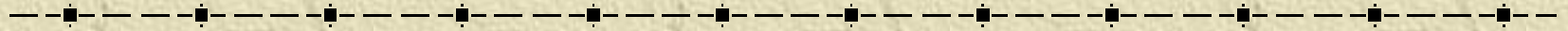
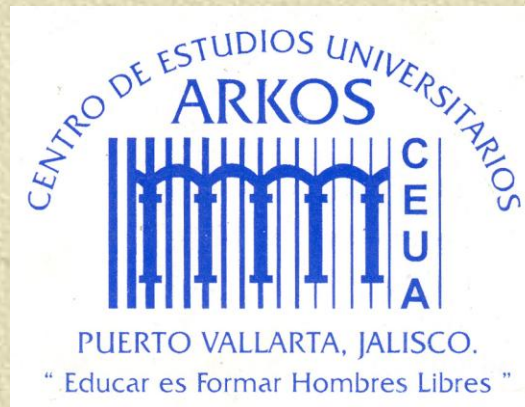


CEUArkos

www.ceuarkos.com



FORMAS DE DAR SOPORTE TEÓRICO A (TEXTO DE) LA INVESTIGACIÓN



JUNIO 2010- Taller Transdisciplinario Arkos

CEUArkos

**CAP. III ANÁLISIS DISCIPLINARIO DE LA
PROBLEMÁTICA (Marco Teórico)**

**-IDENTIFICAR LOS DISTINTOS MARCOS
DISCIPLINARIOS RELACIONADOS CON LA
PROBLEMÁTICA. Ejemplo**

-JURÍDICO

-DE COMUNICACIÓN

-TURÍSTICO

-ECONÓMICO ADMINISTRATIVO

CEUArkos

CAP. III ANÁLISIS DISCIPLINARIO DE LA PROBLEMÁTICA (Marco Teórico)

-¿Cómo está cada disciplina implicada en esa problemática?

-¿Qué teorías, corrientes o autores de la disciplina pueden ayudarme a resolverla o explicar la problemática?,

-¿En qué consisten esas teorías y cómo se aplican a la problemática?

-¿cuáles son las fortalezas mi disciplina para abordar la problemática?

MARCO TEÓRICO:

Incluye todas las teorías que pueden ayudarme a

- **Comprender**
- **Explicar**
- **Resolver**

El problema de investigación

CÓMO LO ELABORO

1. ANALIZANDO BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES ELECTRÓNICAS

2. HACIENDO CITAS TEXTUALES

3. CONTRASTANDO AUTORES, TEORÍAS Y MODELOS

CÓMO LO ELABORO

1. CONSTRUYENDO DEFINICIONES PROPIAS

2. ELIGIENDO ENTRE POSTURAS DE AUTORES, TEORÍAS Y MODELOS

3. APLICANDO AL PROBLEMA LAS IDEAS, TEORÍAS O MODELOS Y EXPLICANDO CÓMO ESE MODELO AYUDA A COMPRENDER, EXPLICAR O RESOLVER EL PROBLEMA

QUÉ MÁS PUEDO HACER

- **IDENTIFICAR QUÉ MATERIAS DE MI CARRERA SE RELACIONAN CON EL PROBLEMA**
- **REVISAR DE ESAS MATERIAS QUÉ AUTORES Y TEORÍAS SON LOS MÁS ADECUADOS Y ACTUALES EN RELACIÓN CON MI PROBLEMA**
- **O SEA, CUÁLES DE SUS IDEAS, TEORÍAS, PROPUESTAS, CONCEPTOS, MODELOS SE RELACIONAN CON MI PROBLEMA O ME PUEDEN AYUDAR A EXPLICARLO, COMPRENDERLO, RESOLVERLO.**
- **CONSULTAR EXPERTOS QUE CONOZCA DE LAS TEORÍAS O MI PROBLEMA Y ME PUEDAN AYUDAR A ELEGIR ALGUNA TEORÍA, POSTURA, MODELO, ETC.**



