

Primer

Cuatrimestre

(1) NOMBRE DE LA ASIGNATURA O UNIDAD DE APRENDIZAJE: INTRODUCCIÓN AL PENSAMIENTO Y LAS CIENCIAS HUMANAS

(2) CICLO: PRIMER CUATRIMESTRE

(3) CLAVE DE LA ASIGNATURA:
LCC0101

(4) OBJETIVO(S) GENERAL(ES) DE LA ASIGNATURA

AL FINALIZAR EL CURSO EL ALUMNO UTILIZARÁ DIFERENTES TIPOS DE PENSAMIENTO PARA REALIZAR OPERACIONES RACIONALES; IDENTIFICARÁ LOS CONTEXTOS HISTÓRICOS Y CULTURALES DE LOS QUE SURGEN LAS DIFERENTES TRADICIONES DEL CONOCIMIENTO Y CONOCERÁ LOS CONCEPTOS Y DEBATES DE LAS CIENCIAS SOCIALES CONTEMPORÁNEAS

(5) TEMAS Y SUBTEMAS

1. PENSAMIENTO, RACIONALIDAD Y LENGUAJE
 - 1.1. TIPOS DE PENSAMIENTO
 - 1.1.1. INSTINTO Y RAZÓN
 - 1.1.2. PENSAMIENTO DEDUCTIVO
 - 1.1.3. PENSAMIENTO INDUCTIVO
 - 1.1.4. PENSAMIENTO ANALÍTICO
 - 1.1.5. PENSAMIENTO CRÍTICO - REFLEXIVO
 - 1.1.6. PENSAMIENTO SISTÉMICO - COMPLEJO
 - 1.1.7. PENSAMIENTO CREATIVO
 - 1.2. OPERACIONES RACIONALES
 - 1.2.1. INFERENCIA
 - 1.2.2. ANÁLISIS
 - 1.2.3. SÍNTESIS
 - 1.2.4. COMPARACIÓN
 - 1.2.5. GENERALIZACIÓN
 - 1.2.6. ABSTRACCIÓN
 - 1.3. CONCEPTO Y LENGUAJE
 - 1.3.1. EL SIGNO LINGÜÍSTICO
 - 1.3.2. FORMACIÓN DE LOS CONCEPTOS
 - 1.3.3. TIPOS DE CONCEPTO
 - 1.3.3.1. DE PALABRAS
 - 1.3.3.2. DE EMOCIONES
 - 1.3.3.3. DE VALORES
 - 1.3.3.4. DE CONOCIMIENTO

(5) TEMAS Y SUBTEMAS

2. CONOCIMIENTO, VERDAD Y CULTURA
 - 2.1 LAS TRADICIONES CULTURALES (VISIÓN RELIGIOSA)
 - 2.1.1 CULTURA E IDENTIDAD
 - 2.1.2 VISIÓN DE MUNDO
 - 2.2 LA FILOSOFÍA CLÁSICA
 - 2.2.1 METAFÍSICA, ONTOLOGÍA Y LA PREGUNTA POR EL SER
 - 2.2.2 LÓGICA
 - 2.2.3 EPISTEMOLOGÍA
 - 2.3 EL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO
 - 2.3.1 CONSTRUCCIÓN HISTÓRICA DE LA CIENCIA
 - 2.3.2 CONSTRUCCIÓN DEL SABER CIENTÍFICO
 - 2.3.2.1 MÉTODO CIENTÍFICO
3. CIENCIA Y SOCIEDAD
 - 3.1 LA CONSTRUCCIÓN HISTÓRICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES
 - 3.2 OBJETOS DE ESTUDIO EN LAS CIENCIAS SOCIALES
 - 3.3 DEBATES DE LAS CIENCIAS SOCIALES EN LA ACTUALIDAD

(6) ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

BAJO LA CONDUCCIÓN DEL DOCENTE:

- CUADRO COMPARATIVO DE TIPOS DE PENSAMIENTO
- MAPA CONCEPTUAL DE LAS OPERACIONES RACIONALES
- SÍNTESIS DE TEXTOS SOBRE CONOCIMIENTO CIENTÍFICO
- PLENARIAS DE DISCUSIÓN DE SOBRE TEMAS DE ACTUALIDAD EN LAS CIENCIAS SOCIALES

INDEPENDIENTES:

- ELABORACIÓN DE ENSAYOS ESCRITOS EN TEMAS DIVERSOS,
- ELABORACIÓN DE UN DIARIO DE AUTO-OBSERVACIÓN
- INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

(7) CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

EXAMEN TEÓRICO 20%

CUADRO COMPARATIVO Y MAPA CONCEPTUAL 20%

PARTICIPACIÓN EN PLENARIAS DE DISCUSIÓN 20%

SÍNTESIS DE TEXTOS 10%

ENSAYO SOBRE UN TEMA DE ACTUALIDAD EN LAS CIENCIAS SOCIALES 30%

(1) NOMBRE DE LA ASIGNATURA O UNIDAD DE APRENDIZAJE: **INFORMÁTICA I**

(2) CICLO: PRIMER CUATRIMESTRE

(3) CLAVE DE LA ASIGNATURA:
LCC0102

(4) OBJETIVO(S) GENERAL(ES) DE LA ASIGNATURA:

AL TÉRMINO DEL CURSO, EL ALUMNO IDENTIFICARÁ LOS COMPONENTES DE UN SISTEMA DE COMPUTACIÓN Y OPERARÁ LAS HERRAMIENTAS DE CÓMPUTO, PARA LA SOLUCIÓN DE PROBLEMAS DE PRESENTACIÓN Y MANEJO DE INFORMACIÓN.

