construir proyectos juntos. De allí que uno de los propósitos de la mesa fuera visionar posibles acciones y proyectos que generen la convergencia y comunicación armoniosa entre las diversas etnias.

La comunicóloga Sabrina Peña externó: “La mesa de diálogo y crítica se llamó Puerto Vallarta, la multiculturalidad como una oportunidad para el bien vivir, la mesa estuvo ubicada entre andador de la tolerancia y glorieta de la cooperación. En la actividad estuvieron presentes alumnos de diferentes carreras como mercadotecnia, contabilidad, administración de empresas, ciencias de la comunicación, y dos maestras quienes apoyaron para el diálogo donde cada uno expresó su opinión acerca de la lectura. Dicha lectura me llevó a pensar sobre la multiculturalidad en el lugar donde vivo y donde nació: Puerto Vallarta. Si bien, recibimos a visitantes de diferentes partes del mundo, cada uno con su identidad y cultura, para bien o para mal los vallartenses adoptamos culturas que no son nuestras, imitando e idealizando vidas que no precisamente son las nuestras... Pero a su vez tal multiculturalidad no tendría por qué ser algo negativo para la región, sino algo que nos lleve a avanzar como sociedad respetándonos unos a los otros.

Al respecto, los participantes reconocieron: “Nuestra sociedad es multicultural. A ello ha

contribuido la preponderancia de la actividad turística en la ciudad, pues el turista obviamente trae a Vallarta una cultura distinta que debemos respetar. Asimismo el crecimiento de la ciudad ha atraído a personas de otros estados de la república y del extranjero a residir aquí. La multiculturalidad en Puerto Vallarta ha sido importante en el ámbito social, pues ha enriquecido las costumbres y la cultura de quienes aquí habitamos, a la vez que las ha modificado, modificaciones que algunos juzgan de negativas, mientras que otros las aprueban. Más allá de una mirada de blanco y negro, la multiculturalidad es una posibilidad para construir una sociedad más diversa e inclusiva. En el ámbito financiero la multiculturalidad ha provocado un mayor soporte económico. Lamentablemente, se han perdido algunas tradiciones que han afectado a nuestra sociedad, por lo que es necesario mantener un balance en el cuidado y preservación de las costumbres locales sin cerrarse a la posibilidad de retomar lo mejor de cada cultura, asumiendo esas contribuciones como complementarias.”

Como puede verse el tema de preservar la identidad local es una preocupación presente en las reflexiones de los participantes, a pesar de ello, se coincidió en la importancia de abrirse a lo multicultural identificándolo como una ventaja, sin dejar de reconocer el desafío que representa: “La multiculturalidad ofrece la oportunidad de conocer otras culturas y de retomar lo que más rico consideramos de ellas. ¿Cómo abrirnos a lo multicultural sin perdernos, sin perder nuestras tradiciones y raíces? Creo que debemos rescatar la cultura primero como mexicanos y descubrir entre nuestros antepasados la cultura

vallartense; compartirla con nuestras familias, conocer nuestras raíces y también compartirla con extranjeros y visitantes. Si podemos aceptar, descubrir, respetar y apreciar –los que somos de aquí– que las culturas que vienen a Vallarta o con las que entramos en contacto, tienen también riqueza, podremos aprender cosas positivas de ambos lados sin perder nuestra identidad como sociedad.



En otras palabras, acercarse a otra cultura no implica renunciar a la propia, por el contrario ofrece la posibilidad de enriquecerla, redimensionarla, valorarla, compartirla, difundirla, repensarla.”

Para enfrentar con inteligencia el desafío de la convivencia con otras culturas, los participantes consideraron que: “Es necesario ser más tolerantes y dejar los clichés y prejuicios que

tenemos respecto de otras culturas. Es básico trabajar en una cultura de no discriminación hacia lo diferente, que es la respuesta inmediata que usualmente tenemos cuando nos vemos frente a costumbres distintas a las que conocemos. Se trata de dejar atrás los estereotipos para ser una mejor sociedad. Eso abonaría a la idea de bien vivir.”

En relación a las posibles acciones, se analizaron espacios en que convergen diferentes actores y se plantearon propuestas de aquello que se puede llevar a cabo: “Las playas, las zonas naturales, el malecón, las plazas, por ejemplo, son espacios de especial conversión entre todos los habitantes del Puerto. Podrían crearse días específicos o jornadas de diálogo entre la ciudadanía. Esas jornadas podrían iniciar con el aprendizaje del diálogo intercultural, conocer la riqueza que cada cultura guarda; en otro momento durante esas jornadas podrían analizarse problemáticas concretas de otros espacios de la comunidad que afectan a diferentes grupos, a fin de generar propuestas de colaboración y solución de problemas; campañas de participación ciudadana para el cuidado del medio ambiente –nuestra ciudad es rica en espacios naturales que debemos ayudar a preservar, pues el buen vivir también depende de ellos–; promoción de actividades de intercambio de saberes; difusión y conocimiento de los derechos ciudadanos; organización de actividades artísticas; cursos sobre la riqueza natural del puerto, entre otros. Asimismo, se puede promover la realización de investigaciones y talleres sobre las costumbres locales, actividades de recuperación y difusión de la historia oral, ello fungiría como una estrategia de comprensión de nosotros mismos

como vallartenses a la vez que la creación de un medio para darla a conocer a quienes nos visitan o eligen este puerto como su lugar de residencia. Lo mismo podría hacerse con representantes de otras culturas que aquí residen. La intención de estos espacios de diálogo, talleres, jornadas, sería entonces generar un ambiente que permita percibir la multiculturalidad y el cohabitar de las culturas múltiples en nuestro puerto no como una amenaza sino como una posibilidad, un espacio donde se puedan generar estrategias para responder al desafío de una sociedad auténticamente plural y justa, donde las diversas culturas convivan y donde la armonía con el entorno natural se busque también.