1. REFERENCIAS BIBLIGRÁFICAS

elementos

Referencias Bibliográficas

autor

año

Título de la obra

Editorial y edición

País y N° de págs

Dirección electrónica si es de Internet

EJEMPLO DE REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

**AUTOR (AÑO) NOMBRE DE LA OBRA. EDITORIAL
Y N° DE EDICIÓN. PAÍS. N° DE PÁGINAS**

***Chalmers, Alan F. (1998) ¿Qué es esa
cosa llamada Ciencia? Una valoración
de la naturaleza y el estatuto de la
ciencia y sus métodos. Edit. Siglo XXI.
21va. Edición. México. 245 pp.**

2 OBRAS DEL MISMO AUTOR Y AÑO

*Bernal, John D. (1986a) **La Ciencia en la Historia**. UNAM-Nueva Imagen, 8^a Edición. México. 693 pp.

*Bernal, John D. (**1986b**) **La Ciencia en Nuestro Tiempo**. UNAM/Nueva Imagen. 4ta edición. México. 534 pp.

UN ARTÍCULO O CAPÍTULO DE UN LIBRO

*Carrillo Landeros, Ramiro. (1989) **"El Proceso de Conocimiento"** en: **Metodología y Administración.** Noriega editores. México. pp. 123-145.

UN ARTÍCULO DE INTERNET

*Barbieri Massini, Eleonora. (1998)
(consultado el 15/XI/00) **Plenario 4:**
¿Cómo investigamos y evaluamos en
la transdisciplinariedad? Simposio
Internacional de Transdisciplinariedad.
UNESCO. www.unesco.org

UN ARTÍCULO DE REVISTA

*Aygros, Alexander (1996) "**La integración del conocimiento**" en Revista Reencuentro #16. UAM Xochimilco, México. pp. 30-34.

UN ARTÍCULO DE PERIÓDICO

*Moore, John. **Conexiones entre la cafeína y las enfermedades mentales** (2001, 23 de agosto) The New York Times, E.U.A. pp. B14-B15.

UN ARTÍCULO DE REVISTA ELECTRÓNICA

*Díaz Pazos, Patricio. (2000) (consultado el 3/X/00) **“Teoría de las Supercuerdas”** en: Revista Virtual AstroCosmo. CIVILA (Ciudades Virtuales). 23 pp.:

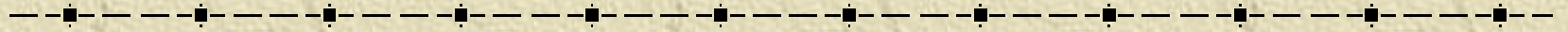
www.geocities.com/mnaranjo/scuerdas.htm

<http://www.civila.com/chile/astrocosmo/scuerd.htm>



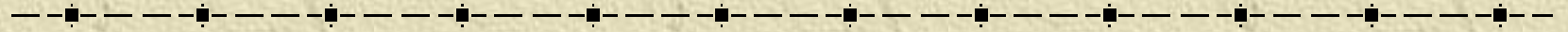
1. CITAS TEXTUALES

ELEMENTOS DE LA CITA TEXTUAL



**“Una cita textual es un recorte del texto de un autor que se escribe entre comillas”
(autor, año: pág)**

CITAS TEXTUALES



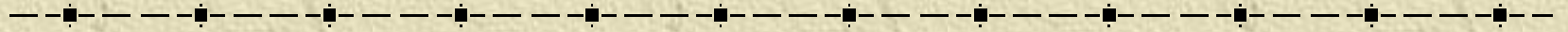
PARA APOYAR LO QUE UNO DICE

PARA APOYAR LO QUE UNO DICE

La evolución biológica o genética constituye el proceso fundamental de origen y desarrollo de todas las especies de este pequeño planeta. El hombre es un organismo vivo y como tal está sujeto al proceso de evolución.

“El hombre como animal, como primate, es el resultado de la evolución biológica y del mecanismo de ésta: la selección natural” (Césarman y Estañol, 1994: 75).

