

# **CEUARKOS**

## ***saber leer***

### **Cuadernillo de ejercicios de lectura-interpretación**

#### *primera parte*

El presente cuadernillo está articulado en tres partes: saber leer, saber investigar y saber escribir. Presentamos a continuación *saber leer*, cuya meta es ejercitar a los alumnos en la interpretación aguda de textos. Muchos están acostumbrados (porque así lo aprendieron en la prepa a través del ejercicio de resúmenes y síntesis) a realizar una lectura general, que da por resultado una idea general acerca de lo leído; nuestro objetivo es que los alumnos comprendan la importancia de leer en detalle, respetando el significado apropiado de TODAS las palabras, de la puntuación, de las oraciones en relación con su contexto o su situación comunicativa.

#### **I Homonimia**

Las palabras homófonas (igual –o similar– sonido pero diferente significado) y las palabras homógrafas (igual grafía –escritura– pero diferente significado) pueden llevarnos a interpretar mal un texto ya que conllevan un cierto grado de ambigüedad.

- Señale la diferencia entre las palabras homónimas de las siguientes oraciones siguiendo el ejemplo:

Voy **a** caminar

Creo que **ha** sido un error

R: *a* (preposición); *ha* (verbo haber)

- ✓ Tenemos que reciclar los desechos

✓ Me dejó y estoy deshecho

R:

✓ Hola, cómo estás.

✓ Las olas están muy grandes

R:

✓ El hecho lo demuestra

✓ Me echó de su cuarto

R:

✓ El vino está suave

✓ Él vino contento

R:

✓ Se rompió la copa

✓ Poda la copa

R:

○ Busca 5 casos de palabras homónimas y escribe dos oraciones cortas:

1.

1.

2.

2.

3.

3.

4.

4.

5.

5.

- **Interpreta las siguientes oraciones construidas con palabras homónimas:**

- ✓ Juan solo estudia

- ✓ Juan sólo estudia

R:

- ✓ Lo hizo el mismo

- ✓ Lo hizo él mismo

R:

## II Polisemia

Se llama polisemia a las palabras (del mismo origen) que tienen varios significados o acepciones. Por ejemplo, llamamos “pico” tanto al de las aves como a la herramienta. En estos casos distinguimos el significado correcto de acuerdo con el contexto de la frase.

Selecciona 10 palabras polisémicas y escribe al menos dos oraciones cortas con cada una:

Ejemplo

1 *Cura. La desdichada se enamoró del cura. Dijo que trae la cura.*

2

3

4

5

6

7

8

9

### III Palabras vacías

En algunos textos, se suele clasificar a las palabras en llenas (con significado en sí mismas –o con un referente concreto– como “árbol”) y en vacías (las que no tienen un significado propio –preposiciones, artículos– como “por”, “de”, “que” etc.). Sin embargo, en la interpretación de textos las palabras vacías son tan importantes como las llenas; en ocasiones son más importantes aún como en el siguiente caso:

“Juan es pobre, pero honrado”

En una lectura ligera nos quedamos con la idea de que Juan es honrado, en una lectura minuciosa entendemos que el narrador considera que los pobres no son honrados “pero” que Juan sí . Sería muy diferente la interpretación si la oración fuese: “Juan es pobre y honrado” en este caso el narrador asignaría dos categorías a Juan, la “y” es una conjunción y suma la categoría pobreza y la categoría honradez.

Analiza las siguientes oraciones poniendo especial atención a las palabras vacías:

- ✓ Juan estudia, pero trabaja.
  
- ✓ Juan trabaja, pero estudia.
  
- ✓ Juan estudia y trabaja.

- ✓ Juan estudia o trabaja.
  
- ✓ Juan no trabaja, pero estudia.
  
- ✓ Juan no estudia, pero trabaja.
  
- ✓ Juan no trabaja ni estudia.
  
- ✓ Juan ni trabaja, ni estudia.

#### **IV Contexto**

“Todo texto se inscribe en un contexto”. El correcto significado de una palabra está dado por el uso que se hace de esa palabra. Por ejemplo, la palabra calor puede usarse para expresar la sensación efectiva de calor en: “qué calor, alcánzame mi abanico”, pero también puede usarse para expresar vergüenza en: “Santiago dijo frente a todos que ronco ¡qué calor!”.

a. Dar el significado del uso de la palabra *hambre* en las siguientes situaciones comunicativas:

- Una señora dice: “Tengo hambre” y camina rumbo al refrigerador para prepararse una torta.