MESA 6.- Importancia de una vida saludable y equilibrada para el bien vivir.

(Calle Circuito equilibrio)

La rueda de la vida, fue el ejercicio de exploración-reflexión que compartieron los integrantes de esta mesa. Allí se comentó que en tiempos modernos, la inercia de la vida, el trabajo, las obligaciones, entre otras actividades, nos obligan a establecer prioridades que usualmente se vinculan de manera directa con nuestro quehacer diario y definen nuestra forma de vivir. Surgió entonces entre los participantes el cuestionamiento: ¿Son estas prioridades las que nos permiten tener una vida equilibrada?

Cada participante tuvo un tiempo para reflexionar sobre su nivel de satisfacción en diversos ámbitos de su vida, entre ellos: salud, familia, carrera profesional y estudios, conciencia ecológica, desempeño social, amistades, recreación, apoyo a otros, crecimiento personal, espiritualidad, amor. Por supuesto las

valoraciones varían de persona a persona. Así para algunos: “la parte de carrera profesional y estudios está sobre estimada, es muy importante pero algunas veces se concentra toda la energía en esta área y se descuidan otras.” Para otros el área de la salud y de la familia son prioritarias: “Es muy importante revisar y mantener nuestro estado físico, pues de la salud depende nuestro bienestar y la posibilidad de mejorar en otras áreas. Ahora bien, el cuidado de la familia, cómo estamos en la relación con nuestros padres, pareja y demás familiares con quienes interactuamos regularmente, es básico.”

Otros compañeros señalaron que las prioridades dependen del estilo de vida y también de la edad de cada persona. Opinaron algunos participantes que el ámbito social y de las amistades es una parte importante en la vida de cada uno, pero que tienen un especial peso entre los adolescentes y los adultos jóvenes: “En relación a lo social y las amistades, para mí es importante hacer un balance y revisar cómo estoy, ¿solo o acompañado?, ¿formo parte de qué grupos?, ¿cuáles?, ¿cómo son mis amistades?, ¿de mucha o poca calidad?, ¿a quiénes he descuidado?, ¿quiénes me apoyan y a quiénes debo apoyar?”

Para una estudiante la revisión de la rueda de la vida “implica analizar mis relaciones conmigo misma –me pregunto ¿estoy creciendo y aprendiendo constantemente o estoy estancada?, ¿cómo enriquezco mi lado espiritual?-, mis relaciones con otras personas, o sea ¿cómo me solidarizo con otros?, ¿cómo me deshago del egoísmo? y también el disfrute y trato que doy a la naturaleza que nos rodea.”

Por su parte un joven compartió sus: “Estrategias para convertirme en un ser más integrado en las diferentes áreas: Trabajar en mi crecimiento personal sin distraerme tanto. Hacer a un lado las malas influencias. Dar a las cosas la importancia que tienen y poner muchas ganas en hacer que valga la pena vivir. Poner más tiempo para cada actividad y lograr fortalecer diversas áreas de mi persona. Unirme más con la familia. Ser más consciente en el ámbito ecológico. Ser más sociable.”

Podemos decir que el ejercicio resultó interesante para los integrantes de la mesa, pues según sus palabras: “Es importante autoanalizarse para establecer un punto de referencia sobre la manera en que encontramos un equilibrio. Este equilibrio depende de cada uno. Cada persona da importancia diferente a cada punto. Podemos partir de preguntarnos ¿qué es lo que está bien y mal en nosotros?, ¿a dónde queremos llegar?” Ahora bien: “Para tener una vida equilibrada y sana es importante tener contemplados todos los puntos de la rueda de la vida, pues ello nos proveerá mayor satisfacción y nos llevará a una vida más plena.”

Finalmente también señalaron: “Nos parece importante resaltar que en muchas ocasiones las personas que alcanzan el equilibrio en todas las aristas de su vida, no son necesariamente personas que logran destacar o trascender (a nivel social). Paradójicamente encontramos que algunas personas que consiguen trascender son aquellas que han logrado manifestar grandes desequilibrios, por ejemplo, Albert Einstein.”

A manera de cierre

Muchas son las posibilidades que pueden generarse en los distintos ámbitos y problemáticas que nos aquejan como sociedad, empero estas no pueden vislumbrarse si no fundamos los espacios para el encuentro entre los diferentes actores sociales, espacios a los que la 7ª Feria Transdisciplinaria ‘Por una cultura de paz para la sociedad-mundo’ buscó abonar.

Como dice Efrén Urrutia: “La feria finalizó con música en vivo (Colectivo Gente de maíz), cuyas letras seguían creando interrogantes. Poco a poco, la noche disipó a la concurrencia y todos volvieron a casa tal vez preguntándose cómo crear un universo de paz y armonía.”

Bibliografía y otras fuentes

- D’Ambrosio, Ubiratan (2007) Conocimiento y valores humanos. Revista Visión Docente Con-ciencia. N° 35 C.E.U.Arkos. México. Disponible en: http://www.ceuarkos.com/Vision_docente/revistas/No.%2035.pdf
- Carta de la transdisciplinarietà (1994) Arrábida, Portugal. Disponible en: <http://www.filosofia.org/cod/c1994tra.htm>
- Galvani, Pascal (2007) Methodology. En: Fourth World University Research Group. The merging of Knowledge. People in poverty and academics thinking together. University Press of America. United States. p. 9-30.
- Morin, Edgar (2011) Por un pensamiento del sur. SESC. Brasil.
- Morin, Edgar (2001) Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. UNESCO. México. 67 pp.
- Nicolescu, Basarab (1998) La Transdisciplinarietà. Manifiesto. Ediciones du Rocher. Francia.