CITAS TEXTUALES



**PARA CONSTRUIR DEFINICIONES
PROPIAS**

PARA CONSTRUIR DEFINICIONES PROPIAS

Ejemplo: Definición de cultura

Theodosius Dobzhansky nos dice: "El atributo sobresaliente y distintivo de la humanidad es la cultura" (Dobzhansky, 1986:449).

Y la define como: "...El almacén de información y de patrones de comportamiento que son transmitidos mediante la formación y el aprendizaje, mediante el ejemplo y la imitación" (Dobzhansky, op.cit. :449).

PARA CONSTRUIR DEFINICIONES PROPIAS

Citar las posturas de varios autores

Bernard Campbell la considera como: “El sistema de conocimientos, comportamientos y utensilios mediante el cual los seres humanos se comunican con el mundo externo” (Campbell, 1985:13). Tylor llama cultura al conjunto complejo que incluye conocimientos, creencias, arte, moral, ley, costumbres y otras capacidades y hábitos adquiridos por el hombre como miembro de la sociedad (Citado por McNall, 1976).

PARA CONSTRUIR DEFINICIONES PROPIAS

Citar las posturas de varios autores

Melville J. Herskovitz dice: "Cultura es la parte del ambiente hecha por el hombre" (Herskovitz, op.cit. :29).

Para Edward McNall Burns la cultura es el complejo conjunto de ideas, tradiciones y caracteres de una nación o de un imperio en un momento particular (McNall, 1976).

PARA CONSTRUIR DEFINICIONES PROPIAS

Síntesis de los aportes

Todas estas definiciones nos aportan varios elementos característicos de lo que llamamos cultura. Así vemos:

- En primer lugar, la cultura es acumulativa pues constituye un almacén de información.**
- Esta información, a diferencia de la genética, no es hereditaria sino adquirida mediante el aprendizaje y la formación.**

PARA CONSTRUIR DEFINICIONES PROPIAS

Síntesis de los aportes

- Este sistema que constituye la cultura se da en sociedad.**
- Mediante la cultura el hombre establece una nueva forma de comunicación con su medio.**
- En esta nueva relación con su ambiente el ser humano logra transformarlo para crear, a partir de él, un nuevo ambiente.**
- La cultura varía en espacio y tiempo**

PARA CONSTRUIR DEFINICIONES PROPIAS

Definición propia de cultura

Tomando en cuenta las características anteriores, nosotros la definimos como:

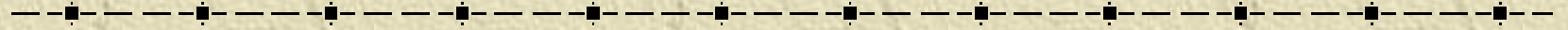
El conjunto de producciones humanas elaboradas a partir de información adquirida por aprendizaje, que son de carácter acumulativo y a través de las cuales el hombre actúa sobre su ambiente, transformándolo para facilitar su adaptación al mismo y su desarrollo.

PARA CONSTRUIR DEFINICIONES PROPIAS

Explicación de nuestra definición

Esta definición conlleva varias implicaciones. En primer lugar, la cultura, como un conjunto de producciones humanas empleadas por

CITAS TEXTUALES



PARA CONTRASTAR AUTORES

CITAS TEXTUALES



**PARA CONTRASTAR AUTORES O
TEORÍAS Y SUSTENTAR POR
QUÉ ELEGIMOS UNA DE ELLAS**

PARA CONTRASTAR TEORÍAS Y SUSTENTAR LA ELECCIÓN DE UNA DE ELLAS

Ejemplo: Los modelos de conocimiento

Para explicar cómo se produce el conocimiento, las diferentes corrientes filosóficas de la teoría del conocimiento han establecido distintos modelos. Modelos que se distinguen según se privilegie el papel del sujeto, del objeto o de ambos en el proceso de conocer.