R:

- La mamá le dice al niño que está jugando: “Es hora de irse a dormir”. El niño responde: “pero tengo hambre”

R:

- Un grupo de personas camina por la plaza central con carteles en los que se puede leer: “Tenemos hambre”.

R:

b. Inventar tres situaciones en las que las siguientes palabras se interpreten de forma distinta de acuerdo con su contexto:

Miedo

1.

2.

3.

Suerte

1.

2.

3.

Dulce

1.

2.

3.

Amargo

1.

2.

3.

Chistoso

1.

2.

3.

## V Las aclaraciones

En la escuela nos enseñan que las aclaraciones en una oración pueden suprimirse sin que se altere la “oración principal”, esto que es cierto en el nivel sintáctico deja de serlo en el nivel semántico (el del significado propiamente dicho). Por lo tanto, cuando leemos un texto no debemos desatender las aclaraciones ya sea que aparezcan entre comas, paréntesis o guiones. Lee atentamente el siguiente ejemplo:

- ✓ Freud escribió *La interpretación de los sueños*.
- ✓ Freud, el padre del psicoanálisis, escribió *La interpretación de los sueños*.
- ✓ Freud, el supuesto padre del psicoanálisis, escribió *La interpretación de los sueños*.

En el primer caso tendríamos la oración con sentido literal. En el segundo caso se asigna, sin dudas, a Freud el lugar: padre del psicoanálisis. En el tercer caso se cuestiona ese lugar a partir del significado de la palabra “supuesto”.

Agregar aclaraciones a las siguientes oraciones para que cambie su significado:

El estudiante hace lo que puede.

1.

2.

Existen los actos justos.

1.

2.

El silencio es sagrado.

1.

2.

¡Calla, no sabes lo que dices!

1.

2.

Perdonaré a mi madre.

1.

2.

## **VI Puntuación**

Los signos de puntuación cambian mucho la forma de interpretar un texto. Lo que más se presta a confusión es el uso de las comas. Como ejemplo presentamos la siguiente estrofa poética, tomada de “Amores indecisos”, donde tres hermanas leen la carta en la que un joven declara su amor a una de ellas. El joven no puso la puntuación necesaria, por lo tanto las jóvenes COLOCAN las comas correspondientes para argumentar que son la elegida.

La siguiente actividad consiste en poner la puntuación correspondiente para demostrar que, según la puntuación, las tres podrían ser la elegida:

Juana Teresa y Leonor  
 puestas de acuerdo las tres  
 me piden que diga cuál es  
 la que prefiere mi amor

Si obedecer es rigor  
 digo pues que amo a Teresa  
 no a Leonor cuya agudeza  
 compite consigo ufana  
 no aspira mi amor a Juana  
 que no es poca su belleza

*Signos de exclamación y de interrogación.* Estos signos son de vital importancia en la interpretación correcta de textos. Lee con atención las siguientes oraciones y apunta su interpretación:

Tienen que estudiarlo bien.

R:

¿Tienen que estudiarlo? ¡Bien!

R:

¿Tienen que estudiarlo bien?

R:

Me llamaste.

R:

¿Me llamaste?

R:

¡Me llamaste!

R:

Inventa 3 ejemplos de una oración en los que no se utiliza signo, en el se usa el de interrogación y en que se utiliza el de interrogación:

1.

1.

1.

2.

2.

2.

3.

3.

3.

## **VII Convención**

Además, en el lenguaje existe una relación convencional: o sea un acuerdo implícito entre las personas que permite la comunicación. Por ejemplo: a la pregunta: “¿me puedes alcanzar el libro?” la respuesta probable no es: “sí puedo” o “no, no puedo”. No se responde literalmente sino que simplemente se alcanza el libro.

Piensa y escribe 6 casos en los que se utilizan estas “convenciones” en las pláticas diarias:

1.

2.

3.

4.

5.

6.

La violación de estas convenciones produce risa. Gran cantidad de chistes son verdaderos juegos de lenguajes e interpretación, como el siguiente:

*-Gracias por tu regalo, tío.*

*-No hace falta, sobrino, es un detalle que no vale nada.*

*-Es lo que yo dije, pero mamá me ha dicho que te diera las gracias de todas formas.*

Escribe 5 chistes breves basados en juegos con el lenguaje:

1.

2.

3.

4.

5.