(5) TEMAS Y SUBTEMAS

1. INTRODUCCIÓN A LA INFORMÁTICA

1.1. COMPONENTES DE UNA COMPUTADORA

1.2. HARDWARE

1.2.1. CPU

1.2.2. MEMORIA PRINCIPAL Y SECUNDARIA

1.2.3. DISPOSITIVOS DE ENTRADA Y SALIDA

1.2.4. DISPOSITIVOS PERIFERICOS

1.2.5. UNIDADES DE DISCO, IMPRESORA, SCANNER, TECLADO Y MONITOR

1.2.6. MOUSE

1.3. SOFTWARE

1.3.1. DEFINICIÓN

1.3.2. TIPOS DE SOFTWARE

1.3.3. SISTEMA OPERATIVO

1.3.4 TIPO DE SISTEMAS OPERATIVOS

1.3.5. ENTORNO DE SISTEMA OPERATIVO WINDOWS

1.3.6. PANEL DE CONTROL DE WINDOWS, PROGRAMAS, IMPRESORAS Y MONITOR

1.3.7. ENTORNO DE RED

2. INTERNET

2.1. DEFINICIÓN

2.2. BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN

2.3. CLASIFICACIÓN DE INFORMACIÓN DE INTERNET

2.4. TRABAJO COLABORATIVO EN LA RED

2.5 SITIOS DE INTERÉS

3. PROCESADOR DE TEXTOS

3.1 DEFINICIÓN

3.2 ÁREA DE TRABAJO. MENÚS

3.3 EDICIÓN BÁSICA, SELECCIÓN Y FORMATO
TABLAS

3.4 FORMATO APA

3.4.1 INSERTAR ÍNDICE

(5) TEMAS Y SUBTEMAS

4. HOJA DE CÁLCULO

- 4.1. DEFINICIÓN
- 4.2. ÁREA DE TRABAJO. MENÚS
- 4.3. EDICIÓN DE CELDAS
- 4.4. FÓRMULAS Y FUNCIONES BÁSICAS

5. PRESENTACIONES

- 5.1. ÁREA DE TRABAJO
 - 5.1.1. COMPONENTES DE UNA DIAPOSITIVA
 - 5.1.2. INSERTAR, ELIMINAR Y REORDENAR DIAPOSITIVAS
- 5.2. TIPOS DE PRESENTACIONES
- 5.3. DISEÑOS, ESTILOS Y PLANTILLAS DE DIAPOSITIVAS
- 5.4. UTILIZACIÓN DE LOS ESQUEMAS EN UNA PRESENTACIÓN
- 5.5. PRESENTACIONES CON COMPONENTES MULTIMEDIA
 - 5.5.1. INSERTAR PELÍCULAS, IMÁGENES Y GRÁFICOS
 - 5.5.2. ANIMAR OBJETOS E INTRODUCIR SONIDOS
- 5.6. DIAPOSITIVAS OCULTAS, TRANSICIONES Y NOTAS DEL ORADOR
- 5.7. PRESENTACIONES PORTÁTILES Y PARA LA WEB

6. PHOTOSHOP

- 6.1. DEFINICIÓN
- 6.2. ÁREA DE TRABAJO. MENÚS
 - 6.2.1. BARRA DE HERRAMIENTAS
 - 6.2.2. TAMAÑO Y ORIENTACIÓN
 - 6.2.3. TEXTO
- 6.3. EDICIÓN DE FOTOGRAFÍAS
 - 6.3.1. PRINCIPALES PANELES
 - 6.3.1.1. CAPAS
 - 6.3.1.2. COLOR
 - 6.3.1.3. NAVEGADOR
 - 6.3.1.4. HISTORIA
- 6.4. MONTAJE
 - 6.4.1. CONFIGURACIÓN
 - 6.4.2. INSERTAR OBJETOS

(6) ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

BAJO LA CONDUCCIÓN DEL DOCENTE:

- PRÁCTICAS EN EL LABORATORIO
- EJERCICIOS CON EL PROCESADOR DE PALABRAS
- ELABORAR HOJAS DE CÁLCULO
- REALIZAR PRESENTACIONES ELECTRÓNICAS
- RESOLUCIÓN DE CASOS PRÁCTICOS EN PHOTOSHOP
- INVESTIGACIÓN ELECTRÓNICA

INDEPENDIENTE:

- INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA
- VISITAS INDEPENDIENTES DE SITIOS RECOMENDADOS

(7) CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

UN EXAMEN TEÓRICO SOBRE CONCEPTOS GENERALES DE INFORMÁTICA E INTERNET 10%

PRÁCTICAS EN EL LABORATORIO 20%

DESARROLLO DE TRABAJO CON EL PROCESADOR DE TEXTO 15%

CASO PRÁCTICO EN HOJA DE CÁLCULO 30%

CASO PRÁCTICO CON PHOTOSHOP 10%

ELABORACIÓN DE UN COMERCIAL EN PRESENTACIÓN ELECTRÓNICA 15%

(1) NOMBRE DE LA ASIGNATURA O UNIDAD DE APRENDIZAJE: **REDACCIÓN Y ESTILO**

(2) CICLO: PRIMER CUATRIMESTRE

(3) CLAVE DE LA ASIGNATURA:
LCC0103

(4) OBJETIVO(S) GENERAL(ES) DE LA ASIGNATURA
AL FINAL DEL CURSO, EL ALUMNO SERÁ CAPAZ DE DISTINGUIR LAS DIFERENTES PERSPECTIVAS DESDE LAS QUE PUEDE SER ABORDADO EL ESTUDIO DE LA COMUNICACIÓN: TEORÍAS GRAMÁTICAS Y TEORÍAS DEL LENGUAJE. SERÁ CAPAZ DE RELACIONAR ESTAS PERSPECTIVAS Y SERVIRSE DE ELLAS PARA ANALIZAR DIVERSOS PROCESOS COMUNICATIVOS. PROBLEMATIZARÁ LOS CONCEPTOS FUNDAMENTALES DE LA GRAMÁTICA EN RELACIÓN CON EL CONTEXTO EN EL ESTUDIO DE LOS FENÓMENOS LINGÜÍSTICOS Y COMUNICATIVOS.