PARA CONTRASTAR TEORÍAS Y SUSTENTAR LA ELECCIÓN DE UNA DE ELLAS

**Se Explica en qué consisten las teorías y
en qué son diferentes**

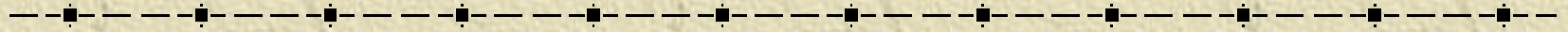
**Aunque existen ligeras diferencias en cuanto
a la forma de nombrarlos, los distintos
autores coinciden en afirmar que existen tres
diferentes modelos de conocimiento:**

PARA CONTRASTAR TEORÍAS Y SUSTENTAR LA ELECCIÓN DE UNA DE ELLAS

**Se Explica en qué consisten las teorías y
en qué son diferentes**

- A) Según Shaffft, El Modelo Mecanicista o materialista: consiste en: "..."**
- B) Para Ursua, El Modelo Idealista o subjetivo: nos dice que...**
- C) En cambio, El Modelo de interacción interacción sujeto-objeto: plantea que...**

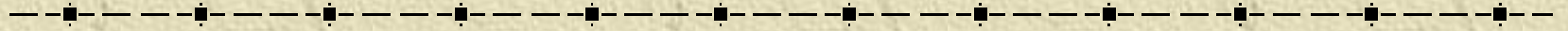
PARA CONTRASTAR TEORÍAS Y SUSTENTAR LA ELECCIÓN DE UNA DE ELLAS



**Se Explica cuál teoría
se prefiere y por qué**

**El tercer modelo es el que nosotros elegimos
debido a que él responde a nuestro
concepto de conocimiento, lo cual implica
que...**

En temas, subtemas se pueden incluir



TEXTOS INTRODUCTORIOS

TEXTOS DE CIERRE

Frases para iniciar y conectar párrafos

Ejemplos

El objetivo del presente apartado es...

Según el autor...

Retomando la Ley Federal del Trabajo..

Así,...

En consecuencia...

Por otra parte...

En otro orden de ideas...

Para concluir

Para finalizar

Por último

Textos de inicio de temas y capítulos

Inicio de capítulo: texto introductorio

El objetivo del presente capítulo es analizar la evolución del conocimiento para establecer bajo qué “forma de conocer” éste se fragmenta. Para ello abordaremos las diferentes formas de conocimiento que ha empleado el hombre a lo largo de su historia, desde el mito y la magia hasta la moderna ciencia.

Textos de cierre de temas y capítulos

Fin de capítulo: texto de cierre

Concluimos este capítulo sobre el tema de la evolución de las *formas de conocimiento*, de su carácter y sus fines sintetizando que: La complejización de las sociedades, el privilegio de determinadas formas de pensamiento....

Ejemplos Marcos Teóricos

Problema: Cómo disminuir las pérdidas de la Empresa 'X' por control de inventarios.

1. Antecedentes Históricos de la Administración Científica

2. Investigación de Operaciones

- **Orígenes y desarrollo**
- **Definición y Características de I.O.**
- **Definición de modelo**
- **Papel de la I.O. en el Control de inventarios**
- **Beneficios de un enfoque formal de la toma de decisiones**

Ejemplos Marcos Teóricos

3. Control de inventarios (CI)

- **Definición e importancia del CI**
- **Decisiones básicas de inventarios**
- **Causas de sobreinversión en inventarios**
- **Ventajas del control de inventarios**
- **Métodos de control de inventarios**

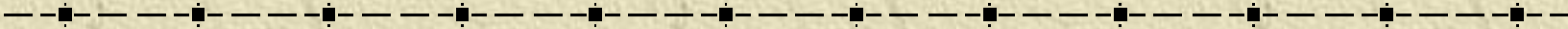
4. Sistemas de registro de inventarios

- **Sistema Mcías Grales**
- **Sistema de Inventarios perpetuos**

Ejemplos Marcos Teóricos

5. Valuación de inventarios

- **Objetivos y Reglas de valuación**
- **Sistemas de valuación**
 - **Sistema Costeo Absorbente**
 - **Sistema Costeo Directo**
- **Métodos de valuación**
- **Estado comparativo de Métodos de valuación**



GRACIAS