(5) TEMAS Y SUBTEMAS

1. LENGUA Y HABLA, LENGUAJE Y MEDIO

1.1. EL ACTO DE HABLA COMO UNIDAD MÍNIMA DE ANÁLISIS

1.1.1. LA ORACIÓN Y LA PROPOSICIÓN

1.2. COMUNIDAD DE HABLA COMO UNIDAD SOCIAL DE ANÁLISIS

1.2.1 ESTRUCTURALISMO, GENERATIVISMO Y PRAGMÁTICA: RELACIÓN CON EL CONTEXTO

1.3. FUNCIONES DEL LENGUAJE EN NIVELES SINTÁCTICO, SEMÁNTICO Y PRAGMÁTICO

1.4. CÓDIGO: USO DE LA LENGUA.

1.4.1 PAUTAS LINGÜÍSTICAS, METACOMUNICATIVAS Y COGNITIVAS

1.4.2 SITUACIONES COMUNICATIVAS

1.5 SINTAXIS, SEMÁNTICA Y PRAGMÁTICA: INTERRELACIÓN DE LAS PERSPECTIVAS EN LA COMPRESIÓN DE LA COMUNIDAD DE HABLA EN EL EJE GRAMÁTICA-LENGUAJE

2.1 ORTOGRAFÍA

2.1. ACENTUACIÓN

2.2. REGLAS ORTOGRÁFICAS

2.3. PUNTUACIÓN

2.4. USO ADECUADO DE PRONOMBRES RELATIVOS

2.5. USO INFINITIVO, PARTICIPIO Y GERUNDIO

2.6. VOCABULARIO

2.6.1 CÓDIGO RESTRINGIDO Y CÓDIGO AMPLIO

2.6.2 CÓDIGO ACADÉMICO: NORMA Y BARBARISMOS

(5) TEMAS Y SUBTEMAS

3. GRAMÁTICA COMO SISTEMA DE REGLAS Y DE PRINCIPIOS INDEPENDIENTES DEL CONTEXTO

3.1. CONCORDANCIA GRAMATICAL EN LA ORACIÓN

3.2. CLASES DE PALABRAS: FUNCIÓN EN LA ORACIÓN

3.3. VERBOS

3.3.1. REGULARES

3.3.2. IRREGULARES

3.3.3. REFLEJOS

3.3.4. CUASIRREFLEJOS

3.3.5. TRANSITIVOS

3.3.6. INTRANSITIVOS

3.3.7. IMPERSONALES

3.4. TIPOS DE ORACIONES

3.4.1. BIMEMBRES

3.4.2. UNIMEMBRES

3.4.3. COORDINADAS

3.4.4. SUBORDINADAS: SUSTANTIVAS, ADJETIVAS, ADVERBIALES

4. LENGUAJE COMO SISTEMA DE REGLAS Y PRINCIPIOS DEPENDIENTES DEL CONTEXTO

4.1. HERRAMIENTAS DE LA GRAMÁTICA EN LA PRAGMÁTICA Y ANÁLISIS DEL DISCURSO

4.2. EL TEXTO COMO UNIDAD MÍNIMA DE ANÁLISIS

4.3 ESTRUCTURA DEL TEXTO

4.3.1 INTERNA

4.3.2 EXTERNA Y SIGNIFICADOS

4.4 TEXTO, COHESIÓN Y COHERENCIA

(6) ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

BAJO LA CONDUCCIÓN DEL DOCENTE:

- PARTICIPACIÓN DEL ALUMNO EN DISCUSIONES DIRIGIDAS SOBRE LAS NOCIONES: CONCRETO Y ABSTRACTO
- EJERCICIOS MEDIANTE DIÁLOGO EN LOS QUE SE HABLE CON CÓDIGOS RESTRINGIDOS Y AMPLIOS
- CORRECCIÓN DE TEXTOS
- EJERCICIOS DE ANÁLISIS SINTÁCTICO DE ORACIONES SIMPLES Y COMPLEJAS
- ESTUDIO DE UN TEXTO LITERARIO
- EJERCICIOS DE ESCRITURA APLICANDO REGLAS GRAMATICALES
- CUADRO COMPARATIVO DE LOS TIPOS DE VERBOS

INDEPENDIENTES:

- EJERCICIOS DE APLICACIÓN DE REGLAS ORTOGRÁFICAS, ACENTUACIÓN Y PUNTUACIÓN
- INVESTIGACIÓN EN EL SITIO WWW.RAE.ES
- LECTURA Y COMPRESIÓN DE TEXTOS VARIOS
- LECTURA Y ANÁLISIS DE PERIÓDICOS, TANTO IMPRESOS COMO VIRTUALES, A PARTIR DE HERRAMIENTAS DE LA GRAMÁTICA PARA EL ANÁLISIS DEL DISCURSO
- ENSAYO

(7) CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

EXAMEN SOBRE CONCEPTOS: LENGUA, HABLA, LENGUAJE, MEDIO Y CÓDIGO 10%

EXAMEN SOBRE APLICACIÓN DE REGLAS ORTOGRÁFICAS, ACENTUACIÓN Y PUNTUACIÓN 30%

EJERCICIOS DE ANÁLISIS SINTÁCTICOS DE ORACIONES SIMPLES Y COMPLEJAS 10%

EJERCICIOS DE CORRECCIÓN DE TEXTOS 20%

ESCRITURA DE TEXTOS APLICANDO REGLAS GRAMATICALES 30%

(1) NOMBRE DE LA ASIGNATURA O UNIDAD DE APRENDIZAJE: **APRECIACIÓN CINEMATOGRÁFICA**

(2) CICLO: PRIMER CUATRIMESTRE

(3) CLAVE DE LA ASIGNATURA:
LCC0104

(4) OBJETIVO(S) GENERAL(ES) DE LA ASIGNATURA

AL TÉRMINO DEL CURSO, EL ALUMNO DOMINARÁ EL LENGUAJE AUDIOVISUAL Y ANALIZARÁ EL PROCESO DE PRODUCCIÓN CINEMATOGRÁFICA ADQUIRIENDO LOS CONOCIMIENTOS NECESARIOS PARA EMITIR CRÍTICAS FUNDAMENTADAS SOBRE ESTE MEDIO.

(5) TEMAS Y SUBTEMAS:

1. CINE E HISTORIA

- 1.1 ORIGENES DEL CINE
- 1.2. QUÉ ES EL CINE
- 1.3 CINE Y COMUNICACIÓN
- 1.4 FUNCIONES SOCIALES DEL CINE

2. LA PRODUCCIÓN CINEMATOGRÁFICA

- 2.1 ETAPAS DE LA PRODUCCIÓN CINEMATOGRÁFICA
- 2.2 ELEMENTOS DEL PROCESO DE PRODUCCIÓN CINEMATOGRÁFICA
 - 2.2.1 ELEMENTOS TÉCNICOS
 - 2.2.2 ELEMENTOS HUMANOS

3. EL GUIÓN

- 3.1 ELEMENTOS DRAMÁTICOS DE UNA PELÍCULA: (PLANTEAMIENTO, DESARROLLO, NUDO, PLANICIE, DESENLACE).

4. LENGUAJE AUDIOVISUAL

- 4.1 EL PLANO
- 4.2 FUNCIONES NARRATIVAS Y EXPRESIVAS DEL PLANO
- 4.3 ENCUADRE, COMPOSICIÓN, Y ÁNGULOS DE CÁMARA
- 4.4 LA DIÉGESIS
- 4.5 ESCENA Y SECUENCIA

5. ESCUELAS

- 5.1 ESCUELA RUSA: EISENSTEIN
- 5.2 ESCUELA NORTEAMERICANA: GRIFFITH
- 5.3 ESCUELA FRANCESA: NUEVA OLA Y CINE DE REALIDAD

6 CLASIFICACIÓN DE LAS PELÍCULAS

- 6.1 CINE MUDO, EXPERIMENTAL, COMERCIAL DE ARTE, DE AUTOR, DE CULTO, COMERCIAL
- 6.2 GÉNEROS CINEMATOGRÁFICOS: DRAMA, COMEDIA, MELODRAMA, ACCIÓN, MUSICALES, DOCUMENTAL, CIENCIA FICCIÓN

(5) TEMAS Y SUBTEMAS:

7.- EL CINE COMO PROPAGANDA

7.1 CINE Y POLÍTICA

7.2 CINE Y ECONOMÍA

7.3 CINE Y ARTE

(6) ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

BAJO LA CONDUCCIÓN DEL DOCENTE:

- LÍNEA DEL TIEMPO SOBRE HISTORIA DEL CINE
- EJERCICIOS DE DEBATE SOBRE DE FILMES EN GRUPO (EN PLENARIAS)
- DIAGRAMAS DE LAS ETAPAS DE LA PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA
- CUADRO SINÓPTICO SOBRE LOS GÉNEROS CINEMATOGRAFICOS Y SUS CARÁCTERÍSTICAS.
- CUADRO COMPARATIVO DE LAS ESCUELAS RUSA, NORTEAMERICANA Y FRANCESA
- CUADRO COMPARATIVO SOBRE LA CLASIFICACIÓN DE LAS PELÍCULAS
- INVESTIGACIÓN GRUPAL DE LOS ELEMENTOS DRAMÁTICOS DE UNA PELÍCULA

INDEPENDIENTES:

- CONSULTA BIBLIOGRÁFICA
- LECTURA DE GUIONES CINEMATOGRAFICOS
- REPORTES ESCRITOS DE LOS ANÁLISIS DE LOS FILMES
- ENSAYO SOBRE LAS RELACIONES DEL CINE CON LA POLÍTICA, LA ECONOMÍA

(7) CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

EXAMEN ESCRITO SOBRE HISTORIA DEL CINE 15%

PARTICIPACIÓN EN DEBATES SOBRE FILMES 20%

CUADRO COMPARATIVO SOBRE LOS GÉNEROS CINEMATOGRAFICOS 15%

REPORTES ESCRITOS A PARTIR DEL ESTUDIO DE TRES CINTAS CINEMATOGRAFICAS (QUE CONTENGAN LA ESTRUCTURA DRAMÁTICA Y LAS FUNCIONES NARRATIVAS DEL LENGUAJE AUDIOVISUAL) 30%

ENSAYO SOBRE LAS RELACIONES DEL CINE CON LA POLÍTICA, LA ECONOMÍA Y EL ARTE 20%

(1) NOMBRE DE LA ASIGNATURA O UNIDAD DE APRENDIZAJE: **MATEMÁTICAS APLICADAS A LAS CIENCIAS SOCIALES**

(2) CICLO: PRIMER CUATRIMESTRE

(3) CLAVE DE LA ASIGNATURA:
LCC0105

(4) OBJETIVO(S) GENERAL(ES) DE LA ASIGNATURA:
AL TÉRMINO DEL CURSO, EL ALUMNO DESCRIBIRÁ Y UTILIZARÁ EL PENSAMIENTO LÓGICO ESTRUCTURADO, EMPLEANDO EL SILOGISMO COMO HERRAMIENTA PARA EL ANÁLISIS DE PROBLEMAS. CONOCERÁ LAS BASES TEÓRICAS PARA LA SOLUCIÓN DE SISTEMAS DE ECUACIONES, APLICADAS A LA SOLUCIÓN DE PROBLEMAS EN EL ÁREA DE LAS CIENCIAS SOCIALES.

(5) TEMAS Y SUBTEMAS

1. PROPOSICIONES LÓGICAS
 - 1.1 CONCEPTO DE PROPOSICIÓN LÓGICA
 - 1.2 CONECTIVOS LÓGICOS Y SUS SÍMBOLOS
 - 1.3 TABLAS DE VERDAD ELEMENTALES
2. TABLAS DE VERDAD
 - 2.1 CONSTRUCCIÓN DE TABLAS DE VERDAD
 - 2.2 EL ARGUMENTO LÓGICO Y SUS PARTES
 - 2.3 DEMOSTRACIÓN DE VALIDEZ DE LOS ARGUMENTOS LÓGICOS
3. REGLAS DE INFERENCIA LÓGICAS
 - 3.1 LA INFERENCIA Y SUS FORMAS MÁS FRECUENTES
 - 3.2 REGLAS (PRIMER GRUPO)
 - 3.3 CONSTRUCCIÓN DE ARGUMENTOS
 - 3.4 LA INVERSA, LA RECÍPROCA Y LA CONTRAPOSITIVA
 - 3.5 LA NEGACIÓN
4. TEORÍA DE CONJUNTOS
 - 4.1 DEFINICIÓN DE CONJUNTOS
 - 4.2 SUBCONJUNTOS Y CONJUNTO POTENCIA
 - 4.3 PRODUCTO CARTESIANO
 - 4.4 OPERACIONES ENTRE CONJUNTOS
 - 4.4.1 UNIÓN
 - 4.4.2 INTERSECCIÓN
 - 4.4.3 COMPLEMENTO
 - 4.4.4 DIFERENCIA
 - 4.5 DIAGRAMAS DE VENN
5. MATRICES Y DETERMINANTES
 - 5.1 DEFINICIONES INTRODUCTORIAS, MATRIZ: NULA, IDENTIDAD, CUADRADA
 - 5.2 OPERACIONES MATRICIALES
 - 5.3 DETERMINANTES: REGLA DE SARRUS, REGLA DE CRAMER
 - 5.4 INVERSA DE UNA MATRIZ
 - 5.5 MATRIZ ADJUNTA
 - 5.6 SISTEMAS DE ECUACIONES LINEALES SIMULTÁNEAS

(6) ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE:

BAJO LA CONDUCCIÓN DEL DOCENTE:

- ELABORACIÓN DE EJERCICIOS DE SIMBOLIZACIÓN DE ARGUMENTOS LÓGICOS
- EXPOSICIÓN POR PARTE DEL ALUMNO SOBRE REGLAS DE INFERENCIA
- EJERCICIOS SOBRE LA VALIDEZ DE LOS ARGUMENTOS LÓGICOS UTILIZANDO TABLAS DE VERDAD Y REGLAS DE INFERENCIA LÓGICA
- ESTRUCTURACIÓN DE PROBLEMAS DE CONJUNTOS Y RESOLUCIÓN EN EQUIPOS DE TRABAJO PARA SU DISCUSIÓN
- EJERCICIOS APLICACIÓN DE LAS TÉCNICAS MATRICIALES A LA SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

INDEPENDIENTES:

- INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA
- RESOLUCIÓN DE PROBLEMARIOS

(7) CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN:

PRIMER EXAMEN PARCIAL: CONSTRUCCIÓN DE ARGUMENTOS VÁLIDOS MEDIANTE TABLAS DE VERDAD Y REGLAS DE INFERENCIA 30%

SEGUNDO EXAMEN PARCIAL: PROBLEMAS DE APLICACIÓN DE TEORÍA DE CONJUNTOS 30%

EXAMEN FINAL SOBRE EL TEMA DE MATRICES Y DETERMINANTES 30%

EVALUACIÓN CONSISTENTE EN: RESOLUCIÓN DE PROBLEMARIOS Y EXPOSICIÓN 10%